

[L. A. S. ; C. B. à Monsieur Bartholomé ; 07 février 1920, Paris ; 2f.]

7  
2

20 \_\_\_\_\_ *Mon cher Bartholomé*  
PARIS \_\_\_\_\_ *Mon cher Président*

*Avant de mettre au point a la  
prochaine réunion la question Exposition  
Tchèque. Je m'empresse de vous en préciser  
l'état – 1° Observons que je me suis adressé  
directement au gouvernement Tchèque.  
Nous n'avons qu'indirectement a faire  
a une ou plusieurs sociétés d'art.  
C'est bien le Ministre des Beaux-Arts Tchèques  
qui sur l'offre que j'ai été prié de faire  
au nom de notre Société. Accepte  
D'ORGANISER LA DITE EXPOSITION A NOTRE  
SALON DU PRINTEMPS.  
Dans ma lettre au ministre Tchèque  
J'ai cru devoir m'en tenir a l'invita-  
tion pure et simple par notre société  
mais au même momment j'ai*

---

*eu soin d'aller voir le secrétaire et  
chargé d'affaires de la Légation  
Tchecoslovaque. J'ai parlé avec lui  
des difficultés et dépenses que l'expo-  
sition de leurs Arts a notre Salon  
allaient leur causer. Je lui ai fait  
entrevoir ainsi, que je lui confiais le  
soin d'expliquer tout celà aux chefs  
de l'état Tchèque. Je vais cependant  
tenter de savoir avant notre prochaine  
réunion si celà est bien entendu. Sinon  
je le préciserai et je prierai qu'un  
écrit, d'accord, en soit envoyé a M.E. [Raquet]  
que tous frais leur incombent.  
Mon cher Président – Pendant  
deux semaines j'ai été empêché de  
me rendre a nos réunions – la remise  
de la lettre en a été retardée.  
mais j'avais l'acceptation  
(qu'elle ne fait que répéter ;)*

---

*Δ*

*Ce que les Tchèques exposeront dans Paris  
et hors du sein de sociétés rivales de la notre  
ne semble rien pouvoir contre l'interêt très*

*réel – qui s'attachera a la Rétrospective – qu'ils  
annoncent vouloir organiser chez nous =  
de leur Célèbre peintre MANÈS jusqu'a l'un  
de leurs derniers maîtres PREISLER = nous  
aurons a notre salon leurs plus grands  
peintres morts. On parle en tous leurs  
Arts de faire chez nous 300 envois.  
Il sera nécessaire dès que tout sera  
précisé – d'envoyer au ministre des Beaux-  
-Arts a Prague – l'invitation officielle. il est  
grand temps ! J'ai cru bon mon cher  
Bartholomé de mettre ceux de nos artistes  
qui ne connaissent pas encore l'hospitalité  
des Tchèques, en rapport d'amitié et  
d'art avec ce très actif et ce très artiste  
pays. \_\_\_\_\_ J'ai aussi la pensée que  
leur exposition a notre société enverra  
du public – et je suis très certain qu'il  
est bon pour sortes de raisons*

---

*de créer a notre pays des relations  
actives avec nos Alliès.*

*Votre bien dévoué*

*Bourdelle*

*P.S. Je crois qu'après avoir lu  
ma lettre vous penserez avec  
moi, que si une société d'Art a  
laquelle on offre une salle peut  
croire qu'on supportera les  
frais de son Exposition, Un  
Etât ne peut guère croire que  
notre Société va assumer les  
frais de la manifestation  
officielle Nationale de l'Art  
Tchèque.*