

L.A.S. E Antoine Bourdelle à M. Aubry, 15 mai 1907, Paris, 1 f. plié en deux, 16,8 x 24,8 cm.

15 Mai 1907. Paris

Monsieur Aubry.

*très honoré par votre
lettre et par l'invitation
à participer à l'exposition
du Havre.*

Très pris j'écris tard

*Mais je tiens tant à
être avec vous et avec
l'ami Marande.*

*Ne vous effrayez point
du chiffre 4, des quatre envois – il y a là une
tête riieuse de la ~~taille~~ <hauteur> de cette
feuille de papier à lettre.*

*Dois-je porter les quatre bronzes
à votre emballer ou deux seulement ?*

*Une statuette à peine
plus haute = Une
tête femme grandeur
nature et un masque
de Pallas sur socle
granit.*

*Je vous envoie
là des petits morceaux de choix –
La Pallas est un
bronze de moi –
les trois autres bronzes
sont du grand Editeur
Adrien Hébrard et sont*

des cires perdues.

*La plus belle fonte que l'on fasse – le tout
avec des patines superbes
vous le verrez pour
ma Pallas – je patine
plus sévèrement.*

Voilà !-

*Si les règlements s'opposent
à tant exposer renvoyez à Paris
ce que vous voudrez – Je
n'avais pas de grande pièce
prête – mais je vous envoie
des morceaux construits autant
les petits que les grands –
J'aimerais que visés sur
des socles soient exposés les petits
bronzes non dans des vitrines*

*avec la sculpture, car
je ne fais pas d'art d'utilité
qu'on [dénomme] objets d'art, et
tout ce petit monde est
destiné à être agrandi =
[Si].... Je ne connais pas
les moyens dont votre exposition
dispose. Mais si vous pouvez
acquérir quelque chose pour
un musée, je vous désigne
surtout Pallas. Un exemplaire
est au musée de Dresde –
et d'autres chez des gens illustres
qui de l'un à l'autre font chez
moi une boule de neige
d'acheteurs de ce bronze. Voilà
mon cher Monsieur Aubry tous
les renseignements, je pense.
Voulez vous bien dire mes
meilleures amitiés à Mr Marande
et me croire votre admirateur
et votre dévoué.
E Antoine Bourdelle.*