

Histoire de l'Art. France : 19e et 20e siècles. Europe : Avant-gardes artistiques. Etats-Unis : Années 30. France : Arts populaires. Culture, Musée, Marché. Littérature, Théâtre, Cinéma.

Localisation : Mezzanine - Corps principal de la bibliothèque. Colonnes 1 à 7, de gauche à droite. Col. 1 Photos JS2228 à 2232. Col. 2 Photos JS2235-37-40-41. Col. 3 Photos JS2255-58-59-60-61. Col. 4 Photos JS 2270 à 2273. Col. 5 Photos JS2280 à 2303. Col. 6 Photos JS2306-10-11-13. Col. 7 Photos JS 2317 à 32.

Colonne	Titre	Auteur	Editeur	Année	Collection	Indexation	Note
Col. 1 et 2.	Sculptures gauloises : 600 av. J.C./400 apr. J.C.	HATT, Jean-Jacques	L'oeil du temps	1966		France sculpture gallo-romaine antiquités gauloises Art gaulois chronologie	
Col. 1 et 2.	Pérénnité de l'art gaulois, exposition Musée pédagogique, 1955	LANTIER, Raymond	Musée pédagogique	1955		France art gallo-romain antiquités gauloises Art gaulois	
Col. 1 et 2.	Pompei : exposition Petit Palais		Les Presses artistiques	1973		Art Italie Pompéi (ville ancienne) art gréco-romain	Article et communiqué de presse
Col. 1 et 2.	L'art gothique siennois : exposition Avignon, musée du Petit Palais, 1983		Centro Di, Florence	1983		Italie Sienne Art gothique	
Col. 1 et 2.	Arte 1	HOFMANN, Werner VOLPE, Carlo	Feltrinelli	1960	Enciclopedia Feltrinelli Fischer	Art histoire encyclopédie	Italien
Col. 1 et 2.	Histoire des peintres de toutes les écoles. Tome 3, Ecole française	BLANC, Charles	Jules Renouard, Libraire-Editeur	1865		Peinture France Histoire	
Col. 1 et 2.	Catalogue de reproductions en couleurs de peintures antérieures à 1860		Unesco	1968		Peinture histoire catalogue	
Col. 1 et 2.	Les primitifs aragonais XIV XVe siècles. Exposition Musée des Beaux-Arts, Pau, 1971	COMTE, Philippe		1971		Peintures médiévales Espagne Primitivisme (art) Aragon (Espagne)	
Col. 1 et 2.	La peinture en Provence au XVIIe siècle : exposition Musée des Beaux-Arts, Palais Longchamp, Marseille			1978		Peinture France Provence 17e siècle	
Col. 1 et 2.	L'Orient des provençaux dans l'histoire : sept siècles d'échanges avec l'Orient. Archives départementales de Marseille, Chambre de commerce de Marseille, novembre 1982-février 1983		Marseille : archives de la ville	1984		Orient et Occident Marseille France histoire commerce	

Col. 1 et 2.	La peinture en Provence dans les collections du musée de Toulon du XVIIe au début du XXe siècle. Exposition, Musée de Toulon,	SOUBIRAN, Jean-Roger	Ville de Toulon	1985		Provence (France) thèmes, motifs peinture moderne dans l'art	
Col. 1 et 2.	Chefs d'oeuvre de l'art : Philippe de Champaigne	ROSENBERG, Pierre	Hachette		Grands peintres	Champagne, Philippe de (1602-1674)	
Col. 1 et 2.	Georges de La Tour	PARISET, François-Georges	Henri Laurens Ed.	1948		La Tour, Georges de (1593-1652) peinture France 17e siècle	
Col. 1 et 2.	L'univers du baroque	ALEWYN, Richard	Les Ed. Gonthier	1964		Art Théâtre Baroque Fêtes 17e siècle	
Col. 1 et 2.	La raison baroque : de Baudelaire à Benjamin	BUCI-GLUCKSMAN N, Christine	Galilée	1984		19e siècle invention modernité laboratoire post-moderne mythologie du féminin littérature	
Col. 1 et 2.	La folie du voir : de l'esthétique baroque	BUCI-GLUCKSMAN N, Christine	Galilée	1986		Psychologie de l'art philosophie et esthétique baroque 17e siècle	
Col. 1 et 2.	Chefs-d'oeuvre du Musée de Cologne : exposition Musée de l'Orangerie, Paris, 1955	BAZIN, Germain	Association française d'Action artistique	1955		Peinture Ecole allemande 14e siècle à 19e siècle Ecole française 17e siècle à 19e siècle	
Col. 1 et 2.	Le déluge, la peste, Paolo Uccello	SCHEFER, Jean-Louis	Galilée	1976		Uccello, Paolo (1397-1475) Italie Première Renaissance	
Col. 1 et 2.	Les salons	DIDEROT, Denis	Editions sociales	1955		Critique d'art, 18e siècle, France, Salons	
Col. 1 et 2.	Dessins français de 1750 à 1825 : le néo-classicisme : l'exposition du cabinet des dessins	SERULLAZ, Maurice	Musée du Louvre	1972		France art néoclassicisme 18e 19e siècles	
Col. 1 et 2.	La peinture française du 18e siècle au Musée de Grenoble		Ville de Grenoble	1974		France Peinture 18e siècle Collection Musée de Grenoble	
Col. 1 et 2.	Annuaire de l'Ecole française de peinture et Lettres sur le Salon de 1819	KERATRY, M.	Maradan	1820		France Peinture 19e siècle Salon	Orné de 5 estampes en taille douce
Col. 1 et 2.	La peinture romantique : essai sur l'évolution de la peinture française de 1815 à 1830 : thèse	ROSENTHAL, Léon	L.-Henry May	1900		Peinture France 19e siècle Romantisme	

Col. 1 et 2.	La musique romantique française	DUMESNIL, René	Aubier	1944		Musique France romantisme 19e siècle	
Col. 1 et 2.	"Le style troubadour" : exposition, Bourg-en-Bresse, 26 juin-4 octobre 1971	BAUDSON, Françoise	Ville de Bourg-en- Bresse	1971		France Romantisme style troubadour 18e 19e siècles	
Col. 1 et 2.	Ecrits sur l'art	DELACROIX, Eugène	Séguier	1988		Ecrits d'artistes 19e siècle	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Henry Fuseli 1741-1825 : exposition Tate Gallery, London, 1975		Tate Gallery	1975		Fuseli, Henry ou Füssli, Johann Heinrich (1741- 1825) peintre écrivain britannique	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	La peinture russe à l'époque romantique : exposition Grand Palais, Paris 1976-1977		Les Presses artistiques	1976		Peinture Russie Romantisme	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Musée du Louvre - J. L. David, tome IX	SERULLAZ, Maurice		1939	Collection de reproduction s de dessins, IX	Romantisme Jacques-Louis David (1748-1825) 19e siècle	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Aimer David	JOUFFROY, Alain	Terrain vague	1989		Romantisme Jacques-Louis David (1748-1825) 19e siècle	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Louis David : peintre et conventionnel	HUMBERT, Agnès	Ed. Hier et Aujourd'hui	1947	Grandes figures	Romantisme Jacques-Louis David (1748-1825) 19e siècle	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Louis David : son école et son temps, souvenirs	DELECLUZE, Etienne-Jean	Didier, Libraire- Editeur	1855		Romantisme Jacques-Louis David (1748-1825) 19e siècle	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Mémoires de P. A. Hennequin	HENNEQUIN, Jenny	Calmann Lévy	1933	Un peintre sous la révolution et le premier empire	Néoclassicisme Romantisme Révolution Philippe-Auguste Hennequin (1762-1833) peintre français	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Aspects du paysage néoclassique en France de 1790 à 1855 : exposition Paris 1974		Galerie du Fleuve	1974		Peinture paysage France 19e siècle	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Jean Achard Peintures : exposition Musée de Grenoble 1984	HUAUT- NESME, Laurence		1984		Achard, Jean (1807-1884) peintre français	LD2014- 2228

Col. 1 et 2.	Aspects du XXe siècle français : compositions et paysages : exposition Paris 1972		Galerie du Fleuve	1972		Peinture paysage France 20e siècle	LD2014-2228
Col. 1 et 2.	Viollet le duc		Caisse nationale des Monuments historiques	1965		Viollet Le Duc, Eugène (1814-1879)	LD2014-2228
Col. 1 et 2.	Viollet le duc : l'architecture raisonnée	DAMISCH, Hubert	Hermann	1964		Viollet Le Duc, Eugène (1814-1879)	LD2014-2228
Col. 1 et 2.	Victor Hugo et les artistes romantiques : exposition Musée de Victor Hugo		Ville de Paris	1951		Hugo Victor (1802-1885) Littérature Art romantisme France 19e siècle	LD2014-2228
Col. 1 et 2.	Le centenaire du premier cénacle romantique et de La "Muse française" 1823-1824	GIRARD, Henri	Ed. des Presses françaises	1926		Romantisme Deschamps, Emile Hugo, Victor	LD2014-2228
Col. 1 et 2.	Les Misérables, 1862-1962 : exposition Maison de Victor Hugo, Paris 1962	ECALLE, Martine	Ville de Paris	1962		Hugo, Victor (1802-1885) Les Misérables centenaire	LD2014-2228
Col. 1 et 2.	Journal de Delécluze : 1824-1828	DELECLUZE, Etienne-Jean	Grasset	1948		Vie littéraire artistique Paris Restauration 19e siècle	LD2014-2228
Col. 1 et 2.	La peinture romantique anglaise et les préraphaélites : exposition, Petit Palais, Paris 1972		Les Presses artistiques	1972		Peinture Grande-Bretagne Romantisme Préraphaelisme 19e siècle	LD2014-2228
Col. 1 et 2.	Grünewald et le retable d'Issenheim	HECK, Christian	Musée d'Unterlinden : Ed. SAEP	1982		Grünewald, Matthias (1475-1528)	LD2014-2228
Col. 1 et 2.	Deutsche romantik : exposition Staatliche museen zu Berlin nationalgalerie			1965		Peinture Allemagne Romantisme	LD2014-2228
Col. 1 et 2.	Ossian : exposition Grand Palais, Paris 1974	LACLOTTE, Michel HOFMANN, Werner	Ed. Musées nationaux	1974		Ossian barde écossais 3e siècle Macpherson, James (1736-1796) poète traducteur Mythe d'Ossian	LD2014-2228
Col. 1 et 2.	Pierre Paul Prud'hon : les premières étapes de sa carrière : exposition Musée des Beaux-Arts, Dijon 1959			1959		Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823) peintre français romantisme 19e siècle	LD2014-2228
Col. 1 et 2.	Prud'hon	GRAPPE, Georges	Albin Michel	1958		Peintre romantisme Pierre-Paul Prud'hon (1758-1823)	LD2014-2228

Col. 1 et 2.	Constance Mayer	PILON, Edmond	André Delpeuch, Paris	1927	Les petits maîtres français	Peintre Ecole française Révolution Restauration	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Louis Boilly : exposition Musée Carnavalet		Jacques Seligmann et fils	1930		Boilly, Louis-Léopold (1761- 1845) peintre vie parisienne	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Gros : 1771-1835	DELESTRE, Gaston	Ed. Braun & Cie		Collection des Maîtres	Peintre Néoclassicisme Préromantisme Antoine- Jean Gros (1771-1835)	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Gros : biographie critique	LEMONNIER, Henry	Henri Laurens,Ed.	1928	Les grands artistes	Peintre Néoclassicisme Préromantisme Antoine- Jean Gros (1771-1835)	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Girodet 1767-1824 : exposition Musée de Montargis 1967			1967		Girodet, Anne-Louis (1867- 1824) romantisme	Coupure de presse sur l'exposition
Col. 1 et 2.	Girodet : dessins du musée : exposition Musée Girodet, Montargis 1983	BOUTET- LYER, Jacqueline		1983		Girodet, Anne-Louis (1867- 1824) romantisme	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Patriotische kunst : aus der zeit der volkserhebung 1813 : exposition Berlin 1953		Deutsche Akademie der Künste	1953		Allemagne art histoire guerres de libération (1813- 1815) Napoléon Ier	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Carnets de David d'Angers 1 : 1828-1837	DAVID D'ANGERS, Pierre-Jean	Plon	1958		Sculpteur médailleur français David d'Angers, Pierre-Jean (1788-1856) Néoclassicisme Préromantisme	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	Carnets de David d'Angers 2 : 1838-1855	DAVID D'ANGERS, Pierre-Jean	Plon	1958		Sculpteur médailleur français David d'Angers, Pierre-Jean (1788-1856) Néoclassicisme Préromantisme	LD2014- 2228
Col. 1 et 2.	David d'Angers : exposition Hôtel de la Monnaie, Paris			1966		Sculpteur médailleur français David d'Angers, Pierre-Jean (1788-1856) Néoclassicisme Préromantisme	LD2014- 2228

Col. 1 et 2.	Delacroix et les compagnons de sa jeunesse		Société des Amis d'Eugène Delacroix	1947		Delacroix, Eugène (1798-1863) peintre France 19e siècle	
Col. 1 et 2.	Delacroix et le portrait romantique		Société des Amis d'Eugène Delacroix	1950		Delacroix, Eugène (1798-1863) romantisme portraits	
Col. 1 et 2.	Delacroix : aquarelles du Maroc	SERULLAZ, Maurice	Hazan	1951		Delacroix, Eugène (1798-1863) aquarelles Maroc	
Col. 1 et 2.	Journal de Delacroix. Tome I à Tome III	JOUBIN, André. Ed.	Plon	1950		Delacroix, Eugène (1798-1863) Journaux intimes	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Journal de Delacroix (1822-1863)	HUCHER, Yves	Union générale d'Editions	1963	10-18	Delacroix, Eugène (1798-1863) Journaux intimes	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	E. Delacroix : centenaire du romantisme : exposition Musée du Louvre, juin-juillet 1930	JAMOT, Paul	Musées nationaux. Palais du Louvre	1930		Delacroix, Eugène (1798-1863) romantisme peinture aquarelle gravure pastel documents	
Col. 1 et 2.	Chronologie de Delacroix	GAUDIBERT, Pierre	Revue Europe	1963		Delacroix, Eugène (1798-1863) biographie chronologie	
Col. 1 et 2.	Delacroix 1798-1863	FLORISOONE, Michel	Ed. Braun & Cie	1938	Les maîtres	Delacroix, Eugène (1798-1863) peintre France 19e siècle	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Delacroix, I massacrì di Scio : Museo dei capolavori	MICHEL, Paul-Henri	Vendôme	1947		Delacroix, Eugène (1798-1863) peintre France 19e siècle	
Col. 1 et 2.	L'héritage de Delacroix : exposition 1964	WALDEMAR, George	M. Knoedler	1964		Delacroix, Eugène (1798-1863) peintre France 19e siècle influences	
Col. 1 et 2.	Delacroix et Chopin : conférences, fascicule 34	STARZYNSKI, Juliusz	Académie polonaise des Sciences : Centre scientifique à Paris	1962		Delacroix, Eugène (1798-1863) peintre France 19e siècle Chopin, Frédéric (1810-1849) compositeur	

Col. 1 et 2.	Delacroix	CASSOU, Jean	Ed. du Dimanche	1947	Les Demi-dieux	Delacroix, Eugène peintre (1798-1863) France 19e siècle	
Col. 1 et 2.	Delacroix et la gravure romantique : exposition Bibliothèque Nationale, Paris 1963	ADHEMAR, Jean		1963		Delacroix, Eugène peintre (1798-1863) France 19e siècle	
Col. 1 et 2.	L'art et les artistes. N°94, Delacroix			1929	Revue	Delacroix, Eugène peintre (1798-1863) France 19e siècle	
Col. 1 et 2.	Delacroix	FLORISOONE, Michel	Ed. Braun & Cie	1950	Collection des Maîtres	Delacroix, Eugène peintre (1798-1863) France 19e siècle	
Col. 1 et 2.	Delacroix et les femmes	ESCHOLIER, Raymond	Fayard	1963		Delacroix, Eugène (1798-1863) Femmes	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Lettres intimes : correspondance inédite	DELACROIX, Eugène	Gallimard	1954		Delacroix, Eugène (1798-1863) correspondances	
Col. 1 et 2.	Delacroix le libérateur : du romantisme français à la peinture moderne	DAIX, Pierre	Club des Amis du livre progressiste	1963		Delacroix, Eugène (1798-1863) peintre France 19e siècle art moderne	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Peinture française au XIXème siècle Vol.1	BESSON, Georges	Ed. Braun & Cie		Collection des Maîtres	Peinture France 19e siècle	
Col. 1 et 2.	Exposition d'oeuvres de Géricault, Hôtel Jean Charpentier, Paris 1924		La Société "La sauvegarde de l'Art français"	1924		Géricault, Théodore (1791-1824) peintre français romantisme	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Géricault : peintre et dessinateur : exposition, Paris 1937		Berheim Jeune	1937		Géricault, Théodore (1791-1824) peinture France romantisme	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Géricault : un réaliste romantique : exposition Rouen, 1963	BAZIN, Germain	Musée des Beaux-Arts de Rouen	1963		Géricault, Théodore (1791-1824) peinture France romantisme réalisme	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Géricault cet inconnu (1791-1824) : aquarelles, gouaches, dessins : exposition Paris 1950		Galerie Bignou	1950		Géricault, Théodore (1791-1824) peinture France romantisme	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Théodore Géricault : exposition Kunstmuseum Winterthur, 1953	DUBAUT, Pierre		1953		Géricault, Théodore (1791-1824) peinture France romantisme	LD2014-2235

Col. 1 et 2.	Géricault : catalogue raisonné de l'oeuvre, étude biographie et critique	CLEMENT, Pierre	Didier & Cie	1868		Géricault, Théodore (1791-1824) peinture France romantisme	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Géricault	GAUTHIER, Maximilien	Les Ed. Braun & Cie	1939	Collection des maîtres	Géricault, Théodore (1791-1824) peinture France romantisme	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Géricault dans les collections privées françaises : exposition		Galerie Claude Aubry	1964		Géricault, Théodore (1791-1824) collections privées	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Mazeppa : Géricault et son temps	AIME-AZAM, Denise	Plon	1956		Géricault, Théodore (1791-1824) peinture France romantisme	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Géricault et son oeuvre	BERGER, Klaus	Flammarion	1952		Géricault, Théodore (1791-1824) peinture France romantisme	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Géricault et son oeuvre	BERGER, Klaus	Grasset	1952		Géricault, Théodore (1791-1824) peinture France romantisme	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Le drame de la Méduse	BOURDET-PLEVILLE, Michel	André Bonne Ed.	1951		Géricault, Théodore (1791-1824) peinture France romantisme	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Prosper Mérimée : exposition Bibliothèque nationale, Paris 1953		Bibliothèque nationale	1953		Mérimée, Prosper (1803-1870)	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Goya d'or et de sang	BATICLE, Jeanine	Gallimard	1986	Découvertes	Goya, Francisco de (1746-1828) peintre Espagne France	
Col. 1 et 2.	Goya radierungen	HATJE, Gerd		1978		Goya, Francisco de (1746-1828) peintre Espagne France	
Col. 1 et 2.	Goya	PILLEMENT, Georges	Ed. Braun & Cie		Collection des Maîtres	Goya, Francisco de (1746-1828) peintre Espagne France	
Col. 1 et 2.	Trésors de la peinture espagnole : églises et musées de France : exposition Paris 1963		Musée des Arts décoratifs	1963		France Collections Peinture espagnole	

Col. 1 et 2.	Salon de 1819, Musée du Louvre		Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-Arts	1819		Salon Paris vie artistique 19e siècle	
Col. 1 et 2.	Louis-Jean Desprez : 1743-1804 : exposition Centre culturel suédois			1974		Desprez, Louis-Jean (1743-1804) architecte décorateur français Italie Suède	
Col. 1 et 2.	Goya : exposition Orangerie des Tuileries		Réunion des Musées nationaux	1970		Goya, Francisco de (1746-1828) peintre Espagne France	
Col. 1 et 2.	Le romantisme et l'art	HAUTECOEUR, Louis... [et al.]	Henri Laurens, Ed.	1928		Romantisme dans l'art histoire	
Col. 1 et 2.	Romantiques et réalistes au XIXe siècle		L'institut pédagogique national	1958		Peinture romantisme réalisme 19e siècle	
Col. 1 et 2.	Point de convergence, du romantisme à l'avant-garde	Paz, Octavio	Gallimard/NRF	1974		Littérature Philosophie, Littérature poésie 19e et 20e siècles histoire critique	
Col. 1 et 2.	Ingres : en utställning fran Musee Ingres, Montauban 1965			1965		Ingres, Jean-Auguste-Dominique (1780-1867)	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	Le style romantique	HUSARSKI, V.	Editions du Trianon	1931		Romantisme histoire styles	
Col. 1 et 2.	Le romantisme et l'art	COGNIAT, Raymond	Editions Rencontre, Lausanne	1966		Romantisme Histoire Expositions Museographie peintres	
Col. 1 et 2.	De David à Delacroix : la peinture française de 1774 à 1830 : exposition Grand Palais	ROSENBERG, Pierre	Ed. des Musées nationaux	1975		Peinture France 18e 19e siècle	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	De Delacroix à Théodore Rousseau : aspects du paysage français au XIXe siècle : exposition Paris, 1957	ROGER-MARX, Claude	Galerie Claude Aubry	1957		Peinture France paysage 19e siècle	LD2014-2235
Col. 1 et 2.	D'Ingres à Théodore Rousseau : aspects de la peinture française au XIXe siècle : exposition Paris 1959		Galerie Claude Aubry	1959		Peintres France 19e siècle	LD2014-2235

Col. 1 et 2.	Ingres : exposition Petit Palais, Paris 1967	LACLOTTE, Michel CACAN, Adeline	Réunion des Musées nationaux	1967		Ingres, Jean-Auguste- Dominique (1780-1867)	Coupages de presse LD2014- 2235
Col. 1 et 2.	Ingres et l'ingrisme	ALAZARD, Jean	Albin Michel	1950		Ingres, Jean-Auguste- Dominique (1780-1867) influences	LD2014- 2235
Col. 1 et 2.	Ingres : exposition Musée national d'Art occidental, Tokyo 1981	BAROUSSE, Pierre		1981		Ingres, Jean-Auguste- Dominique (1780-1867)	LD2014- 2235
Col. 1 et 2.	Ingres : sa vie, ses travaux, sa doctrine d'après les notes manuscrites et les lettres du maître	DELABORDE, Henri	Plon	1870		Ingres, Jean-Auguste- Dominique (1780-1867) Manuscrits correspondance archives	LD2014- 2235
Col. 1 et 2.	Ingres	GAUDIBERT, Pierre	Sadea/Sanso ni	1970		Ingres, Jean-Auguste- Dominique (1780-1867)	Italien LD2014- 2235
Col. 1 et 2.	Ingres : étude biographique et critique	PICON, Gaëtan	Skira	1967		Ingres, Jean-Auguste- Dominique (1780-1867) critique et interprétation	LD2014- 2235
Col. 1 et 2.	Monsieur Ingres et son époque	ANGRAND, Pierre	La Bibliothèque des arts	1967		Ingres, Jean-Auguste- Dominique (1780-1867) 19e siècle	LD2014- 2235
Col. 1 et 2.	Ingres : cahiers littéraires inédits	SCHLENOFF, Norman	Presses universitaires de France	1956		Ingres, Jean-Auguste- Dominique (1780-1867) écrits	LD2014- 2235
Col. 1 et 2.	Corot	BAZIN, Germain	Pierre Tisé Editons	1951	Collection Prométhée	Corot, Jean-Baptiste Camille (1796-1875) peinture Paysage école de Barbizon Fontainebleau	LD2014- 2235
Col. 1 et 2.	Corot : exposition Musée de l'Orangerie, Paris 1936			1936		Corot, Jean-Baptiste Camille (1796-1875) peinture Paysage école de Barbizon Fontainebleau	LD2014- 2235
Col. 1 et 2.	Corot	TAILLANDIER, Yvon	Flammarion	1967		Corot, Jean-Baptiste Camille peinture Paysage école de Barbizon Fontainebleau	LD2014- 2235
Col. 1 et 2.	Le réalisme	CHAMPFLEU RY	Hermann	1973	Collection Savoir	Art réalisme France salons	

Col. 1 et 2.	Du réalisme : correspondance	CHAMPFLEURY, SAND	Editions des Cendres	1991		Art réalisme France Sand, Georges (1804-1896) Champfleury (1828-1889) correspondance	
Col. 1 et 2.	Georges Sand et les Hommes de 48	Pailleron, Marie-Louise	Grasset	1953		Sand, George (1804-1876) romancière, dramaturge, épistolière, critique littéraire et journaliste française	
Col. 1 et 2.	Gustave Courbet (1819-1877) : exposition Grand Palais	BOWNESS, Alan LACLOTTE, Michel	Ed. des Musées nationaux	1978		Courbet, Gustave (1819-1877)	
Col. 1 et 2.	Revue Arts de France. N°17-18 ; N°27-28 ; N°33				N°27-28 "L'art pour l'art et l'art pour le peuple" "Tribune du nouveau réalisme" N°33 "Les prix pour la paix"	France Réalisme 19e siècle	
Col. 1 et 2.	Formes N°2 ; Février 1930		Ed. des Quatres chemins		"Les limites de l'art populaire" par Henry Bing	Art populaire art autodidacte	
Col. 1 et 2.	Daumier		Arts et Livres de Provence	1948		Daumier, Honoré (1808-1879)	
Col. 1 et 2.	Honoré Daumier 1818-1879, sammlung Horn : ausstellung	LANGEMEYER, Grehard	Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Münster	1978		Daumier, Honoré (1808-1879)	
Col. 1 et 2.	Daumier : exposition Musée Cognac-Jay			1961		Daumier, Honoré (1808-1879)	

Col. 1 et 2.	Daumier & la sculpture (1808-1879) : Exposition à l'Hôtel de Ville, Aulnay-sous-Bois, 20 avril- 20 mai 1985	Service Municipal des Affaires Culturelles, Ecole d'Arts Appliqués d'Aulnay-sous-Bois		1985		Daumier, Honoré (1808-1879), catalogue d'exposition
Col. 1 et 2.	Combats esthétiques. 1	Mirbeau, Octave	Séguier	1993		Mirbeau, Octave (1848-1917) critique d'art 19e siècle
Col. 1 et 2.	Dessins de Jean-François Millet : exposition Musée du Louvre		Ed. des Musées nationaux	1960	Cabinet des dessins	Millet, Jean-François (1817-1875) dessinateur graveur français 19e siècle
Col. 1 et 2.	Degas : le modelé et l'espace	GUILLAUD, Maurice	Centre culturel du Marais	1984		Degas, Edgar (1834-1917) peintre français impressionnisme
Col. 1 et 2.	Au-delà de l'impressionnisme	FENEON, Félix	Hermann	1966		France Peinture impressionnisme néo- impressionnisme Ecole de Paris
Col. 1 et 2.	Des peintres maudits	COQUIOT, Gustave	André Delpeuch	1924		Cézanne Daumier Van Gogh Gauguin... Impressionnisme
Col. 1 et 2.	Van Gogh et son temps 1853-1890	WALLACE, Robert			Time-Life	Van Gogh, Vincent (1853-1890)
Col. 1 et 2.	Oviri : écrits d'un sauvage	Gauguin, Paul ; Daniel Guérin, ed.	Gallimard	1974		Gauguin, Paul (1848-1903)
Col. 1 et 2.	Cézanne et l'expression de l'espace	BRION- GUERRY, Liliane	Albin Michel	1966		Cézanne, Paul (1839-1906) peintre français impressionniste Influence post-impressionnisme cubisme
Col. 1 et 2.	Rodin, l'artiste face à l'état	MARTINEZ, Rose-Marie	Séguier	1993		Rodin, Auguste (1840-1917) sculpteur français
Col. 1 et 2.	Encyclopédie du symbolisme	CASSOU, Jean	Somogy	1979		Symbolisme Littérature Peinture Sculpture Musique fin 19e siècle

Col. 1 et 2.	Le musée Gustave Moreau	MATHIEU, Pierre-Louis	Editions de la Réunion des Musées nationaux : Albin Michel	1986		Moreau, Gustave (1826- 1898) peintre français symbolisme	
Col. 1 et 2.	Du symbolisme au classicisme : théories	DENIS, Maurice	Hermann	1964		Symbolisme théorie de l'art art sacré	
Col. 1 et 2.	Revue L'art sacré N°9-10 : le prêtre et la création artistique			1950		Religion et Création Art sacré	
Col. 1 et 2.	Revue l'art sacré N°3-4 : Tâches modestes			1952		Religion et Création Art sacré	
Col. 1 et 2.	Suprematisme : exposition, Paris 1977		Galerie Jean Chauvelin	1977		Suprematisme	LD2014- 2229
Col. 1 et 2.	Berlin Paris 1900 1933 : exposition Centre Pompidou, Paris 1978	MARTIN, Jean-Hubert, commissaire	Centre Georges Pompidou	1978		France Allemagne art design	Avec son annexe : liste d'oeuvres LD2014- 2229
Col. 1 et 2.	Paris Moscou 1900 1930 : exposition Centre Pompidou, Paris 1979		Centre Georges Pompidou	1979		Art France Russie 20e siècle années 30 Avant- garde (esthétique)	Exemplaire en langue russe
Col. 1 et 2.	Paris Moscou 1900 1930 : exposition Centre Pompidou, Paris 1979		Centre Georges Pompidou	1979		Art France Russie 20e siècle années 30 Avant- garde (esthétique)	En français
Col. 1 et 2.	La peinture non objective : The non- objective world 1924-1939 : expositions 1971		Galerie Jean Chauvelin ; Annely Juda fine art ; Galleria Milano	1971		Art abstrait abstraction art concret suprematisme constructivisme	LD2014- 2229
Col. 1 et 2.	Avant-garde russe Moscou 1973 : exposition Galerie Dina Vierny		Galerie Dina Vierny	1973		Avant-garde URSS art moderne 20e siècle Kabakov Yankilevsky Boulatov Ravin peintres russes	LD2014- 2229
Col. 1 et 2.	Le dernier tableau 1. Du chevalet à la machine 2. Pour une théorie de la peinture	TARABOUKIN E, Nikolaï	Ed. Champ Libre	1972		Art 20e siècle URSS suprematisme constructivisme (art)	LD2014- 2229

Col. 1 et 2.	Kazimir Malevich 1878-1935 : exposition Stedelijk Museum Amsterdam		Stedelijk Museum, Amsterdam	1988		Malevitch, Kazimir (1878-1935)	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Constructivism in Poland 1923-1936 : exposition		Museum Folkwang Essen : Rijksmuseum Kröller-Müller Otterlau	1973		Art Pologne constructivisme 20e siècle	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Présences polonaises : l'art vivant autour du Musée de Lodz : exposition Centre Georges Pompidou, Paris 1983	BOZO, Dominique STALISLAWSKI, Ryszard		1983		Witkiewicz Constructivisme artistes contemporains Pologne	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Malewitsch-Mondrian : konstruktion als konzept : exposition Kunstverein Hannover		Kunstverein Hannover	1977		Malevitch, Kazimir (1878-1935) constructivisme Mondrian, Piet (1872-1944) suprematisme concept	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Piet Mondrian : de la figuration à l'abstraction : oeuvres du Gemeentemuseum		Fondation Maeght	1985		Mondrian, Piet (1872-1944) art abstrait	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	L'art russe : le classicisme, le romantisme, le xxe siècle	REAU, Louis	Marabout université	1921		Russie art histoire	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	La peinture russe et soviétique : exposition Musée national d'art moderne, Paris 1960	CASSOU, Jean		1960		Russie URSS peinture histoire	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Réalisme et poésie dans la peinture russe, 1850-1905 : exposition Grand Palais, Paris 1978	HOOG, Michel	Les Presses artistiques	1978		Russie peinture 19e siècle	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Malevitch : exposition Musée national d'art moderne	MARTIN, Jean-Hubert, commissaire	Centre Georges Pompidou	1978		Malevitch, Kazimir (1878-1935) suprematisme art abstrait abstraction	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Revue VH 101, N°7-8 : L'architecture et l'avant-garde artistique en URSS de 1917 à 1934	KARSHAN-ESSELLIER, Françoise. Dir. de publ.	Ed. Essellier	1972		Avant-garde Russie 20e siècle architecture théâtre	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Kandinsky : oeuvres : catalogue	DEROUET, Christan	Collections du Musée national d'art moderne	1984		Kandinsky, Wassily (1866-1944) peintre abstrait abstraction	LD2014-2229

Col. 1 et 2.	Kandinsky : peintures dessins gravures éditions oeuvres inédites		Galerie Karl Flinker	1972		Kandinsky, Wassily (1866-1944 peintre abstrait abstraction	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Kandinsky : 1866-1944 : centenaire : exposition Fondation Maeght, Saint Paul de Vence 1966		Fondation Maeght	1966		Kandinsky, Wassily (1866-1944 peintre abstrait abstraction	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Vassily Kandinsky 1866-1944 : rétrospective : Musée national d'art moderne : the solomon R. Guggenheim museum, Gemeentemuseum den Haag : kunsthalle Basel		Musée national d'art moderne	1963		Kandinsky, Wassily (1866-1944 peintre abstrait abstraction	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Réalisme en Allemagne 1919-1933 : exposition Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne 1974	CEYSON, Bernard GUICHON, Françoise	Musée d'art et d'industrie, Saint Etienne	1974		Réalisme Allemagne années 20	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Anklage und Aufruf : deutsche kunst zwischen den kriegern. Malerei, graphik, plastik : exposition Berlin 1964		Staatliche Museen zu Berlin National - Galerie	1964		Allemagne art années 20 histoire politique	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Gemälde : 19 und 20 Jahrhundert : exposition Essen 1963		Museum Folkwang Essen	1963		Peinture europe 19e siècle 20e siècle mouvements artistiques	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Avant-garde art	HESS, Thomas B. ASHBERY, John	Collier Books	1967		Avant garde art Europe Etats-Unis 19e 20e siècles	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Kunst van de 20e eeuw : catalogus : exposition Museum Boymans-van Beuningen Rotterdam 1972		Museum Boymans-van Beuningen Rotterdam	1972		Art 20e siècle mouvements artistiques avant-garde Europe	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Fotomontaze : 1924-1934		Galeria Wspolczesna, Warszawa	1970		Photomontage Pologne 20e siècle	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	Neue sachlichkeit in Hannover : exposition Hannover 1975	LEPPIEN, Helmut R.	Kunstverein Hannover	1974		Nouvelle Objectivité Allemagne 20e siècle	LD2014-2229
Col. 1 et 2.	L'expressionnisme : la peinture allemande entre 1905 et 1920	VOGT, Paul	DuMont Buchverlag	1979		Expressionnisme Allemagne années 20	LD2014-2229

Col. 1 et 2.	August Macke : aquarelle		R. Piper verlag	1958		Macke, August (1887-1914) peintre allemand expressionnisme	LD2014- 2229
Col. 1 et 2.	Othon Friesz	GAUTHIER, Maximilien	Les Gémeaux	1949		Friesz, Othon (1879-1949) peintre français fauvisme	LD2014- 2229
Col. 1 et 2.	Kurt Schwitters , 1887-1948 : ausstellung Wallraf-Richartz Museum Köln		Wallraf- Richartz Museum Köln	1963		Schwitters, Kurt (1887- 1948) peintre sculpteur allemand Dada	LD2014- 2229
Col. 1 et 2.	René Seyssaud, 1867-1952	ROGER- MARX, Claude	Ed. Braun & Cie	1958		Seyssaud, René (1867- 1952) peintre français fauvisme	LD2014- 2229
Col. 1 et 2.	Max Beckmann : exhibition Museum of modern art, New York 1965	SELZ, Peter	MoMA, New York	1965		Beckmann, Max (1884- 1950) peintre allemand antifasciste Guerres mondiales nazisme	LD2014- 2229
Col. 1 et 2.	Die Brücke : kunst im aufbruch 1954		Bucham Verlag Feldafing	1954		Die Brücke (Dresde ; 1905) artistes allemands expressionnistes gravure sur bois	LD2014- 2229
Col. 1 et 2.	Europe (revue), N°552. Les futurismes 2		Europe	1975		Futurisme Italie Russie Pologne Allemagne expressionnisme Angleterre vorticisme	LD2014- 2229
Col. 1 et 2.	Dynamique plastique : peinture et sculpture futuristes	BOCCIONI, Umberto LISTA, Giovanni	L'Age d'Homme	1975		Futurisme sculpture peinture	LD2014- 2229
Col. 1 et 2.	Kupka : chronologie - expositions - Bibliographie	POINSOT, Jean-Marc	Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nanterre	1970	Centre de Recherche d'Art contemporai n, fascicule II	Kupka, Frantisek (1871- 1957) France peintre d'origine tchèque	
Col. 1 et 2.	La création dans les arts plastiques	KUPKA, Frantisek DAGEN, Philippe. Préf.	Cercle d'art		Diagonales	Kupka, Frantisek (1871- 1957) Art moderne théorie	
Col. 1 et 2.	Vladimir Tatline : exposition Moderna Museet, Stockholm 1968		Moderna Museet Stockholm	1968		Tatlin, Vladimir Evgrafovic (1885-1953) constructivisme (art)	

Col. 1 et 2.	Exposition de l'affiche soviétique	Union des artistes plasticiens de l'URSS ; Centre de création industrielle - Centre Beaubourg	Editions Le peintre soviétique	1974		Affiches contemporaines URSS	
Col. 1 et 2.	Ville et Révolution : Architecture et urbanisme soviétiques des années vingt	KOPP, Anatole	Ed. Anthropos	1967		Révolution architecture urbansime politique URSS années 20	LD2014-2241
Col. 1 et 2.	L'art en Hongrie 1905-1930 : art et révolution : expositions 1980	CONTENSOU, Bernadette ; CEYSSON, Bernard	Musée d'art et d'industrie, Saint Etienne : Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	1980		Art Hongrie avant-garde 20e siècle	
Col. 1 et 2.	L'activisme hongrois : art révolutionnaire ou art de parti : 1910-1926	DAUTREY, Charles	Ed. Goutal Jarly			Art Hongrie avant-garde 20e siècle	
Col. 1 et 2.	Vladimir Ilitch Lenine 1870-1924 : exposition consacrée au centième anniversaire, Grand Palais, Paris 1970		les Presses artistiques	1970		Lenine, Vladimir Iliitch (1870-1924)	
Col. 1 et 2.	De Cézanne au suprématisme	MALEVITCH, K.	Editions L'âge de l'homme	1974	Premier tome des écrits de K. Malévitch	Cézanne, Paul (1839-1906) Malevitch, Kazimir (1878-1935 Suprématisme	
Col. 1 et 2.	Mansouroff : exposition Paris		Galerie Daniel Gervis	s.d.		Mansourov, Pavel Andreevitch (1896-1983)	
Col. 1 et 2.	Paul Mansouroff : exposition Musée National d'art moderne, Paris 1972	LEYMARIE, Jean, commissaire	Les éditions des Musées nationaux	1972		Mansourov, Pavel Andreevitch (1896-1983)	
Col. 1 et 2.	Tatline	LAVANA, Mizrahi	Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nanterre	1970	Centre de Recherche d'Art contemporain, fascicule I	Tatlin, Vladimir Evgrafovic (1885-1953) constructivisme (art)	

Col. 1 et 2.	Wladimir Tatlin : exposition kunstverein München	KALLHARDT, Reiner	Moderna Museet Stockholm	1970		Tatlin, Vladimir Evgrafovic (1885-1953) constructivisme (art)	
Col. 1 et 2.	Stenberg : la période "laboratoire" du constructivisme russe : exposition Galerie Jean Chauvelin, Paris 1975	NAKOV, Andrei B.	s.n.	1975		Russie constructivisme (art)	
Col. 1 et 2.	Jozef Peeters, 1895-1960 : exposition Anvers 1978		International Cultureel Centrum, Antwerpen	1978		Peeters, Jozef (1895-1960) belge constructivisme abstraction géométrique	
Col. 1 et 2.	Art of the Avant-Garde in Russia : selections from the Georges Costakis collection	ROWELL, Margit	The Solomon R. Guggenheim museum, New York	1981		Avant-Garde Russie Costakis, Georges collectionneur d'art grec	
Col. 1 et 2.	Art et poésie russe 1900-1930 : textes choisis	ANDERSEN, Troels	Centre Georges Pompidou	1979		Art littérature Russie années 20	
Col. 1 et 2.	L'avant-garde russe dans l'art moderne 1863-1922	GRAY, Camilla	La Cité des Arts	1968		Avant-garde Russie 19e 20e siècle	
Col. 1 et 2.	Larionov : dessins et peintures : exposition Saint-Etienne 1973		Maison de la Culture et des Loisirs, Saint-Etienne	1973		Larionov, Michel (1881-1964) rayonnisme	
Col. 1 et 2.	Revue Cahiers du Cinéma N°220-221 : Russie années vingt		Editions de l'Etoile	1970		Vertov, Dziga (1896-1954) Eisenstein, Sergueï (1898-1948) cinéma soviétique Avant-garde cinéastes formalistes russes	
Col. 1 et 2.	Gontcharova	CHAMOT, Marie	Bibliothèque des Arts			Gontcharova, Natalia (1881-1962) rayonnisme	Prospectus
Col. 1 et 2.	Larionov : rétrospective		Galerie de Paris	1969		Larionov, Michel (1881-1964) rayonnisme	
Col. 1 et 2.	The exhibition of three : Oleg Tselkov, Mihail Chemiakin, Ernst Neizvestny, New York 1979		Eduard Nakhamkin Fine Arts, New York	1979		Sculpteurs peintres russes non-conformistes 20e siècle	

Col. 1 et 2.	Serge Poliakov	MARCHIORI, Giuseppe	Les Presses de la Connaissance	1976		Poliakov, Serge (1900- 1969)	
Col. 1 et 2.	Baranov-Rossine : exposition Musée national d'art moderne	LEYMARIE, Jean, commissaire	Les éditions des Musées nationaux	1973		Baranov-Rossine, Vladimir (1888-1944) futurisme cubisme	
Col. 1 et 2.	Encyclopédie de l'expressionnisme	RICHARD, Lionel	Somogy	1978		Expressionnisme	
Col. 1 et 2.	Expressionnisme allemand, 1900-1920 : exposition Musée Cantini, Marseille 1965	LATOURE, Jacques	Presses municipales de la Ville de Marseille	1965		Allemagne Expressionnisme	
Col. 1 et 2.	Expressionnistes	GROHMANN, Will	Flammarion	1956		Peintres allemands Expressionnisme	
Col. 1 et 2.	Aquarelles, dessins rehaussés d'expressionnisme du Musée Wallraf- Richartz : exposition inaugurale de l'Institut Goethe de Paris, 1965		Institut Goethe : Cologne	1965		Allemagne Expressionnisme Aquarelles Dessins	
Col. 1 et 2.	D'une apocalypse à l'autre : sur l'Allemagne et ses productions intellectuelles de Guillaume II aux années vingt	RICHARD, Lionel	Union Générale d'Éditions	1976	10-18	Vie intellectuelle Allemagne expressionnisme vie artistique avant-garde années 20	
Col. 1 et 2.	Deutsche romantiker : ausstellung Kunstsammlung Basel, Bâle 1949			1949		Allemagne romantisme peintures et dessins	
Col. 1 et 2.	Marinetti et le futurisme	LISTA, Giovanni	L'Age d'Homme	1977	Cahiers des Avant- gardes	Marinetti, Filippo Tommaso (1876-1944) futurisme	
Col. 1 et 2.	Franz Marc : peintures	ROBINSON, Max	Hazan	1963		Marc, Franz (1880- 1916) peintres expressionnistes allemands	
Col. 1 et 2.	Louis Moilliet, gemälde und aquarelle : ausstellung		Kunstmuseum Basel	1961		Moilliet, Louis (1880- 1962) peintre suisse	
Col. 1 et 2.	George Grosz : dessins et aquarelles		Galerie Claude Bernard	1966		Grosz, George (1893-1959) peintre allemand expressionnisme Dada Nouvelle objectivité	

Col. 1 et 2.	Alexej Jawlensky		Musée des Beaux-Arts, Lyon	1970		Âvlenskij, Aleksej Georgievic (1864-1941) peintre russe expressionnisme	
Col. 1 et 2.	Alexej von Jawlensky, 1864-1941 : ausstellung Kunsthalle Bern		Kunsthalle Bern	1957		Âvlenskij, Aleksej Georgievic (1864-1941) peintre russe expressionnisme	
Col. 1 et 2.	Kurt Schwitters : "L'art m'amuse beaucoup" : biographie 1887-1948	BAZZOLI, François	Images en manoeuvres	1991		Schwitters, Kurt (1887-1948) peintre sculpteur allemand Dada biographie	Dédicace
Col. 1 et 2.	Käthe Kollwitz : ausstellung im Lyzeum Jena			1946		Kollwitz, Käthe (1867-1945) sculptrice graveuse allemande	
Col. 1 et 2.	Emil Nolde : exposition Musée des Beaux-Arts de Lyon	ROCHER-JAUNEAU, M.				Nolde, Emil (1867-1956) peintre allemand expressionnisme	
Col. 1 et 2.	Nolde : acquarelli e disegni dalla Fondazione Nolde di Seebüll : exposition Galleria Nazionale d'Arte Moderna Roma		Electa	1984		Nolde, Emil (1867-1956) peintre allemand expressionnisme	
Col. 1 et 2.	Vienne, 1880-1938. L'apocalypse joyeuse : exposition Centre Georges Pompidou, Paris 1986	CLAIR, Jean	Editions du Centre Pompidou	1986		Art Autriche vie intellectuelle artistique Paris Vienne 19e siècle 20e siècle	
Col. 1 et 2.	Oskar Kokoschka, aquarelles, Oeuvres graphiques : exposition Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	LASSAIGNE, Jacques	Arts et Métiers graphiques	1974		Kokoschka, Oskar (1886-1980) peintre autrichien expressionnisme	
Col. 1 et 2.	Oskar Schlemmer : exposition Centre Culturel Allemand		Goethe Institut, Paris	1969		Schlemmer, Oskar (1888-1943) peintre scénographe allemand	
Col. 1 et 2.	Max Beckmann : exhibition Stedelijk Amsterdam 1951		Stedelijk Museum, Amsterdam	1951		Beckmann, Max (1884-1950) peintre allemand antifasciste Guerres mondiales nazisme	
Col. 1 et 2.	Otto Dix : leben und werk	LÖFFLER, Fritz	VEB verlag der kunst, Dresden	1967		Otto Dix (1891-1969) peintre allemand antifasciste Expressionnisme e Nouvelle Objectivité	
Col. 4	L'Arte del nazismo	HINZ, Berthold	Mazzotta	1975		Art et nazisme	LD2014-2270

Col. 4	Kunst im 3. Reich : dokumente der Unterwerfung : [ausstellung] Frankfurter Kunstverein, 1974	BUSSMANN, Georg	Frankfurter Kunstverein	1974		Allemagne art moderne 20e siècle art et nazisme national socialisme	
Col. 4	Ideologia e arte del fascismo	SILVA, Umberto	Mazzotta	1973		Art et nazisme	LD2014-2270
Col. 1 et 2.	John Heartfield 1891-1968 : photomontages : exposition		Musée d'art moderne de la Ville de Paris	1974		Photomontage politique art socialisme antifascisme Helmut Herzfeld, dit John Heartfield (1891-1968)	
Col. 1 et 2.	Ernst Ludwig Kirchner, 1880-1938 : exhibition Nationalgalerie Berlin		Nationalgalerie e Berlin	1979		Kirchner, Ernst Ludwig (1880-1938) peintre allemand expressionnisme Die Brücke	
Col. 1 et 2.	Paul Klee, 1879-1940 : in the collection of the Solomon R. Guggenheim museum			1977		Klee, Paul (1879-1940)	
Col. 1 et 2.	Paul Klee : kunstsammlung Nordrhein-Westfalen			1977		Klee, Paul (1879-1940)	
Col. 1 et 2.	Paul Klee : journal	KLOSSOWSKI, Pierre. Trad.	Grasset	1959		Klee, Paul (1879-1940)	
Col. 1 et 2.	Théorie de l'art moderne	KLEE, Paul	Ed. Gonthier	1964	Médiations	Klee, Paul (1879-1940) art moderne théorie	
Col. 1 et 2.	Paul Klee aux sources de la peinture	Roy, Claude	Le Club français du Livre	1963		Klee, Paul (1879-1940)	
Col. 1 et 2.	Paul Klee : Progressionen		KunstMuseum Bern	1975		Klee, Paul (1879-1940)	
Col. 1 et 2.	Bauhaus Weimar 1919-1924	SCHEIDIG, Walther	Süddeutscher Verlag, München	1966		Art Allemagne 20e siècle Bauhaus design	
Col. 1 et 2.	Les années 25 : art déco Bauhaus Stijl Esprit nouveau. Exposition Musée des Arts décoratifs, 1966	MATHEY, François	Musée des Arts décoratifs	1966		Années 20 art déco Bauhaus Esprit nouveau De Stijl	Critique de presse
Col. 1 et 2.	Hans Reichel : exposition Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	LASSAIGNE, Jacques		1975		Reichel, Hans (1892-1958) peintre d'origine allemande Nouvelle Ecole de Paris	

Col. 1 et 2.	Hildegard Auer deutsche sonntagsmaler, leihgaben der sammlung Eisenmann : ausstellung		Galerie Wolfgang Ketterer München	1979		Auer, Hildegard (1929-2015) peintre américain	
Col. 1 et 2.	Fritz Hundertwasser		Museum des 20. Jahrhunderts Wien	1965		Hundertwasser, Friedensreich (1928-2000) peintre autrichien	
Col. 1 et 2.	Maîtres connus et méconnus : de Montmartre à Montparnasse : exposition Chateau d'Annecy 1964	LAURENT, Jean-Pierre		1964		Artistes impressionnisme fauvisme expressionnisme naïf Peinture France 20e siècle	
Col. 4	La farce de l'art vivant : une campagne picturale 1928-1929	MAUCLAIR, Camille	La Nouvelle revue critique	1929	La Vie d'aujourd'hui ; N°4	Art avant-garde (esthétique 20e siècle critique fauvisme surréalisme cubisme	LD2014-2270
Col. 1 et 2.	Histoire de la peinture moderne	READ, Hubert	Aimery Somogy	1960		Art moderne théorie	
Col. 1 et 2.	L'art face à la crise : l'art en occident 1929-1939 : actes du 4ème colloque		Centre Interdisciplinaire d'Etude et de Recherches sur l'expression contemporaine	1979	Université de Saint-Etienne ; travaux XXVI	Art moderne France 20e siècle années 30	
Col. 1 et 2.	L'art dans les années 30 en France : exposition Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne 1979	BEAUFFET, Jacques CEYSSON, Bernard	Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne	1979		Art France 20e siècle années 30	
Col. 1 et 2.	Expression des horizons lointains : la peinture coloniale, 1900-1940. Exposition Musée Bonnat, Bayonne 1991	DUCOURAU, Vincent WATELET, Sylvie	Musée Bonnat	1991		France : peinture coloniale collection Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie	
Col. 1 et 2.	L'exposition coloniale	Catherine Hodeir, Michel Pierre	Editions Complexe	1991	1931 La mémoire du siècle	Exposition coloniale, art, colonisation	
Col. 1 et 2.	XIe salon des Tuileries		Néo Parnasse	1933		Salon artistique France Paris	

Col. 1 et 2.	XIVe salon des Tuileries		Néo Parnasse	1936		Salon artistique France Paris	
Col. 1 et 2.	Salon de l'Enseigne		Bagués	1935		Salon artistique France Paris	
Col. 3	Permanence du regard surréaliste	JAGUER, Edouard	Espace Lyonnais d'art contemporain	1981		Surréalisme influence	LD2014-2255
Col. 3	Révolutionnaires sans Révolution	THIRION, André	Robert Laffont	1972		Révolution Manifeste communisme surréalisme artistes révolutionnaires	LD2014-2255
Col. 3	L'objet surréaliste, 1931-1937		Galerie du Dragon	1979		Surréalisme objets	LD2014-2255
Col. 3	L'archibras (Revue) N°2 : le surréalisme en octobre 1967		Le Terrain vague	1967		Surréalisme	LD2014-2255
Col. 3	L'archibras (Revue) N°3 : le surréalisme en mars 1968		Le Terrain vague	1968		Surréalisme	LD2014-2255
Col. 3	L'archibras (Revue) N°6 : le surréalisme en décembre 1968		Le Terrain vague	1968		Surréalisme	LD2014-2255
Col. 3	Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs	BIRO, Adam PASSERON, René	Presses universitaires de France	1982		Surréalisme dictionnaire	LD2014-2255
Col. 3	Chemins du surréalisme	WALDBERG, Patrick	Ed. de la Connaissance	1965		Surréalisme	LD2014-2255
Col. 3	Le surréalisme	PIERRE, José	Ed. Rencontre Lausanne	1966		Surréalisme histoire	LD2014-2255
Col. 3	Opus international (Revue) N°19/20 : Surréalisme international		Ed. Georges Fall	1970		Surréalisme international	LD2014-2255
Col. 3	André Breton et le surréalisme international		Opus International ; N°123/124	1991		Surréalisme international Breton, André (1986-1966)	LD2014-2255
Col. 3	La Brèche (Revue) : action surréaliste 5	BRETON, André. Dir.	Le Terrain vague	1963		Surréalisme	LD2014-2255
Col. 3	La Brèche (Revue) : action surréaliste 7	BRETON, André. Dir.	Le Terrain vague	1963		Surréalisme	LD2014-2255
Col. 3	Duchamp et son temps 1887-1968	TOMKINS, Calvin	Time-Life	1966		Duchamp, Marcel (1887-1968) dada surréalisme	LD2014-2255

Col. 3	Paris des surréalistes	BANCQUART, Marie-Claire	Seghers	1972		Paris surréalisme	LD2014- 2255
Col. 3	Vagabond du surréalisme	MASSON, André	Ed. Saint Germain des Près	1975		Surréalisme Masson, André (1896-1987)	LD2014- 2255
Col. 3	Entretiens avec André Masson	CHARBONIER , Georges	Ryōan-ji	1985		Masson, André (1896-1987) surréalisme	LD2014- 2255
Col. 3	Europe (Revue) N°475-476 : surréalisme	ABRAHAM, Pierre	Europe	1968		Surréalisme	LD2014- 2255
Col. 3	L'ARC. N°37, intervention surréaliste	CORDIER, Stéphane				Surréalisme	LD2014- 2255
Col. 3	Position politique de la peinture surréaliste	PIERRE, José	Le musée de poche	1975		Politique peinture surréalisme	LD2014- 2255
Col. 3	Victor Brauner : exposition Musée national d'art moderne	BOZO, Dominique	Réunion des musées nationaux	1972		Brauner, Victor (1903-1966) surréalisme	LD2014- 2255
Col. 3	Le surréalisme : sources histoire affinités exposition Galerie Charpentier, Paris 1964	WALDBERG, Patrick	Association française d'action artistique	1964		Surréalisme	Coupures de presse
Col. 3	Matta : catalogue raisonné de l'oeuvre gravé (1943-1974)	SABATIER, Roland	Ed. Sonet - Visat	1975		Matta, Roberta (1911-2002) gravures	
Col. 3	Matta : exposition Nationalgalerie, Berlin 1970		Nationalgaleri e Berlin	1970		Matta, Roberta (1911-2002)	
Col. 3	Surréalisme : art et politique	JANOVER, Louis	Editions Galilée	1980		Surréalisme art politique	LD2014- 2255
Col. 3	Histoire du surréalisme	NADEAU, Maurice	Seuil	1964	Points	Surréalisme histoire	LD2014- 2255
Col. 3	Histoire de la peinture surréaliste	PASSERON, René	Livre de poche	1968		Peinture surréalisme histoire	LD2014- 2255
Col. 3	XXe siècle (Revue) : Panorama 74 : Le surréalisme I	JOUFFROY, Alain VOLBOUDT, Pierre	San Lazzaro, Gualtieri di	1974	N°XLII	Surréalisme	LD2014- 2255
Col. 3	Surréalisme et sexualité	GAUTHIER, Xavière	Gallimard	1971	Idées	Surréalisme sexualité	LD2014- 2255

Col. 3	André Masson : 20 dessins : exposition Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	CONTENSOU, Bernadette		1976		Masson, André (1896-1987) surréalisme	LD2014-2255
Col. 3	Critique (Revue) N°217	ROUDOT, Jean		1965		André Masson : l'ombre et la lumière	LD2014-2255
Col. 3	Max Ernst	WALDBERG, Patrick	Jean-Jacques Pauvert	1958		Ernst, Max (1891-1976) surréalisme	LD2014-2255
Col. 3	Max Ernst : exposition Orangerie des Tuileries, Paris 1971		Centre national d'art moderne	1971		Ernst, Max (1891-1976) surréalisme	LD2014-2255
Col. 3	Matta : exposition Musée national d'art moderne, Paris 1985	BOZO, Dominique	Editons du Centre Pompidou	1985		Matta, Roberta (1911-2002)	LD2014-2255
Col. 3	Matta avec : pour une poétique révolutionnaire... : exposition Musée de Saint Denis	BANAIGS, Colette	Musée de Saint-Denis			Matta, Roberta (1911-2002)	LD2014-2255
Col. 3	Développements sur l'infra-réalisme de Matta	Schuster, Jean		1970	Le Désordre	Matta, Roberta (1911-2002)	LD2014-2255
Col. 3	Petit Journal Matta : exposition Grande Galerie, Musée national d'art moderne			1985		Matta, Roberta (1911-2002)	LD2014-2255
Col. 3	Matta : exposition		Alexandre Iolas	1975		Matta, Roberta (1911-2002)	LD2014-2255
Col. 3	Matta : exposition		Galeria Aelee	1974		Matta, Roberta (1911-2002)	LD2014-2255
Col. 3	Matta : exposition		Museo de arte moderno	1975		Matta, Roberta (1911-2002)	LD2014-2255
Col. 3	André Masson : exposition Musée des Beaux-Arts de Nîmes 1985	CRESTE, Chantal		1985		Masson, André (1896-1987) surréalisme	
Col. 3	André Masson : les yeux les plus secrets : exposition Musée Gustave Courbet, Ornans	FERNIER, Jean-Jacques	Musée Gustave Courbet	1991		Masson, André (1896-1987) surréalisme	
Col. 3	André Masson	JUIN, Hubert	Le Musée de poche	1963		Masson, André (1896-1987) surréalisme	
Col. 3	André Masson "instants" : 67 oeuvres 1948-1953, exposition Paris 1983		Galerie Louise Leiris	1983		Masson, André (1896-1987) surréalisme	
Col. 3	André Masson : pastels et dessins 1931-1963	PASSERON, Roger	Galerie Jeanne Castel	1981		Masson, André (1896-1987) surréalisme	

Col. 3	André Masson : exposition Musée national d'art moderne, Paris 1965		Réunion des Musées nationaux	1965		Masson, André (1896-1987) surréalisme	
Col. 3	Victor Brauner		Alexandre Iolas	1966		Brauner, Victor (1903-1966) surréalisme	
Col. 3	Brauner	JOUFFROY, Alain	Le Musée de poche	1959		Brauner, Victor (1903-1966) surréalisme	
Col. 3	Cahiers Victor Brauner ; 1 : oeuvres léguées par Jacqueline Victor-Brauner		Musée d'art moderne Saint-Etienne ; Centre d'études et de recherches Victor Brauner	1988		Brauner, Victor (1903-1966) surréalisme	Le Journal du Musée d'art moderne Saint-Etienne
Col. 3	Brauner : exposition Galerie Patrice Trigano	LEBEL, Jean-Jacques et GLISSANT, Edouard	Elora C. Elessi	1987		Brauner, Victor (1903-1966) surréalisme	
Col. 3	Max Ernst : exposition Galeries nationales du Grand Palais	Centre national d'art et de culture Georges Pompidou ; Musée national d'art moderne	Galeries nationales du Grand Palais	1975		Ernst, Max (1891-1976) surréalisme	
Col. 3	Max Ernst : exhibition Stedelijk Museum Amsterdam	De WILDE, Edy		1969		Ernst, Max (1891-1976) surréalisme	
Col. 3	Max Ernst oeuvre gravé : dessins, frottages et collages exposition Genève 1950		Musée d'art et d'histoire, Genève	1950		Ernst, Max (1891-1976) surréalisme	
Col. 3	Medium (Revue) : communication surréaliste. Nouvelle série N°4 : Wilfredo Lam	SCHUSTER, Jean. dir.		1955		Lam, Wilfredo (1902-1982)	
Col. 3	Le surréalisme en Belgique : peintures, dessins, collages, objets : exposition 1986	SCUTENAIRE, Louis	Galerie Isy Brachot, Paris	1986		Peinture Belgique 20e siècle surréalisme	
Col. 3	Salvador Dali : oeuvres anciennes		Galerie André François Petit			Dali, Salvador (1904-1989)	

Col. 3	Salvador Dali : 100 aquarelles pour La Divine comédie de Dante, exposition Musée Galliera 1960	HERON de VILLEFOSSE, René DANE, M.-Claude		1960		Dali, Salvador (1904-1989)	
Col. 3	Teatro museo Dali Figueras					Dali, Salvador (1904-1989)	Recueil de cartes postales
Col. 3	Lam Matta Penalba : totems et tabous : exposition Musée d'Art moderne de la Ville de Paris 1968	BERNE JOFFROY, André	Les Presses artistiques	1968		Wifredo, Lam (1902-1982) Matta, Roberta (1911-2002) Penalba, alicia (1913-1982)	
Col. 3	Les arts du monde		Association Wilfredo Lam	1984	Bulletin de liaison ; 2		
Col. 3	Wifredo Lam : oeuvres de 1938 à 1946 : exposition Paris 1974		Galerie Albert Loeb	1974		Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Wifredo Lam : oeuvres de 1938 à 1946	FOUCHET, Max-Pol	Cercle d'art	1989		Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Wifredo Lam : oeuvres de Cuba : exposition Maison de l'Amérique latine 1989	GAUDIBERT, Pierre LEENHARDT, Pierre	Séguier	1989		Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Latin American Art (Revue)	HERZBERG, P.			Wilfredo Lam ; p.18	Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Wifredo Lam	FOUCHET, Max-Pol	Cercle d'art	1976		Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Wifredo Lam "oeuvres illustrées" : mémoire de maîtrise, Université Paris I-Sorbonne	BIETTE, Brigitte				Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Wifredo Lam : ausstellung Nordrhein-Westfalen			1988	GAUDIBERT, Pierre p. 13-16	Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Wifredo Lam ou "l'éloge du métissage" : exposition Milan 1993		Museo della permanente, Milan	1993		Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Wifredo Lam	LEIRIS, Michel	Galerie Maeght Lelong		repères . N° 33	Wifredo, Lam (1902-1982)	

Col. 3	Wifredo Lam	KREMPEL, Ulrich	Galerie Maeght Lelong		repères . N° 49	Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Wifredo Lam	DAVID, Catherine	Galerie Lelong			Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Wifredo Lam : exposition Museo nacional Reina Sofia 1992		Museo nacional Reina Sofia	1992		Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Wifredo Lam : a retrospective of works on paper, Americas Society et Fundacio "La Caixa"	MEREWETHE R, Charles		1992- 1993		Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Wifredo Lam 1902-1982 : exposition Musée d'art moderne de la Ville de Paris	VIDAL, Aline		1983		Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Wifredo Lam : la quête d'une identité : thèse de doctorat Université Paris I - Sorbonne	GUTIERREZ- OBADIA, Anne-Marie		1981		Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Wilfredo Lam	SAUTREAU, Serge	Galerie Lelong	1990	repères N° 63	Wifredo, Lam (1902-1982)	Avec 1 dépliant Villa Médicis, 1992 (Texte de P.G.) et une photocopie d'article Voir Biblio
Col. 3	Itinerario arte : il corpo e il segno	JOPPOLO, Giovanni	Carlo Granato, Torino	1992	Revue, N°0	Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Gravures de Wilfredo Lam : exposition Institut central des Beaux-Arts de Beijing, ..., 10 octobre 1991-10 décembre 1991	XING xiao sheng	s.n.	1992		Wifredo, Lam (1902-1982)	Un dépliant : brochure de l'exposition
Col. 3	Wilfredo Lam : exposition Paris, 3 novembre-3 décembre 1988		Galerie K	1988		Wifredo, Lam (1902-1982)	
Col. 3	Wilfredo Lam : kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 2 juillet-4 septembre 1988	GAUDIBERT, Pierre, KREMPEL, Ulrich, ...	Kunstsammlu ng Nordrhein- Westfalent	1988	Wilfredo Lam, Paris, Picasso... 1938-1940	Wifredo, Lam (1902-1982)	Voir Biblio
Col. 3	Yves Tanguy : exposition 1977		Galerie André François Petit	1977		Tanguy, Yves (1900-1955) peintre surréaliste	

Col. 3	Survage : exposition rétrospective	HERON DE VILLEFOSSE, René		1964		Survage, Leopold (1879-1968)	
Col. 3	Max Bucaille : collages et oeuvres diverses des années 30 et 40 : expositions Paris 1986		Galerie 1900-2000	1986		Bucaille, Max (1906-1996) peintre poète	
Col. 3	Héroid	BUTOR, Michel	Le Musée de poche	1964		Héroid, Jacques (1910-1987) peintre français d'origine roumaine surréalisme	
Col. 3	Présence de Sima 1891-1971		Le Point Cardinal	1981		Sima, Joseph (1891-1971) peintre tchèque surréaliste Grand Jeu	
Col. 3	Joseph Sima 1891-1971 : oeuvre graphique et amitiés littéraires I.D. Germain : reliures		Bibliothèque nationale	1979		Sima, Joseph (1891-1971) peintre tchèque surréaliste Grand Jeu	
Col. 3	Wilhelm Freddie	JAGUER, Edouard	Galerie 1900-2000	1990		Freddie, Wilhelm (1909-1995)	
Col. 3	Leonor Fini : exposition Alexandre Iolas	BONNEFOY, Yves	Delpire	1965		Fini, Leonor (1908-1996)	
Col. 3	Surréalisme à Cuba : extrait de la Revue Europe	Le Bot, Marc		1963		Cuba surréalisme	
Col. 3	Endre Nemes : retrospektiv 1926-1972		Abetryck	1972		Nemes, Endre (1909-1985)	
Col. 3	25 manières d'être (ou de ne pas être) surréaliste. Collectif Jean Prud'homme Béné : exposition	GAUCHERAN D, Philippe		1972		Surréalisme	
Col. 3	Giacometti	JULIET, Charles	Hanzan	1985		Giacometti, Alberto (1901-1966)	
Col. 3	Giacometti : sculptures		Hazan	1964		Giacometti, Alberto (1901-1966)	
Col. 3	Picabia : exposition Musée Cantini		Presses municipales de la Ville de Marseille	1962		Picabia, Francis (1879-1953)	LD2014-2258
Col. 3	Picabia : exposition Musée Cantini	SANOUILLET, Michel	L'Oeil du temps	1964		Picabia, Francis (1879-1953)	LD2014-2258
Col. 3	Francis Picabia : portrait de l'auteur par lui-même : exposition Grand Palais	MARTIN, Jean-Hubert	Ed. du Centre Pompidou	1976		Picabia, Francis (1879-1953)	LD2014-2258

Col. 3	Raoul Hausmann : collages : exposition	TOSATTO, Guy	Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart	1988		Hausmann, Raoul (1866-1971)	LD2014-2255
Col. 3	Raoul Hausmann autour de l'esprit de notre temps : assemblages, collages, photo-montages : exposition Musée national d'art moderne	BOZO, Dominique	Ed. des Musées nationaux	1974		Hausmann, Raoul (1866-1971)	
Col. 3	Hans Bellmer photographe : exposition MNAM		Filipacchi : Editions du Centre Pompidou	1983		Bellmer, Hans (1902-1975) photographie	
Col. 3	Hans Bellmer		Galerie Gmurzynska	1970		Bellmer, Hans (1902-1975)	
Col. 3	Le cadavre exquis, son exaltation	BRETON, André	Schwarz, Arturo			Surréalisme	
Col. 3	Bellmer	GAUTIER, Blaise	Cnac	1971		Bellmer, Hans (1902-1975)	
Col. 3	Bellmer : oeuvre gravé		Galerie André François Petit	1969		Bellmer, Hans (1902-1975)	
Col. 3	Michaux	BAILLY, Jean-Christophe	Galerie Patrice Trigano	1987		Michaux, Henri (1899-1984)	LD2014-2255
Col. 3	Henri Michaux : exposition Musée national d'art moderne	CASSOU, Jean	Réunion des Musées nationaux	1965		Michaux, Henri (1899-1984)	LD2014-2255
Col. 3	Henri Michaux : choix d'oeuvres des années 1946-1966		Le Point cardinal	1967		Michaux, Henri (1899-1984)	LD2014-2255
Col. 3	Michaux a Venezia : palazzo Grassi		s..n.	1967		Michaux, Henri (1899-1984)	LD2014-2255
Col. 3	Henri Michaux : oeuvres nouvelles	REY, Jean-Dominique	Le Point cardinal	1975		Michaux, Henri (1899-1984)	LD2014-2255
Col. 3	Henri Michaux : oeuvres récentes		Le Point cardinal	1971		Michaux, Henri (1899-1984)	LD2014-2255
Col. 3	L'estampe et le surréalisme du XVe au XXe siècle		Vision nouvelle	1972		Surréalisme Estampes	LD2014-2255

Col. 3	Magritte 1898-1967 : exposition Bruxelles 1979		Galerie Isy Brachot	1979		Magritte, René (1898-1967)	LD2014-2058
Col. 3	Balthus : dessins et aquarelles : exposition Paris 1971	LEYMARIE, Jean	Galerie Claude Bernard	1971		Balthus (1908-2001)	LD2014-2058
Col. 3	Balthus : exposition Musée des Arts décoratifs, Paris 1966	PICON, Gaëtan	Union centrale des Arts décoratifs	1966		Balthus (1908-2001)	LD2014-2058
Col. 3	Balthus : exposition Musée Cantini, Marseille 1973	LEYMARIE, Jean		1973		Balthus (1908-2001)	LD2014-2058
Col. 3	Hans Richter : Dadaïsme e astrazione (1909-1923) : exposition Galleria Schwarz			1965		Richter, Hans (1888-1976) artiste américain d'origine allemande	LD2014-2058
Col. 3	Hans Richter : exposition Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome 1959		Editalia Roma	1959		Richter, Hans (1888-1976) artiste américain d'origine allemande	LD2014-2058
Col. 3	Hans Richter : peinture et cinéma		Goethe-Institut, Munich	1970		Richter, Hans (1888-1976) artiste américain d'origine allemande	LD2014-2058
Col. 3	Dada : exposition commémorative du cinquantième : ausstellung Musée national d'art moderne ; Kunsthaus Zürich 1966			1966		Dada Dadaïsme	LD2014-2058
Col. 3	Dada Berlin 1916-1924 : documents d'art contemporain N°1		ARC 2 / Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	1974		Dada Berlin	LD2014-2058
Col. 3	New York Dada		Chateau de Saint Circq-Lapopie (Lot)	1975		Dada New York	LD2014-2058
Col. 3	Dada : art et anti-art	RICHTER, Hans	Ed. de la Connaissance	1965		Dada Richter, Hans (1888-1976) écrits sur l'art	LD2014-2058
Col. 3	autodissolution des avant-gardes	LOURAU, René	Galilée	1980		Dadaïsme histoire Avant-garde (esthétique)	LD2014-2058
Col. 3	La delicata scacchiera. Marcel Duchamp 1902/1968		Centre Di, Florence	1973		Duchamp, Marcel (1887-1968)	LD2014-2058
Col. 3	Marcel Duchamp : la mariée mise à nu chez Marcel Duchamp, même	SCHWARZ, Arturo	Ed. Georges Fall	1974		Duchamp, Marcel (1887-1968)	LD2014-2058

Col. 3	Duchamp Marcel	BAILLY, Jean-Christophe	Hazan	1974		Duchamp, Marcel (1887-1968)	LD2014-2058
Col. 3	Poèmes Poésie	De CHIRICO, Giorgio	Solin	1981		De Chirico, Giorgio (1888-1978)	LD2014-2058
Col. 3	Marcel Duchamp ou le grand fictif : essai de mythanalyse	CLAIR, Jean	Ed. Galilée	1975		Duchamp, Marcel (1887-1968)	LD2014-2058
Col. 3	L'ARC. N°59 Marcel Duchamp		L'ARC	1974		Duchamp, Marcel (1887-1968)	LD2014-2058
Col. 3	Les machines célibataires : exposition Kunsthall Bern, Musée des Arts décoratifs, ...	SZEEMANN, Harald	Union centrale des Arts décoratifs	1976		Duchamp, Marcel (1887-1968)	LD2014-2058
Col. 3	Hebdomeros	De CHIRICO, Giorgio	Ed. du Carrefour	1929		De Chirico, Giorgio (1888-1978)	LD2014-2058
Col. 3	Pleins déliés : souvenirs et témoignages 1926-1972	HUGNET, Georges	Guy Authier	1972		Surréalisme	LD2014-2058
Col. 3	Breton, André : entretiens (1913-1952)	PARINAUD, André	Gallimard	1969		Breton, André (1896-1966)	LD2014-2058
Col. 3	Miroir de la mariée	SUQUET, Jean	Flammarion	1974		Duchamp, Marcel (1887-1968)	LD2014-2058
Col. 3	Les TRANS formateurs DUchamp	LYOTARD, Jean-François	Ed. Galilée	1977		Duchamp, Marcel (1887-1968)	LD2014-2058
Col. 3	Marcel Duchamp rétrospective	CLAIR, Jean	CNDP Centre national de documentation pédagogique	1976		Duchamp, Marcel (1887-1968)	LD2014-2058
Col. 3	Vita di Marcel Duchamp	ALIVA, Achille Bonito	Massimo Marani	1976		Duchamp, Marcel (1887-1968)	LD2014-2058
Col. 3	Opus international (Revue) N°49. Duchamp et après		Ed. Georges Fall	1974		Duchamp, Marcel (1887-1968) influences	LD2014-2058
Col. 3	Expressionnisme dada surréalisme et autres ismes I. domaine étranger		Denoël	1976		Mouvements artistiques Avant-gardes Europe	LD2014-2058
Col. 3	Point du jour	BRETON, André	Gallimard	1970		Breton, André (1896-1966)	LD2014-2058

Col. 3	Benjamin Péret : oeuvres complètes. Tome 2		Le Terrain vague	1971		Péret, Benjamin (1899-1959)	LD2014-2058
Col. 3	Breton, André : entretiens (1913-1952	LEGRAND, Gérard	Belfond	1977	Les dossiers Belfond	Breton, André (1896-1966)	LD2014-2058
Col. 3	René Magritte : La fidélité des Images ; le cinématographe et la photographie	SCUTENAIRE, Louis	Ed. Lebeer- Hossmann			Magritte, René (1898-1967)	LD2014-2058
Col. 3	Centre de recherches périphériscopiques (Revue), N° 19, N° 26, N°39, N° 36, N°41, N°42,		Oleyres	1978			LD2014-2058
Col. 3	Déjà jadis : un écrivain et ses amis	RIBEMONT- DESSAIGNES	Gallimard	1984		Dada Art astrait abstraction art moderne	LD2014-2058
Col. 3	Déjà jadis : de Dada à l'abstraction	RIBEMONT- DESSAIGNES	Union générale d'éditions	1973	10-18	Dada Art astrait abstraction art moderne	LD2014-2058
Col. 3	Man Ray	RIBEMONT- DESSAIGNES	Librairie Gallimard	1924	Peintres nouveaux	Emmanuel Radnitsky dit Man Ray (1890-1976 dadaïsme surréalisme	LD2014-2058
Col. 3	Man Ray		Alexandre Iolas	1974		Emmanuel Radnitsky dit Man Ray (1890-1976 dadaïsme surréalisme	LD2014-2058
Col. 3	Man Ray	RIBEMONT- DESSAIGNES	Gallimard	1984		Emmanuel Radnitsky dit Man Ray (1890-1976 dadaïsme surréalisme	LD2014-2058
Col. 3	Man Ray : exposition Musée national d'art moderne, Paris 1972	JOUFFROY, Alain	Ed. des Musées nationaux	1972		Emmanuel Radnitsky dit Man Ray (1890-1976 dadaïsme surréalisme	LD2014-2058
Col. 3	Le clavecin de Diderot	CREVEL, René	J.J. Pauvert	1966		Crevel, René (1900-1935)	LD2014-2058
Col. 3	La grande beuverie	DAUMAL, René	Gallimard	1967		Daumal, René (1908-1944)	LD2014-2058
Col. 3	L'évidence absurde	DAUMAL, René	Gallimard	1972		Daumal, René (1908-1944)	LD2014-2058
Col. 3	La voie de René Daumal : du Grand Jeu au Mont Analogue	Masui, Jacques, dir.	Hermes	1967		Daumal, René (1908-1944)	LD2014-2058

Col. 3	Le grand jeu, essai : René Daumal, Roger Gilbert Lecomte, Roger Vailland, Roland de Renéville, Joseph Sima	Random Michel	Denoël	1970		Grand Jeu, surréalisme (littérature)	LD2014-2058
Col. 3	Le grand jeu : textes essentiels et documents présentés par Michel Random	Random Michel	Denoël	1970		Grand Jeu, surréalisme (littérature)	LD2014-2058
Col. 3	Le Grand Jeu		Gilbert-Lecomte, Roger		Printemps 1929 ; II	Poésie littérature surréalisme France Groupe Le Grand Jeu pataphysique drogues	LD2014-2058
Col. 3	Le Grand Jeu : textes	THIVOLET, Marc	Editions de l'Herne	1968	Cahiers de l'Herne ; 10 L'écriture des vivants ; 2	Poésie littérature surréalisme France Groupe Le Grand Jeu pataphysique drogues	LD2014-2058
Col. 3	Le mont analogue	Daumal, René	Gallimard	1952		Daumal, René (1908-1944)	LD2014-2058
Col. 3	Plaidoyer pour Roger Gilbert-Lecomte	Dumas Roland, Sautreau Serge, Piot Christine	Gallimard	1985		Gilbert-Lecomte Roger, (1907-1943) Droits d'auteur, Poésie française 20e siècle, correspondance Le Grand Jeu	LD2014-2058
Col. 3	René Crevel	COURTOT, Claude	Seghers	1969		Crevel, René (1900-1935)	LD2014-2058
Col. 3	Nadja	BRETON, André	Gallimard	1977	Folio ; 73	Breton, André (1896-1966) oeuvre littéraire	LD2014-2058
Col. 3	Manifestes du surréalisme	BRETON, André	Gallimard	1970	Idées	Surréalisme manifestes	LD2014-2058
Col. 3	André Breton par lui-même	ALEXANDRIA N, Sarane	Seuil	1971		Surréalisme Breton, André (1896-1966)	LD2014-2058
Col. 3	La clé des champs	BRETON, André	Les Ed. du Sagittaire	1953		Breton, André (1896-1966) Sur la peinture art brut	LD2014-2058
Col. 3	Archives 57/68 : batailles pour le surréalisme	SCHUSTER, Jean	Eric Losfeld	1969		Surréalisme	LD2014-2058
Col. 3	Les pas perdus	BRETON, André	Editions de la Nouvelle Revue Française	1924	Les documents bleus ; 6	Breton, André (1896-1966) Ecrits	LD2014-2058

Col. 3	La révolution et les intellectuels : que peuvent faire les surréalistes ?			1926		Surréalisme révolution	LD2014-2058
Col. 3	La planète affolée : surréalisme, dispersion et influences 1938-1947 : exposition Centre de la Vieille Charité, Marseille 1986		Flammarion	1986		Surréalisme influence	LD2014-2058
Col. 3	Camacho	BRETON, André	Galerie Mathias Fels			Camacho, Jorge (1934-2011) peintre cubain surréalisme	
Col. 3	Camacho	BOUNOURE, Vincent	Galerie de Seine			Camacho, Jorge (1934-2011) peintre cubain surréalisme	
Col. 3	Enrico Baj : exposition Bruxelles 1974		Palais des Beaux-Arts de Bruxelles	1974		Baj, Enrico (1924-2003) peintre italien, libertaire anarcho-pataphysicien surréalisme	
Col. 3	Erotique du Surréalisme	Robert Benayoun	J.J. Pauvert	1965		Art érotique, surréalisme	
Col. 4	Hommage à Tériade	ARNOULD, Reynold	Cnac	1973		Edition Livres d'artistes Livres illustrés peintres	
Col. 4	Matisse	SCHNEIDER, Pierre	Flammarion	1984		Matisse, Henri (1869-1954)	
Col. 4	Le jardin de Matisse : fêtes du centenaire de la naissance de Henri Matisse		Chatillon des Arts	1970		Matisse, Henri (1869-1954)	
Col. 4	Matisse : dessins	MALINGUE, Maurice	Ed. des deux mondes	1949		Matisse, Henri (1869-1954)	
Col. 4	Picasso : peintures, 1939-1946	DESNOS, Robert (introd.)	Editions du Chêne	1946		Picasso, Pablo (1881-1973)	
Col. 4	Matisse au Musée de Grenoble		Ville de Grenoble	1975		Matisse, Henri (1869-1954)	
Col. 4	Musée Matisse : guide de visite		Le Cateau-Cambrésis Nord			Matisse, Henri (1869-1954)	
Col. 4	Henri Matisse : dessins et sculptures : exposition Musée national d'art moderne, Paris 1975		Ed. du Centre Pompidou	1975		Matisse, Henri (1869-1954)	

Col. 4	Henri Matisse : exposition		Moderna Museet Stockhom	1984		Matisse, Henri (1869-1954)	
Col. 4	Matisse	LEVEQUE, Jean-Jacques	Club d'Art Bordas	1968		Matisse, Henri (1869-1954)	
Col. 4	Matisse : 1869-1954		Arts council of Great Britain	1968		Matisse, Henri (1869-1954)	
Col. 4	Matisse : oeuvres de Henri Matisse (1869-1954)	MONOD- FONTAINE, Isabelle	Collections du Musée national d'art moderne	1979		Matisse, Henri (1869-1954)	
Col. 4	Matisse : période fauve	DUTHUIT, George	Hazan	1956		Matisse, Henri (1869-1954)	
Col. 4	Henri Matisse dans les collections du Musée de Grenoble					Matisse, Henri (1869-1954)	Diapositives
Col. 4	Matisse, ce vivant	ESCHOLIER, Raymond	Librairie Arthème Fayard	1956		Matisse, Henri (1869-1954)	
Col. 4	130 dessins de Matisse : exposition Musée Cantini, Marseille 1974		Presses de l'imprimerie municipale	1974		Matisse, Henri (1869-1954)	
Col. 4	Prestiges de Matisse : précédé de Visite à Matisse ; entretiens avec Matisse	VERDET, André	Ed. Emile Paul	1952		Matisse, Henri (1869-1954) : entretiens	ex. 809
Col. 4	Conversations avec Picasso	BRASSAÏ	Gallimard	1964		Entretiens Picasso, Pablo (1881-1973) Brassai (1899- 1984) photographe français d'origine hongroise	
Col. 4	Ceci est la couleur de mes rêves	MIRO Raillard, Georges	Seuil			Miro, Joan (1893-1983)	
Col. 4	Joan Miro : exposition Grand Palais, Paris 1974		Ed. des Musées nationaux	1974		Miro, Joan (1893-1983)	
Col. 4	Propos sur l'art : Chagall, Miro, Max Ernst	RODITI, Edouard	SEDIMO			Miro, Joan (1893-1983) Ernst, Max (1891-1976) Chagall, Marc (1887-1985 entretiens	

Col. 4	Macula (Revue) N°1	BOIS, Yve-Alain	Ed. Pierre Brochet	1976		Matisse, Henri (1869-1954)	
Col. 4	L'art sans patrie, un mensonge : le pinceau d'Israël	Vanderpyl	Mercure de France	1962		Art juif peinture	
Col. 4	Cahiers d'art N°1-4	ZERVOS, Christian	Cahiers d'art	1939	Dessins récents de Henri Matisse	Matisse, Henri (1869-1954)	
Col. 4	Sciences de l'art ; N°4 : numéro spécial de l'espace			1967		Art et Sciences	
Col. 4	The new deal for artists	McKinzie, Richard D.	Princeton University Press	1975		Art Etats-Unis 20e siècle politique économique culturelle années 30 New Deal	LD2014-2271
Col. 4	Farm security administration (La fotografia sociale americana del New Deal)	QUINTAVALL E, Arturo Carlo	Istituto di storia dell'arte, Parma	1975		Art Etats-Unis 20e siècle politique économique culturelle années 30 New Deal Photographie	LD2014-2271
Col. 4	Art for the millions : essays from the 1930s by Artists and Administrators of the WPA Federal Art Project	O'CONNOR, Francis V.	New York Graphic Society, Boston	1975		Art Etats-Unis 20e siècle aides fédérales politique artistique années 30	LD2014-2271
Col. 4	American folk art : the art of the common man in America 1750-1900 : exhibition MoMA 1932		MoMA	1932		Etats-Unis art populaire	
Col. 4	Paris New York : exposition Centre Georges Pompidou, Paris 1977	HULTEN, Pontus	Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne	1977		Art France USA Amérique influences échanges Dada Surréalisme cubisme action painting expressionisme abstrait nouveau réalisme pop'art nouvelles figurations	
Col. 4	Mark Rothko, 1903-1970 : a retrospective	WALDMAN, Diane	The Solomon R. Guggenheim museum, New York	1978		Rothko, Mark (1903-1970) peintre américain colorfield painting	
Col. 4	Nevelson, Louise : exposition Galerie Claude Bernard		Galerie Claude Bernard	1986		Nevelson, Louise (1899-1988) sculptrice américaine d'origine ukrainienne	

Col. 4	Edward Hopper : exposition Musée Cantini, Marseille	VIATTE, Germain	Ed. Adam Biro	1989		Hopper, Edward (1882-1967) peintre graveur américain	
	Jean Michel Basquiat : peintures, sculptures, oeuvres sur papier et dessins		Galerie Enrico Navarra			Basquiat, Jean-Michel (1960-1988) peintre américain	
Col. 4	Mark Tobey		Galerie Jeanne Bucher	1968		Tobey, Mark (1890-1976) peintre américain abstrait	
Col. 4	Die revolutionare aesthetik Andy Warhol's	CRONE, Rainer & WIEGAND, Wilfried	Melzer Verlag	1972		Warhol, Andy (1928-1987)	
Col. 4	Le pop Art	LIVINGSTONE, Marco	Hazan	1990		Art Etats-Unis 20e siècle années 60 années 70 Pop art	
Col. 4	Peter Blake : kunstverein in Hamburg 1973/74	SCHNEEDE, Uwe M.		1973		Blake, Peter (1932-....) Angleterre Pop art	
Col. 4	Le pop art : dictionnaire	PIERRE, José	Hazan	1975		Art Etats-Unis 20e siècle années 60 années 70 Pop art	
Col. 4	Carl André : sculpture 1959-1977	BOURDON, David	Jaap Rietman, New York	1978		André, Carl (1953-....) sculpteur peintre américain art minimal	
Col. 4	Quand les cathédrales étaient blanches : voyage au pays des timides	LE CORBUSIER	Plon	1937		Etats-Unis modernisme architecture querelle art moderne France	
Col. 4	La querelle du réalisme	FAUCHEREA U, Serge	Cercle d'art	1987	Diagonales	France Front populaire années 30 querelle art moderne	
Col. 4	L'homme de l'art D.H. Kahnweiler 1884-1979	ASSOULINE, Pierre	Gallimard	1988	Folio	Kahnweiler, D.H. (1884-1979)	
Col. 4	Fonctions de la peinture	LEGER, Fernand	Ed. Gonthier	1965	Médiations	Art moderne théorie abstraction figuration réalisme architecture machinisme progrès technique	

Col. 4	Léger et l'esprit moderne 1918-1931 : exposition Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	CONTENSOU, Bernadette BRIOT, Marie-Odile	Amis du MAMVP	1982		Léger, Fernand (1881-1955) peintre français moderne	
Col. 4	Peinture moderne : encyclopédie par fiches		Casterman	1974		Peinture moderne encyclopédie	
Col. 4	Dunoyer de Segonzac : exposition Orangerie des Tuileries		Ed. des Musées nationaux	1976		Dunoyer de Segonzac, André (1884-1974)	LD2014-2270
Col. 4	Henri Laurens : exposition de la donation aux Musées nationaux, Grand Palais		Réunion des Musées nationaux	1967		Laurens, Henri (1885-1954) peintre dessinateur français cubisme	LD2014-2270
Col. 4	Tradition et réalités de la peinture : Bazaine, Bissière, N. de Staël		Centre d'Action culturelle de Saint-Brieuc	1987		Peintres de tradition française années 40	
Col. 4	L'aventure de l'art abstrait	RAGON, Michel	Robert Laffont	1956		Art abstrait dans L'Ecole de Paris	
Col. 4	25 ans d'art vivant : chronique vécue de l'art contemporain, de l'abstraction au pop art : 1944-1969	RAGON, Michel	Galilée	1986		Critique d'art art moderne et contemporain	
Col. 4	Herbin : alphabet classique		Galerie Denise René	1972		Herbin, Auguste (1882-1960) peintre sculpteur français	
Col. 4	Astraction création 1931-1936 : exposition Musée d'Art moderne de la Ville de Paris			1978		Abstraction Création groupe revue abstraction géométrique peinture sculpture	LD2014-2270
Col. 4	Jean Hélion : abstraktion und mythen des alltags : ausstellung Städtische Galerie, München 1984	ZWEITE, Armin	Städtische Galerie, München	1984		Hélion, Jean (1904-1987)	
Col. 4	Jean Hélion : exposition 1988		Association Campredon Art et Culture, L'Isle sur la Sorgue	1988		Hélion Jean (1904-1987)	
Col. 4	Jean Hélion : choses vues : oeuvres sur papier 1975-1977	ELME, Patrick d'	Galerie du Centre	1977		Hélion Jean (1904-1987)	

Col. 4	Atlan	RAGON, Michel	Ed. Georges Fall	1962		Atlan, Jean-Michel (1931-1960)	
Col. 4	Jean Atlan		Ed. René Kister	1960	Les grands peintres	Atlan, Jean-Michel (1931-1960)	
Col. 4	Atlan		Galerie Bing	1965		Atlan, Jean-Michel (1931-1960)	
Col. 4	Vasarely : lithographies, sérigraphies		Espace Prévert	1985		Vasarely, Victor (1906-1997) peintre art optique	
Col. 4	Sculptures du XXe siècle, 1900-1945, tradition et ruptures : exposition Fondation Maeght			1981		Sculpture 20e siècle sculpteurs	
Col. 4	Moore, Henri : sculptures et dessins : exposition Orangerie des Tuileries	BOZO, Dominique	Ed. des Musées nationaux	1977		Moore, Henry Spencer (1898-1986) sculpteur britannique	
Col. 4	Jean Arp	JIANO, Ionel	Arted	1973		Arp, Jean (1886-1966) sculpteur dada surréalisme cercle carré biomorphisme	
Col. 4	Maillol 1861-1944 : exposition Centre Cultural de la Caixa, Barcelona	VIERNY, Dina		1979		Maillol, Aristide (1861-1944) sculpteur français	
Col. 4	Pablo Gargallo : l'oeuvre complet	COURTHION, Pierre	XXe siècle	1973		Gargallo, Pablo (1881-1934) sculpteur	
Col. 4	Calder : autobiographie		Fondation Maeght	1972		Calder, Alexander (1898-1976) sculpteur américain	
Col. 4	Marta Pan	JIANO, Ionel	Arted	1974		Pan, Marta (1923-2008)	
Col. 4	Jean Clareboudt		Musée Rodin	1986		Clareboudt, Jean (1944-1997) sculpteur français	
Col. 4	Fougeron	GUTTUSO, Renato	Toninelli Arte Moderna, Roma	1976		Fougeron, André (1913-1998)	
Col. 4	André Fougeron : pièces détachées 1937-1987 : exposition Galerie Jean-Jacques Dutko, Paris 1987		Galerie Dutko	1987		Fougeron, André (1913-1998) peintre français	Dédicace
Col. 4	Fougeron : femmes d'Italie : exposition Galerie Jean-Jacques Dutko, Paris 1989		Galerie Dutko	1989		Fougeron, André (1913-1998) peintre français	
Col. 4	Forces nouvelles 1935-1939 : exposition MAMVP		Musée d'Art moderne de la Ville de Paris			Peintres français 2ème Guerre mondiale	

Col. 4	Gromaire		Le Point Cardinal	1954		Gromaire, Marcel (1892-1971) peintre français	
Col. 4	Groupe Témoignage 1936-1943 : exposition Musée des Beaux-Arts de Lyon		Musée des Beaux-Arts de Lyon	1976		Groupe Témoignage Le Poids du Monde Michaud, Marcel peintres sculpteurs français 2ème Guerre mondiale	
Col. 4	L'aventure de Pierre Loeb, La Galerie Pierre 1924-1964 : exposition MAMVP		Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	1979		Loeb, Pierre (1897-1964) galeriste français	LD2014-2270
Col. 4	Gruber, Francis : exposition MAMVP		Musée d'Art moderne de la Ville de Paris			Gruber, Francis (1912-1948) peintre français	
Col. 4	Bernard Buffet : l'enfer de Dante en sept tableaux		Galerie Maurice Garnier	1977		Buffet, Bernard (1928-1999) peintre graveur français	
Col. 4	Jean Paulhan à travers ses peintres : exposition Grand Palais, Paris 1974	BERNE JOFFROY, Alain LEYMARIE, Jean	Ed. des Musées nationaux	1974		Seurat Braque Picasso Fautrier Wols Klee Chirico Balthus Chassac Rouault	
Col. 4	Peinture contemporaine : encyclopédie par fiches		Castermann	1974		Art moderne France	
Col. 4	Asger Jorn 1914-1973 : catalogue of works in the Silkeborg Kunstmuseum	JENSEN, Johannes	Silkeborg Kunstmuseum	1974		Jorn, Asger (1914-1973) Cobra internationale situationniste	
Col. 4	Tal-Coat : exposition Grand Palais, Paris 1976		Centre national d'art et de culture Georges Pompidou	1976		Tal-Coat, Pierre (1905-1985)	
Col. 4	Cheval Bertrand		Maison de la Culture et des Loisirs ; Musée d'art et d'industrie Saint-Etienne	1970		Cheval-Bertrand (1932-1966) peintre français	

Col. 4	Donations Daniel Cordier : le regard d'un amateur	ABADIE, Daniel	Editions du Centre Pompidou	1989		Cordier, Daniel (1920-....) marchand d'art collectionneur	
Col. 4	Bernard Réquichot	BARTHES, Roland BILLOT, Marcel PACQUEMEN T, Alfred	La Connaissance	1973		Réquichot, Bernard (1929-1961) artiste et écrivain français	
Col. 4	Le noir de l'azur ; ill. de Karel Appel	LAMBERT, Jean-Clarence	Galilée	1980		Appel, Karel (1921-2006)	
Col. 4	Nocturne de San Ildefonso ; ill. de Karel Appel	PAZ, Octavio	Galilée	1987		Appel, Karel (1921-2006)	
Col. 4	Pierre Alechinsky : extraits pour traits	SICARD, Michel, ed.	Galilée	1989		Alechinsky, Pierre (1927-....) peintre graveur expressionnisme surréalisme	
Col. 4	Pierre Alechinsky : bouches et grilles		Galerie Maeght Lelong	1986	Repères ; N° 29	Alechinsky, Pierre (1927-....) peintre graveur expressionnisme surréalisme	
Col. 4	Degottex		Galerie de France	1983		Degottex, Jean (1918-1988) peintre français abstrait	
Col. 4	Hans Hartung : paintings 1971-1975 : exhibition		The Metropolitan Museum of Art	1976		Hartung, Hans (1904-1989) abstraction lyrique	
Col. 4	La pratique de l'art	TAPIES, Antoni	Gallimard	1974		Tapies, Antoni (1923-2012) peintre sculpteur théoricien de l'art espagnol	
Col. 4	La réalité comme art	TAPIES, Antoni	Daniel Lelong	1989		Tapies, Antoni (1923-2012) peintre sculpteur théoricien de l'art espagnol	
Col. 4	Conversations avec Antoni Tapies	TAPIES, Antoni	Cercle d'art	1988	Diagonales	Tapies, Antoni (1923-2012) peintre sculpteur théoricien de l'art espagnol	
Col. 4	Tapies	RAILLARD, Georges	Maeght Ed.	1976		Tapies, Antoni (1923-2012) peintre sculpteur théoricien de l'art espagnol	

Col. 4	Antonio Saura : 1948-1980 : exposition		Fundacio Juan Miro, Barcelona	1980		Saura, Antonio (1930-1998) peintre écrivain espagnol	
Col. 4	Chilida	ESTEBAN, Claude	Maeght Ed.	1971		Chillida, Eduardo (1924-2002) peintre graveur basque espagnol	
Col. 4	Un manifeste de la nouvelle peinture : les nouveaux réalistes	RESTANY, Pierre	Editions Planète	1968		France 20e siècle mouvement artistique Le nouveau réalisme théorie de l'art moderne art contemporain	
Col. 4	L'autre face de l'art	RESTANY, Pierre	Galilée	1979		France 20e siècle mouvement artistique Le nouveau réalisme théorie de l'art moderne art contemporain	
Col. 4	Yves Klein : le monochrome	RESTANY, Pierre	Hachette Littérature	1974		Nouveau réalisme peinture monochrome Klein, Yves (1928-1962)	
Col. 4	Yves Klein : le feu au coeur du vide	RESTANY, Pierre	La Différence	1990		Klein, Yves (1928-1962) Feu dans l'oeuvre	Dédicace
Col. 4	Yves Klein : exposition Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris 1983	BOZO, Dominique	Ed. Centre Georges Pompidou	1983		Klein, Yves (1928-1962)	
Col. 4	1960, les nouveaux réalistes : dossier de presse exposition Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	LECOMBRE, Sylvain		1986		France 20e siècle mouvement artistique Le nouveau réalisme théorie de l'art moderne art contemporain	
Col. 4	Jean Tinguely " Méta"	HULTEN, Pontus K.G.	Pierre Horay	1973		Tinguely, Jean (1925-1991) peintre sculpteur suisse Nouveau Réalisme	Dédicace
Col. 4	Spoerri		Cnac	1972	cnacarchives ; 2	Daniel Spoerri, pseudonyme de Daniel Isaak Feinstein (1930-....) nouveau réalisme	
Col. 4	arTitudes N°39/44 : la cuisine					Nourriture dans l'art	
Col. 4	BEN : la réalité de A à Z		Ed. ARPAP	1987		Vautier, Benjamin dit Ben (1935-....) Fluxus	

Col. 4	Piero Manzoni : catalogue raisonné		Cercle d'art	1991		Manzoni, Piero (1933-1963) arte povera art conceptuel	
Col. 4	Lucio Fontana : dix eaux-fortes : ill. par Alain Jouffroy et L'épée dans l'eau	FONTANA, Lucio JOUFFROY, Alain	Galerie Schwarz, Milan	1962		Fontana, Lucio (1899-1968) peintre et sculpteur italien	ex. N°20 Voir Livres d'artiste
Col. 4	Lucio Fontana : galleria Civica d'arte moderna		Galleria Civica d'arte moderna, Torino	1970		Fontana, Lucio (1899-1968) peintre et sculpteur italien	
Col. 4	Jannis Kounellis Odyssee Lagunaire : écrits et entretiens 1966-1989	KOUNELLIS, Jannis	Daniel Lelong	1990		Kounellis, Jannis (1936-2017) artiste sculpteur grec italien arte povera	
Col. 4	Art nuovo Torino 1959 : esposizione Palazzo Graneri					Italie art années 60	
Col. 4	L'abécédaire	PIERRE, José	E. Losfeld	1971		Dictionnaire peintres art contemporain	
Col. 4	Figurations 1960/1973	GAUDIBERT, Pierre GASSIOT-TALABOT, Gérald		1973	10/18 Série "S"	France art contemporain figuration critique nouvelle figuration figuration narrative	
Col. 4	Figuration, défiguration		CRACAP : Centre national de recherche d'animation et de création pour les arts plastiques	1971		Fance art contemporain	
Col. 4	Figures de l'art contemporain	LE BOT, Marc	C. Bourgois	1977	10/18 Série "Esthétique"	France art contemporain figuration critique nouvelle figuration figuration narrative	
Col. 4	L'art actuel en France : du cynétisme à l'hyperréalisme	TRONCHE, Anne GLOAGEN, Hervé	Ed. André Balland	1973		France art contemporain art cinétique nouveau réalisme BMPT Supports-Surfaces figuration narrative	

Col. 4	Um 1968 : konkrete utopien in kunst und gesellschaft		Dumont	1990		Art et politique Europe Révolutions Mai 68	
Col. 4	Présence Panchounette : oeuvres choisies. Tome 1		Centre régional d'art contemporain Midi-Pyrénées	1987		Présence Panchounette collectif d'artistes 1968-1990	
Col. 4	Les figurations : des années 60 à nos jours : exposition 1986		Musée d'art contemporain de Dunkerque	1986		France art contemporain figuration critique nouvelle figuration figuration narrative	
Col. 4	6ème salon de la Jeune Peinture		Musée d'art moderne de la Ville de Paris	1955		France salon art Jeune Peinture	
Col. 4	9ème salon de la Jeune Peinture		Musée d'art moderne de la Ville de Paris	1958		France salon art Jeune Peinture	
Col. 4	11ème salon de la Jeune Peinture		Musée d'art moderne de la Ville de Paris	1960		France salon art Jeune Peinture	
Col. 4	12ème salon de la Jeune Peinture		Musée d'art moderne de la Ville de Paris	1961		France salon art Jeune Peinture	
Col. 4	25 ans d'art en France : 1960-1985		Larousse	1986		France art contemporain figuration critique nouvelle figuration figuration narrative	
Col. 4	L'art contemporain en France	MILLET, Catherine	Flammarion	1987		France art contemporain figuration critique nouvelle figuration figuration narrative	
Col. 4	Initiation à la lecture de l'art contemporain : réflexion esthétique et création plastique en France	CHALUMEAU, Jean-Luc	Nathan	1976		Art contemporain France	
Col. 4	Manuel pratique d'art contemporain	TOURATIER, Jean-Marie	Galilée	1987		Art contemporain France	

Col. 4	Figurations critiques : 11 artistes des figurations critiques 1965-1975 : exposition	RASPAIL, Thierry GAUDIBERT, Pierre GASSIOT-TALABOT, Gérald	ELAC ; Ville de Lyon	1992		France art contemporain figuration critique nouvelle figuration figuration narrative	
Col. 4	Les autres : quatorze noms proposés par Yves Hamon	GAUDIBERT, Pierre TROCHE, Michel ETC.		1971	Courmes, "La chute d'Icare", et Cremonini	France art contemporain figuration critique nouvelle figuration figuration narrative	
Col. 4	Figuration narrative		Galerie des Arènes, Nîmes	1985		France art contemporain figuration critique nouvelle figuration figuration narrative	
Col. 4	L'emploi de la peinture : Babou, Casadesus, Cueco, Fromanger, Le Bou'ch, Messac, Rabascal	PAVIE, Yann		1975		France art contemporain nouvelle figuration figuration narrative	
Col. 4	L'art témoin ou acteur dans la société : exposition espace Belleville	PARENT, Francis	CFDT	1986		Figuration critique narrative peinture d'histoire art engagé France années 60 et 70	
Col. 4	Figurations : dossier I dossier II : exposition	RASPAIL, Thierry GAUDIBERT, Pierre GASSIOT-TALABOT, Gérald	Musée de Grenoble	1978		Figuration critique narrative peinture d'histoire art engagé France années 60 et 70	
Col. 4	La figuration narrative : fragments 2		Galerie Raymond Dreyfus	1990		France : figuration narrative	
Col. 4	Le désespoir du peintre : maison de la culture, Grenoble 1976	CLAIR, Jean		1976		Peintres aspect psychologique	
Col. 4	La fin des années 60 : d'une contestation l'autre	BISSIERE, Caroline BLANCHET, Jean-Paul	Centre d'art contemporain, Meymac	1986		France années 60 figuration narrative supports-surfaces	

Col. 4	Douze ans d'art contemporain en France 1960-1972 : exposition Grand Palais		Ed. des Musées nationaux	1972		France art contemporain années 60 et 70	
Col. 4	Retour à la figuration 1984	CEYSSON, Bernard	Travail et Culture de l'agglomération roussillonnaise	1984		Figuration (art)	
Col. 4	Quotidien, histoire et utopie	DEL GUERCIO, Antonio	Maison de la Culture de Grenoble	1977		Figuration critique narrative peinture d'histoire art engagé France années 60 et 70	
Col. 4	Références citations mythes allégories : exposition	PARENT, Francis	MJC, Les hauts de Belleville	1989		Mythologie citations	
Col. 4	Dado : dessins	DEROUET, Christian	Galerie Isy Brachot	1982		Miodrag Djuric, dit Dado (1933-2010), peintre, dessinateur, graveur, sculpteur yougoslave	
Col. 4	Repères : Jiri Kolar		Galerie Maeght Lelong	1983	Cahiers d'art contemporain ; N°8	Kolar, Jiri (1914-2002) collagiste, poète, écrivain, peintre, traducteur tchèque	
Col. 4	Gnoli		CNAC	1973		Gnoli, Domenico (1933-1970) peintre, illustrateur et scénographe italien	
Col. 4	Sandorfi, l'écorché vif	NAVARRÉ, Yves		1975		Sandorfi, Etienne (1948-2007) peintre hongrois	
Col. 4	Valerio Adami : essai sur le formalisme critique	LE BOT, Marc	Galilée	1975		Adami, Valerio (1935-....) peintre italien figuration narrative	Dédicace
Col. 4	Adami	DAMISCH, Hubert MARTIN, Henri	Maeght Ed.	1974		Adami, Valerio (1935-....) peintre italien figuration narrative	Dédicace
Col. 4	Repères. ADAMI : à la forme close		Galerie Lelong		Cahiers d'art contemporain ; N°47	Adami, Valerio (1935-....) peintre italien figuration narrative	

Col. 4	Eighty N° 10 : ADAMI		Eighty		Les peintres en France dans les années 80	Adami, Valerio (1935-....) peintre italien figuration narrative	
Col. 4	Peter Saul		Aspen Art Museum	1989		Saul, Peter (1934-....) artiste américain pop art figuration narrative	
Col. 4	Erro	TILMAN, Pierre	Galilée	1976		Guðmundur Guðmundsson, dit Erró (1932-....) artiste d'origine islandaise figuration narrative	
Col. 4	Erro 1967-1970		Ed. Claude Givaudan	1968		Guðmundur Guðmundsson, dit Erró (1932-....) artiste d'origine islandaise figuration narrative	
Col. 4	Erro : tableaux chinois		Kunstmuseum Luzern	1976		Guðmundur Guðmundsson, dit Erró (1932-....) artiste d'origine islandaise figuration narrative	
Col. 4	Récits tremblants	LYOTARD, Jean-François Jacques Monory	Galilée	1977		Monory, Jacques (1924-....) peintre français figuration narrative	
Col. 4	Le regard mental : Recalcati, Takis, Pommereulle, Hains... : exposition	JOUFFROY, aLAIN	Paul Facchetti Ed.	1976		France art contemporain	
Col. 4	Takis : exposition ARC, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 27 avril -11 juin 1978					Takis (1925-....) sculpteur grec art cinétique	
Col. 4	Equipo Cronica : exposition centro de arte M.11		Centro de arte M.11, Sevilla	1975		Equipo Cronica collectif d'artiste espagnol figuration narrative	
Col. 4	Equipo Cronica : Maison de la Culture de Saint-Etienne					Equipo Cronica collectif d'artiste espagnol figuration narrative	
Col. 4	Antonio Segui		Elisabeth Franck gallery	1989		Segui, Antonio (1934-....) peintre argentin figuration narrative	

Col. 4	Segui : peintures, dessins et reliefs		Présence contemporaine Aix en Provence	1985		Segui, Antonio (1934-....) peintre argentin figuration narrative	
Col. 4	Bertini		Galerie la Pochade	1976		Bertini, Gianni (1922-2010) peintre italien figuration narrative	
Col. 4	Bertini : rétrospective 1948/1984 : exposition Centre national des arts plastiques	TRONCHE, Anne	Fondation CNAP	1984		Bertini, Gianni (1922-2010) peintre italien figuration narrative	
Col. 4	Klasen : FIAC 86		Galerie Mathias Fels	1986		Klasen, Peter (1935-....) peintre sculpteur photographe allemand figuration narrative	
Col. 4	Gilles Aillaud : peintures & préambule		Galerie Karl Flinker	1982		Aillaud, Gilles (1928-2005) peintre français figuration narrative	
Col. 4	Cremonini : peintures 1978-1982	ECO, Umberto	Galerie Claude Bernard	1983		Cremonini, Leonardo (1925-2010) peintre italien figuration narrative	
Col. 4	L'ordre architectural en question : exposition	GAUDIBERT, Pierre	Librairie Galerie du rhinoceros	1975		Architecture aspect politique	
Col. 4	Oyvind Fahlström		The Solomon R. Guggenheim Foundation	1982		Fahlström, Oyvind (1928-1976) peintre poète suédois figuration narrative	
Col. 4	Franta : arbeiten 1969-1989 : museum Bochum		s.n.	1990		Frantisek Mertl, dit Franta (1930-....)	
Col. 4	Cueco	GAUDIBERT, Pierre	ATAC : Association technique pour l'action culturelle	1974		Cueco, Henri (1929-2017) peintre écrivain français	
Col. 4	Cueco : paysage dessiné : exposition		ARC/ Musée d'art moderne de la Ville de Paris	1982		Cueco, Henri (1929-2017) peintre écrivain français	

Col. 4	Opus international N°47		Ed. Georges Fall	1973		
Col. 4	Lucio Fanti		Galerie Krief-Raymond	1977		Fanti, Julio (1945-....) peintre italien figuration narrative
Col. 4	Lucio Fanti	JOURDHEUIL, Jean	Galleria Forni, Bologna	1976		Fanti, Julio (1945-....) peintre italien figuration narrative
Col. 4	Le monde riant de Zeimert	ZEIMERT, Christian BOYER, Jean-Pierre	Le tout sur le tout	1984		Zeimert, Christian (1934-....) peintre français figuration narrative
Col. 4	Zeimert : les délices de la contrainte : exposition Galerie de l'ancienne Poste, Calais et Galerie "Les Pipots", Boulogne-sur-mer, 1986		Centres de développement culturel de Calais et de Boulogne-sur-mer	1986		Zeimert, Christian (1934-....) peintre français figuration narrative
Col. 4	Zeimert : exposition	BRIOT, Marie-Odile	Galerie Mathias Fels	1975		Zeimert, Christian (1934-....) peintre français figuration narrative
Col. 4	Jacques Poli : plans, pastels, peintures : exposition ARC 2	RAGON, Michel LE BOT, Marc	ARC/ Musée d'art moderne de la Ville de Paris	1974		Poli, Jacques (1938-2002) peintre français
Col. 4	Eduardo Arroyo : de l'exil ou le suicide dans la Dvina	LASCAULT, Gilbert	Galerie Karl Flinker			Arroyo, Eduardo (1937-....) peintre espagnol figuration narrative
Col. 4	Eduardo Arroyo Miro refait ou les malheurs de la coexistence	RACHLINE, Michel PIERRE, José				Arroyo, Eduardo (1937-....) peintre espagnol figuration narrative
Col. 4	Eduardo Arroyo : opere e operette : galleria Arte Borgogna		Centro Di			Arroyo, Eduardo (1937-....) peintre espagnol figuration narrative
Col. 4	Rancillac : les années - vitamines	TRONCHE, Anne	Galerie Krief-Raymond	1977		Rancillac, Bernard (1931-....) peintre français figuration narrative

Col. 4	Konrad Klapheck : exposition	PIERRE, Jose	Museum Boysmans van Beuningen, Rotterdam	1974		Klapheck, Konrad (1935-....) peintre affichiste allemand post-surréalisme pop'art	
Col. 4	Images d'utilité publique : exposition Centre de création industrielle	BURKHARDT, François	Ed. du Centre Pompidou	1988		Image et Pouvoir	
Col. 4	Monory	BAILLY, Jean-Christophe	Maeght Ed.	1979		Monory, Jacques (1924-....) peintre français figuration narrative	Dédicace
Col. 4	Rancillac	FAUCHEREAU, Serge	Cercle d'art	1991		Rancillac, Bernard (1931-....) peintre français figuration narrative	
Col. 4	Gilles Aillaud " peintures"		Maison de la Culture de Grenoble	1984	Rouge	Aillaud, Gilles (1928-2005) peintre français figuration narrative	
Col. 4	Gilles Aillaud " peintures"		Galerie Claude Bernard	1974		Aillaud, Gilles (1928-2005) peintre français figuration narrative	
Col. 4	Cueco : peintures, lithographies		Maison de la Culture de Saint-Etienne	1973		Cueco, Henri (1929-2017) peintre écrivain français	
Col. 4	Cueco : jeux d'adultes	DEL GUERCIO, Antonio	Sirio, galleria d'arte, Roma	1971		Cueco, Henri (1929-2017) peintre écrivain français	Italien
Col. 4	Cueco	DEL GUERCIO, Antonio	Maison des arts et loisirs de Montbéliard	1973		Cueco, Henri (1929-2017) peintre écrivain français	
Col. 4	Cueco : dessins du fond d'atelier (1950-1985) : mémoire	DOUADY, Eléonore		1986		Cueco, Henri (1929-2017) peintre écrivain français	
Col. 4	Henri Cueco : salle Albert Londres, Ministère de la Culture			1990		Cueco, Henri (1929-2017) peintre écrivain français	Dossier de presse
Col. 4	Images du plein air aujourd'hui : Cueco - Latil - Le Boul'ch - Parré - Schlosser : exposition Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, 3 mars-17 mars 1979	PRADEL, Jean-Louis		1979		France peintres 20e siècle Figuration narrative Coopérative des malassis	

Col. 4	Leonardo Cremonini		Claude Bernard Gallery			Cremonini, Leonardo (1925-2010) peintre italien figuration narrative	
Col. 4	Leonardo Cremonini		Forni, Galleria d'arte, Bologna	1977		Cremonini, Leonardo (1925-2010) peintre italien figuration narrative	
Col. 4	Cremonini : peintures 1978-1982	ECO, Umberto	Claude Bernard Gallery	1983		Cremonini, Leonardo (1925-2010) peintre italien figuration narrative	
Col. 4	Cremonini : dessins 1970-1973		Ed. du Dragon	1973	Cahiers du Dragon N°2	Cremonini, Leonardo (1925-2010) peintre italien figuration narrative	Dédicace
Col. 4	Cremonini : strasbourg 1973/1974	GAUDIBERT, Pierre	Musée d'art moderne, Strasbourg	1974		Cremonini, Leonardo (1925-2010) peintre italien figuration narrative	
Col. 4	Opus international N°50		Ed. Georges Fall	1974			
Col. 4	Arroyo : portraits		Galerie Karl Flinker	1974		Arroyo, Eduardo (1937-....) peintre espagnol figuration narrative	
Col. 4	Peter Klasen	JOUFFROY, Alain	Jacques Damase Gallery	1975		Klasen, Peter (1935-....) peintre sculpteur photographe allemand figuration narrative	
Col. 4	Limage /Alin Avila 3 : Christian Zeimert					Zeimert, Christian (1934-....) peintre français figuration narrative	
Col. 4	Christian Zeimert : "meat culpa" : exposition Lausanne, Galerie Humus, 19 octobre-25 novembre 1990		Galerie Humus	1990		Zeimert, Christian (1934-....) peintre français figuration narrative	Avec affiche et dédicace
Col. 4	Revue Eighty : Henri Cueco			1989		Cueco, Henri (1929-2017) peintre écrivain français	
Col. 4	Erro ou le langage infini	SERGEANT, Philippe	C. Bourgois	1979		Guðmundur Guðmundsson, dit Erró (1932-....) est un artiste islandais figuration narrative	

Col. 4	Erro		Ed. Georges Fall	1968		Guðmundur Guðmundsson, dit Erró (1932-....artiste d'origine islandaise figuration narrative	
Col. 4	Erro pyasages 1959/1985 : exposition		ARC/ Musée d'art moderne de la Ville de Paris	1985		Guðmundur Guðmundsson, dit Erró (1932-....artiste d'origine islandaise figuration narrative	
Col. 4	Fromanger : treize peintures récentes : "Questions"	LE BOT, Marc	Galerie Jeanne Bucher	1977		Fromanger, Gérard (1939-....) peintre français figuration narrative pop'art	
Col. 4	Fromanger : boulevard des italiens. Revue Opus international	JOUFFROY, Alain PREVERT, Jacques	Ed. Georges Fall	1971		Fromanger, Gérard (1939-....) peintre français figuration narrative pop'art	
Col. 4	Revue Opus international N°87 : Fromanger		Ed. Georges Fall	1983		Fromanger, Gérard (1939-....) peintre français figuration narrative pop'art	
Col. 4	Gérard Fromanger : la couleur des villes et la couleur des champs : exposition, Paris, Galerie Strouk, 15 mai-15 juin 1991			1991		Fromanger, Gérard (1939-....) peintre français figuration narrative pop'art	
Col. 4	Antonio Recalcati : huile sur toile 1978/1979		ARC/ Musée d'art moderne de la Ville de Paris	1979		Recalcati, Antonio (1938-....) peintre italien figuration narrative	
Col. 4	Antonio Recalcati		Hôtel de ville, Villeurbanne	1985		Recalcati, Antonio (1938-....) peintre italien figuration narrative	
Col. 4	Martial Raysse ou l'obsession solaire	HAHN, Otto	Galerie Alexandre Iolas	1965		Raysse, Martial (1936-....) peintre français Nouveau réalisme	
Col. 4	Martial Raysse à Antibes : exposition Chateau Grimaldi, Musée Picasso, été 1982	GIRAUDY, Danièle		1982		Raysse, Martial (1936-....) peintre français Nouveau réalisme	
Col. 4	Opus international N°5		Ed. Georges Fall	1968			

Col. 4	Les peintures d'Eduardo Arroyo : 25 ans de paix ; Toiles récentes		Galerie A. Schoeller ; Galerie Bernheim Jeune	1965		Arroyo, Eduardo (1937-....) peintre espagnol figuration narrative	
Col. 4	Monory/CNAC (les premiers numéros du catalogue mondial des images incurables)	PACQUEMEN T, Alfred	Centre national d'art contemporain	1974		Monory, Jacques (1924-....) peintre français figuration narrative	
Col. 4	Opus international N°28		Ed. Georges Fall	1971			
Col. 4	Erro		IAPIF : Information arts plastiques Ile de France			Guðmundur Guðmundsson, dit Erró (1932-....est un artiste islandais figuration narrative	
Col. 4	Repères : Monory : noir		Galerie Lelong	1991	Cahiers d'art contemporain n°72	Monory, Jacques (1924-....) peintre français figuration narrative	
Col. 4	Repères : Monory : Toxique : exposition		ARC/ Musée d'art moderne de la Ville de Paris	1984	Cahiers d'art contemporain n°11	Monory, Jacques (1924-....) peintre français figuration narrative	
Col. 4	Limage/Alin Avila 2 : Jean-Pierre Le Boul'ch					Le Boul'ch, Jean-Pierre (1940-2001)	
Col. 4	Jeune peinture 91 : 42ème salon			1991		Salon art contemporain	
Col. 4	Cremonini : exposition Musée de Grenoble	GAUDIBERT, Pierre	Musée de Grenoble	1983		Cremonini, Leonardo (1925-2010) peintre italien figuration narrative	
Col. 4	Le salon de la Jeune Peinture : une histoire 1950-1983	PARENT, Francis	Jeune Peinture ; Ministère de la Culture	1983		Salon de la Jeune Peinture histoire	
Col. 4	Jeune Peinture 90 : 41ème Salon		Grand Palais	1990		Salon art contemporain	
Col. 4	Quatrième Biennale de Paris	LASSAIGNE, Jacques	Musée d'art moderne de la Ville de Paris	1965		Manifestation Biennale et Internationale des Jeunes artistes	

Col. 4	Erro : catalogo generale		pre-art	1976		Guðmundur Guðmundsson, dit Erró (1932-....) artiste d'origine islandaise figuration narrative	
Col. 4	Eduardo Arroyo : Berlin Tanger Marseille : exposition Musée Cantini		Musées de Marseille	1987		Arroyo, Eduardo (1937-....) peintre espagnol figuration narrative	
Col. 4	Eduardo Arroyo "Un peintre lisant le journal"					Arroyo, Eduardo (1937-....) peintre espagnol figuration narrative	
Col. 4	Arroyo : exposition Galeria Biosca, Madrid, Galerie Claude Levin, Paris, Crane Kalman gallery, London	GOLENDORF, Pierre		1963		Arroyo, Eduardo (1937-....) peintre espagnol figuration narrative	
Col. 4	Arts plastiques : peintures, sculptures, dessins	CLAIR, Jean	Fondation Paribas			France art contemporain	
Col. 4	Adami		Ed. GKM Siwert Bergström , Malmö	1989		Adami, Valerio (1935-....) peintre italien figuration narrative	
Col. 4	Buffon 1977 : symposium de probabilité géométrique, bicentenaire de "L'arithmétique morale" : adami, aillaud, arroyo... et al.		Chapelle de la Salpêtrière	1977		Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon (1707-1788) naturaliste, mathématicien, biologiste, cosmologiste, philosophe et écrivain français	
Col. 4	Baruchello Erro Fahström Liebig : let's mix all feelings together		Godula Buchholz, München	1975		France Figuration narrative 20e siècle années 60 années 70	
Col. 4	Equipo Cronica : exposition Musée d'Art moderne de la Ville de Paris			1973		Equipo Cronica collectif d'artiste espagnol figuration narrative	
Col. 4	Equipo cronica		Galerie Stadler	1973		Equipo Cronica collectif d'artiste espagnol figuration narrative	
Col. 4	Eighty : Hervé Télémaque		Eighty magazine	1986	Les peintres en France dans les années 80	Télémaque, Hervé (1937-....) peintre français d'origine haïtienne	

Col. 4	Giangiaco Spadari : exposition		CIAL Galleria d'arte, Roma	1971		Spadari, Giangiacomo (1938-1997) peintre italien	
Col. 4	La coopérative des Malassis : Cueco, Fleury, Latil, Parré, Tisserand	PRADEL, Jean-Louis	Ed. Pierre Jean Oswald	1977		Coopérative des Malassis figuration narrative	
Col. 4	Peter Klasen		Studio Santandrea, Milano			Klasen, Peter (1935-....) peintre sculpteur photographe allemand figuration narrative	
Col. 4	Rancillac Jazz		Galerie Mathias Fels	1974		Rancillac, Bernard (1931-....) peintre français figuration narrative	
Col. 4	Recalcati : mines de plomb & encres de Chine		Galerie Nina Dausset	1979		Recalcati, Antonio (1938-....) peintre italien figuration narrative	
Col. 4	Renato Guttuso : le visite		La Parisina, Torino	1970		Guttuso, Renato (1911-1987) peintre italien	
Col. 4	Peter Stämpfli	PACQUEMEN T, Alfred	SMI		Art/Cahier 5	Stämpfli, Peter (1937-....) figuration narrative pop'art	
Col 4	Giangiaco Spadari : exposition		Quaderni della Galleria Comunale d'arte moderna	1990		Spadari, Giangiacomo (1938-1997) peintre italien	
Col 4	Grazia eminente Eduardo Arroyo : en souvenir de Kreuzberg		Fondation nationale des arts graphiques et plastiques	1978		Arroyo, Eduardo (1937-....) peintre espagnol figuration narrative	
Col 4	Exit (Revue) N°2 Absence - Présence						
Col 4	Exit (Revue) N°5						
Col 4	Exit (Revue) N°8/9			1976		Figuration critique narrative peinture d'histoire art engagé France années 60 et 70	
Col 4	Titina Maselli : metropoli, l'immagine ostruente	CRISPOLTI, Enrico	Comune di Macerata			Maselli, Titina (1924-2005)	
Col 4	Titina Maselli : metropoli, l'immagine ostruente : castello Estense		Comune di Mesola	1990		Maselli, Titina (1924-2005)	

Col 4	Velickovic		Galerie Herve Odermatt	1973		Velickovic, Vladimir (1935-....)	
Col 4	Antonio Dias : peinture d'assemblages	RESTANY, Pierre	Florence Houston-Brown	1965		Dias, Antonio (1944-....) peintre brésilien	
Col 4	Buraglio : 1965-1979 : exposition		Musée de Grenoble	1979		Buraglio, Pierre (1939-....) peintre français Supports-Surfaces	
Col 4	Claude Viallat : traces : exposition		Musée de Chambéry	1978		Viallat, Claude (1936-....) Supports-Surfaces	
Col 4	Rougemont : 1972-1974	LAMARCHE-VADEL, Bernard	ARC2/Musée d'art moderne de la Ville de Paris	1974		Rougemont, Guy de (1935-....)	
Col. 4	Vieira da Silva : exposé pour un portrait successif ; sept portraits de René Char ; l'inclémence loitaine		Galerie Jeanne Bucher	1976		Vieira da Silva, Maria Helena (1908-1992)	
Col. 4	Bozzolini		Centre culturel de la Villedieu, Elancourt			Bozzolini, Silvano (1911-1998) peintre italien	
Col. 4	Milshtein, Zwy		Alan Gutharc - Alin A. Avila	1984		Milshtein, Zwy (1984-....	
Col. 4	Chefs d'oeuvre du musée d'art moderne de la Ville de Paris		Paris Musées	1985		Musée d'art moderne de la Ville de Paris collections	
Col. 4	Présence Panchounette : oeuvres choisies. Tome 1		Centre régional d'art contemporain Midi-Pyrénées	1987		Présence Panchounette collectif d'artistes 1968-1990	
Col. 4	Revue Artistes N°1 ; N°2 et N°3 : revue bimestrielle d'art contemporain	LAMARCHE-VADEL, Bernard	Sarl BELIMI	1979 ; 1980		Merz, Mario BMPT Hausmann, Raoul Beuys, Joseph Flanagan, Barry	
Col. 4	Cahiers du Musée national d'art moderne : Histoire & Théorie de l'art. N°1		Ed. du Centre Pompidou	1979		Théorie de l'art moderne Histoire	
Col. 4	Pour une esthétique de la réception	JAUSS, Hans Robert	Gallimard	1978		Théorie de la littérature	

Col. 4	Art et communication	BERGER, René	Casterman	1972		Objet d'art objet consommation sociologie de l'art mass-media	
Col. 4	Dictionnaire des photographes	NAGGAR, Carole	Seuil	1982		Photographie photographes français et étrangers dictionnaire	
Col. 4	Les frères lumière à l'aurore de la Couleur, exposition Petit Palais, Paris 1980		Fondation nationale de la photographie	1980		Lumière, Auguste (1862-1954) Lumière, Louis (1864-1948)	
Col. 4	Brancusi's photographs		Arts council of Britain	1981		Brancusi, Constantin (1876-1957)	
Col. 4	Art et Langage : années 80 : oeuvres choisies		Université de Rennes 2 : L'Ecole des Beaux-Arts de Quimper	1988		Art années 70	
Col. 4	Gisèle Freund : mémoire des l'oeil		Seuil	1977		Freund, Gisèle(1908-2000) photographie portraits	Dédicace
Col. 4	Les Amériques latines en France	Leenhardt, Jacques Kalfon, Pierre	AFAA		Découvertes Gallimard	Révolution Amérique latine influence avant-garde surréalisme arts culture	
Col. 4	La nuit appelle l'aurore : dialogue orient-occident sur la crise contemporaine	HUYGHE, René	Flammarion	1980		France Japon dialogue culture	
Col. 4	La peinture de l'Amérique latine au XXe siècle : identité et modernité	BAYON, Damian PONTUAL, Roberto		1990		Peinture Amérique latine	
Col. 4	Botero : aquarelles et dessins		Galerie Claude Bernard	1976		Botero, Fernando (1932-....)	
Col. 4	Art contemporain et interculturalité : confrontations et enjeux entre occident et tiers-monde	CAPPONE, Mario		1992-1993		Art contemporain relations interculturelles occident Tiers-monde	

Col. 4	Mémoire de l'histoire de l'art	GAUDIBERT, Pierre, MOULIN, Raymonde MARTIN, Jean-Hubert	ISELP	1991	De la reproduction artistique, p. 43	Art et reproduction	
Col. 4	Hugh Weiss		AVA Books	1972		Weiss, Hugh (1925-2007)	Dédicace
Col. 4	Dessins érotiques de Jean-Marie Poumeyrol	BORDE, Raymond	Eric Losfeld	1972		Poumeyrol, Jean-Marie (1946-....)	
Col. 4	Bernard Moninot		Galerie Karl Flinker	1983		Moninot, Bernard (1949-1994)	
Col. 4	Peter Hujar		Peter Weiermair	1981		Hujar, Peter (1934-1987) photographe américain	
Col. 4	Martial Raysse : loco bello			1976		Raysse, Martial (1936-....)	
Col. 4	Gérard Guyomard	PIERRE, José	Galerie Camille Renault	1972		Guyomard, Gérard (1936-....) figuration narrative	
Col. 4	Nouvelle subjectivité : exposition	CLAIR, Jean	Festival d'automne	1976		Peinture nouvelle figuration et scène de genre	
Col. 4	Eloge du jaune de Naples et du volcanisme campanien	GETTE, Paul Armand	Institut français de Naples	1989		Gette, Paul Armand (1927-....)	
Col. 4	Bernard Dufour en plein dans tout	HENRIC, Jacques	MARVAL/ Galerie Beaubourg	1986		Dufour, Bernard (1922-2016)	
Col. 4	Ecrits français	BENJAMIN, Walter	Gallimard	1991	Bibliothèque des idées	Benjamin, Walter (1892-1940), Ecrivains allemands, écrivains juifs, France, Allemagne, juifs, persécutions, guerre mondiale, Beaudelaire, Proust, Paul Valéry, Surréalistes, Jean Selz, Gisèle Freund, Adrienne Monnier	
Col. 4	Expositions et Affabulations	FAUCHEREA U, Serge	Cercle d'art	1992	Diagonales	Art, appréciation, aspect social, esthétique	

Col. 4	Conflittualità dell'arte moderna	DEL GUERCIO, Antonio	Riuniti	1976		Art, moderne, philosophie, politique, social	Dédicace
Col. 4	Vieira da Silva, chemins d'approche	VALLIER, Dora	Galilée	1982	Ecritures/figures	Vieira da Silva (1908-1992), Critique et interprétation, Peinture, Esthétique	
Col. 4	Notes sur la peinture d'aujourd'hui	BAZAINE, Jean	Seuil	1953	Pierres vives	Bazaine, Jean (1904-2001), Peinture, Esthétique	
Col. 4	L'invention du paysage	CAUQUELIN, Anne	Plon	1989		Environnement, Paysage dans la littérature, Paysage dans l'art, Paysage en philosophie, Renaissance, 20e siècle	
Col. 4	Transculture : entretiens, essais et conférences	PLEYNET, Marcelin	Union Générale d'éditions	1979		Art moderne, 20e siècle, art, littérature, France, Etats-Unis, théorie transitive, peinture et poésie, art et psychanalyse, art et société, art et religion, art et politique	
Col. 4	Figurées, défigurées : Petit vocabulaire de la féminité représentée	LASCAULT, Gilbert	Union Générale d'éditions	1977		Art, dictionnaire, Femme dans l'art, femme dans la littérature, femme (philosophie)	Dédicace
Col. 4	Dépassement de l'art ?	LAMBERT, Jean Clarence	Anthropos	1974		Art, 20e siècle, art et science, Palais de la Découverte, sociologie de l'art	
Col. 4	Un si funeste désir	KLOSSOWSKI, Pierre	Gallimard	1963	L'imaginaire	Klossowski, Pierre (1905-2001), littérature française, Nietzsche, Friedrich (1844-1900), Histoire et critique, Philosophie, 19e siècle	
Col. 4	Madame Edwarda	ESPALLERGU ES, Luco	Espace Poisson d'or, Lyon	s.d.		Espallergues, Luco (1956-....)	Livre d'artiste BD
Col. 4	Culture et création	PICON, Gaëtan	Ed. Estienne	1964		Création artistique processus culture définitions	39/200 ex.

Col. 4	Le décoratif	SOULILLOU, Jacques	Klincksieck	1990		Ornement et décor dans l'art contemporain	
Col. 4	Du décoratif	SOULILLOU, Jacques Présence Panchounette	Ed. Fabre	1980		Paradigme mural fin du modernisme société du décor	
Col. 4	Scénographie d'un tableau	SCHEFER, Jean-Louis	Seuil	1969		Tableau Image	
Col. 4	La modernité	NOUSS, Alexis	J. Grancher	1991		Avant-garde Modernité Histoire de l'art débat philosophique Progrès	
Col. 4	Spectacle et société : du théâtre grec au happening, la fonction de l'imaginaire dans les sociétés	DUVIGNAUD, Jean	Denoël/Gonthier	1970	Bibliothèques Médiations	Spectacle Arts de la Scène	
Col. 4	La peinture sémantique	LATTANZI	Guy Le Prat	1961		Image sémantique geste de base automatisme théorie de l'art	
Col. 4	Réelles présences : les arts du sens	STEINER, George	Gallimard	1989	Essais	Oeuvres Arts Quête de sens Transcendance ou la fin du discours	
Col. 4	Dans le château de Barbe-bleue : notes pour une redéfinition de la culture	STEINER, George	Gallimard	1990	Folio Essais	Philosophie de la culture évolution sociale contre-culture	
Col. 4	Soleil immatériel : chemins dans l'art contemporain	DAVVETAS, Démosthènes	Galilée	1989	Débats	Artistes 20e siècle critique et interprétation Beuys Baselitz Twombly Basquiat...	Dédicace
Col. 4	Structures mentales et création culturelle	GOLDMANN, Lucien	Ed. Anthropos	1970	Sociologie et connaissance	Philosophie des lumières Valéry, Paul Gombrowicz, W. Sartre, Jean-Paul littérature et théâtre d'avant-garde Chagall peinture	
Col. 4	Eux et lui suivi de commentaires et orné de cinq dessins originaux par André Masson	GUERIN, Daniel	Ed. du Rocher	1962		Masson, André (1896-1987)	Dédicace
Col. 4	Nécessité de la peinture : de la liberté de l'art moderne.	BRIOT, Marie-Odile	Cercle d'art	1994	Diagonales	Livre accompagnant l'exposition "Abstraction - Figuration"	Dédicace

Col. 4	Ernest Pignon-Ernest		Revue Silex	1980	Silex ; n°15	Pignon-Ernest, Ernest (1942-....)	
Col. 4	L'art et ses institutions : De la Révolution à nos jours	MONNIER, Gérard	Gallimard	1995	Folio	France institutions culturelles milieu de l'art	
Col. 4	La nuit des mots	BUTHEAU, Robert, texte				Eaux fortes de Gérard Eppelé (1929-....) 73 ex. /150	Dédicacé, conservé avec livres d'artistes
Col. 4	Eppelé : exposition, Genève, 3-23 mai 1990	SIMU, Mircea		1990		Eppelé, Gérard (1929-....) peinture dessins	Dédicace
Col. 4	Le monstre dans l'art occidental	Lascault, Gilbert	Klincksieck	1973		Monstres dans l'art, art européen thèmes, motifs	Dédicace pour Pierre Gaudibert
Col. 4	La réalité figurative	FRANCASTEL, Pierre	Ed. Gonthier	1965		<u>Art et histoire sociologie</u>	
Col. 4	Critique (Tirage à part). Pierre Francastel : la réalité figurative	LE BOT, Marc				Francastel, Pierre (1900-1970), Critique et interprétation	
Col. 4	La nostalgie des avant-gardes : essai	KELLER, Jean-Pierre	Editions de l'Aube / Edition Zoé	1991		Art, esthétique, sociologie, art moderne, 1970-..., aspect social	
Col. 4	La sociologie de l'art et sa vocation interdisciplinaire : l'oeuvre et l'influence de Pierre Francastel [Colloque International du Centre Pierre Francastel]	Galiene Francastel, Hubert Damish, Nicos Hadjnicolaou et al.	Denoël/Gonthier	1976	Bibliothèque médiations	Francastel, Pierre (1900-1970), Critique et interprétation, Aspect social, Sociologie de l'art	
Col. 4	La maison des hommes	Le Corbusier et François de Pierrefeu	La Palatine	1965		Architecture, aspect social	
Col. 4	Pignon : Douze hors-texte	Henri Lefebvre	Le musée de poche	1956		Pignon, Edouard (1905-)	
Col. 4	Edouard Pignon : exposition Le Monde de l'Art, Paris, 1992	DOUEB, Raphael	Le Monde de l'Art	1992		Pignon, Edouard (1905-) Catalogue raisonné	

Col. 4	Albert Marquet (1875-1947) : Exposition à la Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, 9 mai - 7 septembre 1975, Orangerie des Tuilleries, Paris, 24 octobre 1975 - 5 janvier 1976	Hélène Adhémar, Gilberte Martin-Méry, Michel Hoog	Editions des musées nationaux	1975		Albert Marquet (1875-1947), peinture, catalogue d'exposition	LD2014-2271
Col. 4	Christian Bérard, œuvre théâtrale : Exposition à Proscenium, Paris, octobre-novembre 1974	Jean-Louis Barrault	Fernand Hazan Editeur	1974		Christian Bérard (1902-1949), catalogue d'exposition	
Col. 4	Christian Bérard : portraits		Galerie Albert Loeb	1983		Christian Bérard (1902-1949), catalogue d'exposition	
Col. 4	Florence Henri, photographie (1927-1938) : Exposition MAMVP, ARC, 27 septembre-12 novembre 1978	Suzanne Pagé, Herbert Molderings	ARC MAMVP	1978		Florence Henri (1893-1982), photographie, catalogue d'exposition	
Col. 4	Pignon	R.-J. Moulin, André Calles	Georges Fall	1970	Bibli Opus	Pignon, Edouard (1905-1993)	
Col. 4	Jacques Lipchitz : Skulpturen und Zeichnungen (1911-1969) : Exposition Neuen Nationalgalerie, Berlin, 18 septembre - 9 novembre 1970	Werner Haftmann, Henning Bock, Klaus Herding, Jörn Merket	XXX	1970		Jacques Lipchitz (1891-1973), sculpture, catalogue d'exposition	LD2014-2271
Col. 4	Paris 1937, L'art indépendant : Exposition au MAMVP, Paris, 12 juin - 30 août 1987	Bernadette Contensou, Cécile Goldscheider, Michel Hoog et al.	Paris musée	1987		Art moderne, catalogue d'exposition, France	
Col. 4	Bissiere : Exposition au musée des Arts Décoratifs, Paris, juillet-octobre 1966	Gaëtan Picon, François Mathey	Union Centrale des Arts Décoratifs / M. -A. Bissière / Galerie Jeanne Bucher	1966		Bissière, Roger (1886-1964), Tapisserie, Art textile, catalogue d'exposition	LD2014-2271
Col. 4	Francis Gruber 1912-1948 : Exposition au MAMVP, Paris, 5 novembre 1976 -5 janvier 1977	Marianne Schmidt, Johannes Gachnang	MAMVP	1976		Francis Gruber (1912-1948), catalogue d'exposition	

Col. 4	Marcel Grommaire (1892-1971) : Exposition MAMVP, Paris, 12 juin - 28 septembre 1980	Marie-Odile Briot	MAMVP	1980		Marcel Grommaire (1892-1971), catalogue d'exposition	
Col. 4	Cimaise : numéro spécial Hartung, n°119-120-121			1974		Hans Hartung (1904-1989)	
Col. 4	Albert Gleizes (1881 - 1953) Exposition rétrospective : exposition au musée national d'art moderne, Paris, 15 décembre 1964 - 31 janvier 1965	Jean Cassou, Daniel Robbins,	MNAM	1964		Albert Gleizes (1881 - 1953)	
Col. 4	Albert Gleizes : le cubisme et son dénouement dans la tradition : exposition Lyon, Chapelle du Lycée Ampère, 15 novembre-14 décembre 1947		s.n.	1947		Albert Gleizes (1881 - 1953) cubisme	
Col. 4	André Beaudin oeuvres 1921-1970 : Exposition au Grand Palais, Paris, 21 octobre - 30 novembre 1970	Reynold Arnould, André Frénaud	Centre National d'art Contemporain	1970	Archives de l'art contemporain n°10	André Beaudin (1895-1979), catalogue d'exposition	
Col. 4	Pignon : Exposition au Grand Palais, paris, 22 février - 15 avril 1985	Jean-Louis Ferrier, Georges Duby, Gabrielle Althen et al.	Centre national des Arts Plastiques / Denoël	1985		Pignon, Edouard (1905-1993), catalogue d'exposition	
Col. 4	Edouard Pignon : Exposition MNAM, Paris, 8 juillet - 15 octobre 1966	Bernard Dorival	MNAM	1966		Pignon, Edouard (1905-1993), catalogue d'exposition	
Col. 4	Œuvre de Raoul Dufy, peinture, aquarelles, dessins : Exposition MAMVP	MAMVP	MAMVP	s.d.		Raoul Dufy (1877-1953)	LD2014-2271
Col. 4	Francis Gruber : Exposition Kunsthalle Bern, 18 juin - 31 juillet 1976	Marianne Schmidt, Johannes Gachnang	Kunsthalle Bern	1976		Francis Gruber (1912-1948), catalogue d'exposition	LD2014-2271
Col. 4	La quête de la réalité : La réflexion d'un peintre sur le sens actuel de la création artistique	Edouard Pignon	Editions Gonthier	1966	Bibliothèque médiations	Réalité dans l'art, peinture, 20e siècle	
Col. 4	Contre courant	Edouard Pignon	Dire / Stock 2	1974		Pignon, Édouard (1905-1993)	

Col. 4	Amérique. Les années noires, Photographies F.S.A. (Farm Security Administration) 1935-942	Charles Hagen	Centre National de la photographie	1983	Photo Poche	Photographies, Etats-Unis, Farm security administration, histoire, photographie de presse, conditions sociales	
Col. 4	Cinq études sur Georges Rouault	Bernard Dorival	Editions universitaires	1956	Témoins du Xxe siècle	Rouault, Georges (1871-1958), biographie	
Col. 4	Sophie Taeuber-Arp : Exposition MNAM, Paris, 24 avril - 22 juin 1964	Jean Cassou	Réunion des Musées Nationaux	1964		Taeuber-Arp, Sophie (1889-1943), catalogue d'exposition	
Col. 4	S.W. Hayter, peintures 1940-1975 : Exposition à la galerie de Seine, Paris, 1976	André Pieyre de Mandiargues	Galerie de Seine	1976		Hayter, Stanley William (1901-1988), catalogue d'exposition	
Col. 4	Thorvald Hellesen (1888-1937) : Exposition à la galerie 1900-2000, Paris, 14 avril - 15 mai 1986	Gladys C. Fabre	Galerie 1900-2000	1986		Hellesen, Thorvald (1888-1937), catalogue d'exposition	
Col. 4	Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, Pastels, Gouaches, Dessins : Vente Drouot, Paris, 28 juin 1935, salle n° 1 à 14h	Alph. Bellier, Jos. Hessel, André Schoeller	Drouot	1935		Vente Drouot, Tableaux modernes, Aquarelles, Pastels, Gouaches, Dessins	
Col. 4	Dimitri Varbanesco 1908/1963 : Exposition au musée de Grenoble, 15 octobre - 15 novembre 1965	Gabrielle Kueny	Musée de Grenoble	1965		Dimitri Varbanesco (1908-1963), catalogue d'exposition	
Col. 4	Francis Gruber : Exposition au Musée National d'Art Moderne, Paris, 26 avril - 26 mai 1950	Gabrielle Vienne	Editons des musées nationaux	1950		Francis Gruber (1912-1948), catalogue d'exposition	LD2014-2270
Col. 4	Cahiers Henry Poulaille, "A l'école de la vie" n°1	Roland Marlé, Jean-Emile Guillaumin et al.	Edition plein chant	1989		Henry Poulaille (1896-1980), art, littérature, ouvriers, paysans	LD2014-2271
Col. 4	Raoul Dufy 1877-1953: Exposition au Musée national d'art moderne, Paris	Bernard Dorival	Editions des musées nationaux	1953		Raoul Dufy (1877-1953), catalogue d'exposition	
Col. 4	Bibliothèque d'un amateur surréalisme, Dadaïsme, cubisme, livres & manuscrits, dessins & illustrations, reliures, documents variés : Vente Drouot, Paris, 23 -24 mars 1981, salle n°4	Thierry Bodin, Christian Galantaris	s.n.	1981		Vente, Bibliothèque, surréalisme, Dadaïsme, cubisme	

Col. 4	Catalogue des tableaux modernes, aquarelle - pastels - dessins par Bonnard, Boudin, Céria, Cézanne [...] provenant de la Collection "l'Art Moderne" Lucerne (Suisse) : Vente Drouot 20 juin 1935, salle 7 et 8	Alph. Bellier, Jos. Hessel, André Schoeller, M. Etienne Bignou	s.n.	1935		Tableaux art moderne vente	
Col. 4	Gromaire : Exposition à la Fondation Anne et Albert Prouvost, Septentrion, 9 juin au 30 septembre 1979	Stanislas Fumet, Léon Moussinac, Jacques Villon	s.n.	1979		Gromaire, Marcel (1892-1971), catalogue d'exposition	LD2014-2271
Col. 4	Yves Brayer, avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre	André Chamson	Editions Pierre Cailler	1957		Brayer, Yves (1907-1990)	LD2014-2271
Col. 4	H. de Waroquier, Sculpture : Exposition au Musée national d'art moderne, Paris, 12 mai - 15 juin 1952	Gabrielle Vienne	Editions des musées nationaux	1952		Waroquier, Henry de (1881-1970), catalogue d'exposition	
Col. 4	Marcel Michaud : Exposition à Lyon, 29 avril - 4 juin 1989	Bernard Gavoty	Espace lyonnais d'art contemporain	1989		Michaud, Marcel (1898-1958), catalogue d'exposition	
Col. 4	Entretiens, Henry Poulaille et la littérature prolétarienne	Henri Chambert-Loir, Sadi de Gorter, Albert Fournier et al.	Subervie	1974		Poulaille, Henry (1896-1980), Artisan, Littérature prolétarienne	LD2014-2271
Col. 4	Une première internationale ethniste	Ben Vautier	s.n.	1986		Minorités culturelles, ethnies, anthropologie sociale, ethnologie, linguistique, cultures	
Col. 4	Œuvres de Tal-Coat : Exposition à la galerie A. Fabre & Cie, Paris, 3 - 21 décembre 1929	Waldemar George	s.n.	1929		Tal Coat (1905-1985)	
Col. 4	1937 Exposition internationale des arts et des techniques : Exposition au Centre Georges Pompidou, 13 juin - 20 août 1979	Marie-Odile Caussin, Myriam de Dreuzy, Nathalie du Moulin de Larthète, Patrick Weiser	Centre Georges Pompidou	1979		Exposition internationale 1937, Léger, Delaunay, Metzinger, Le Corbusier, André Breton, catalogue d'exposition	

Col. 4	Berni : exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris, 23 novembre 1971 - 10 janvier 1972	Michel Troche, G. Gassiot-Talabot	Georges Fall	1971	Bibli opus	Berni, Antonio (1905-1981), catalogue d'exposition	
Col. 4	Ben Shahn, vintage prints	Daniela Palazzoli	s.n.	s.d.		Shahn, Ben (1898-1969), Etats-Unis, grande dépression	
Col. 4	Donation Dufy : Exposition au Palais du Louvre, 26 février - 8 avril 1963	Bernard Dorival	Ministère d'Etat Affaires Culturelles	1963		Donation Dufy, Dufy, Raoul (1877-1953), catalogue d'exposition	
Col. 4	Denise René [extrait Cimaise, n°180]	Claude Bouyeure	s.n.	s.d.		René, Denise (1913-2012) Galeriste Abstraction géométrique art cinétique	Photocopie de l'article
Col. 4	Walker Evans, photographies de 1929 à 1970 : Exposition au centre culturel américain 13 novembre - 19 décembre 1975	John Szarkowski	s.n.	1975		Evans, Walker (1903-1975), catalogue d'exposition	
Col. 4	Plakat Republikanskij hiszpanii 1936-1939 : muzeum Plakatu Wilanowie, Warszawa 1978	Janina Fijatkowska	Muzeum Plakatu	1978		Affiches République Espagne 1936-1939	
Col. 4	Arts Vus, Saint Maur, novembre - décembre 1974	Didier Cazejust (dir. de publ.)	s.n.	1974			
Col. 4	Muséographie : L'architecture d'aujourd'hui, n°6, juin 1938	André Bloc (dir. de revue)	s.n.	1938		Muséographie, architecture contemporaine	
Col. 4	Le petit journal des grandes Expositions : Edouard Pignon	Jean-Louis Ferrier, Georges Duby	Centre national des Arts Plastiques	1985		Edouard Pignon (1905-1993)	
Col. 5	Jean Dubuffet : rétrospective	PRAT, Jean-Louis DAMISCH, Hubert	Fondation Maeght	1985		Dubuffet, Jean (1901-1985) peintre plasticien français art brut	
Col. 5	L'homme du commun à l'ouvrage	DUBUFFET, Jean	Gallimard	1973		Dubuffet, Jean (1901-1985) peintre plasticien français art brut	
Col. 5	Jean Dubuffet : peintre - philosophe	DANCHIN, Laurent	La Manufacture	1988		Dubuffet, Jean (1901-1985) peintre plasticien français art brut	

Col. 5	L'ARC N°35 : Dubuffet : culture et subversion		L'ARC	1968		Dubuffet, Jean (1901-1985) peintre plasticien français art brut	
Col. 5	L'art brut : exposition Musée des Arts décoratifs, Paris 1967	Compagnie de l'Art Brut et Union centrale des Arts décoratifs		1967	Place à l'incivisme / J. Dubuffet, p.3-8	Art brut	
Col. 5	Dubuffet et le voyage au sein de la perception	LOREAU, Max	La Jeune Parque	1966		Dubuffet, Jean (1901-1985) peintre plasticien français art brut	
Col. 5	Jean Dubuffet édifices		Editions Jeanne Bucher	1968		Dubuffet, Jean (1901-1985) peintre plasticien français art brut	
Col. 5	Dubuffet	RAGON, Michel	Le musée de poche	1958		Dubuffet, Jean (1901-1985) peintre plasticien français art brut	
Col. 5	La donation Dubuffet au Musée des Arts décoratifs de Paris			1967		Dubuffet, Jean (1901-1985) peintre plasticien français art brut	
Col. 5	Catalogue des travaux de Jean Dubuffet ou l'inventaire permanent d'une oeuvre capitale	LOREAU, Max	Jean-Jacques Pauvert			Dubuffet, Jean (1901-1985) peintre plasticien français art brut	
Col. 5	Gaston Chaissac		La Serre, Saint-Etienne	1986	Cahiers de La Serre ; N° 13	Chaissac, Gaston (1910-1964) peintre poète français art brut	
Col. 5	Sanfourche et l'émail		F.R.A.C. Limousin	1990		Sanfourche, Jean-Joseph (1929-2010) art brut	
Col. 5	Augustin Lesage 1876-1954		Philippe Sers Ed.			Lesage, Augustin (1876-1954) art brut	
Col. 5	Eliane Larus : peinture sculptures 1980-1988		Musée de Dijon			Larus, Eliane (1944-....) Art brut	
Col. 5	L'Aracine		Musée d'Art brut, Neuilly-sur-Marne			Art brut	
Col. 5	Gaston Chaissac		Fondation Mona Bismarck	1989		Chaissac, Gaston (1910-1964) peintre poète français art brut	

Col. 5	Gaston Chaissac		Galerie Louis Carré	1988		Chaissac, Gaston (1910-1964) peintre poète français art brut	
Col. 5	Louis Soutter : carton de vernissage		Galerie Franka Berndt	1990		Soutter, Louis (1871-1942) peintre dessinateur suisse art brut	
Col. 5	Aloïse : exposition Musée départemental de Rochechouart 1989	BONFAND, Alain TOSATTO, Guy PORRET-FOREL, Jacqueline	La Différence	1989		Aloïse Corbaz(1886-1964) artiste suisse art brut	
Col. 5	Les singuliers de l'art : exposition Paris 1978		ARC2/Musée d'art moderne de la Ville de Paris	1978		Art brut	
Col. 5	Les jardiniers de la mémoire. Exposition, Bègles, 1989		Fonds de Création Artistique Brute et Inventive (FCABI)	1989		Artistes français 20e siècle art brut	
Col. 5	La vérité sur le Douanier Rousseau	CERTIGNY, Henry	Plon	1961		Rousseau, Henri (1844-1910) Henri Julien Félix Rousseau (1844-1910), biographie	
Col. 5	Gaston Chaissac (1910-1964) : Exposition 18 novembre 1978 - 8 janvier 1979, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Ls Sables-d'Olonne	Musée de l'Abbaye Sainte-Croix	Musée de l'Abbaye Sainte-Croix	1978		Chaissac, Gaston (1910-1964), Art brut, Catalogue d'exposition	
Col. 5	Chaissac, dessins, peintures, sculptures : Exposition au centre d'art de Flaine, 12 février - 17 avril 1983	Centre d'art de Flain	La culture pour vivre	1983		Chaissac, Gaston (1910-1964), Art brut, Catalogue d'exposition	
Col. 5	Salut à Jean Dubuffet : Jean Dubuffet et Slavko Kopac : Exposition à la Galerie Alphonse Chave, été 1985	Galerie Alphonse Chave	Pierre Chave Vence	1985		Dubuffet, Jean (1901-1985) peintre plasticien français art brut	Exemplaire 578/1000

Col. 5	André Demonchy	JAKOVSKY, Anatole	Verviers "temps mêlés"	1962		Demonchy, André (1914-2003), Art naïf, Peinture	Article de presse Le courrier Picard 1977 sur l'artiste
Col. 5	Louis Vivin : Exposition au Kunstsalon Wolfsberg, Zürich, 10 juin - 21 août 1982	Francine Lorient, J.N. Priou, E.W, Charles Estienne	Kunstsalon Wolfsberg	1982		Vivin, Louis (1861-1936), Peinture, Catalogue d'exposition	Carton d'invitation vernissage
Col. 5	Véronique Filozof (1904-1977), dessins, gouaches, livres illustrés: Exposition à la maison de la culture et des loisirs, Saint-Etienne, février -mars 1979, galerie "nouvelles images", La Haye, mai 1979	ALLEMAND, Maurice	Maison de la culture et des loisirs	1979		Filozof, Véronique (1904-1977), Dessins, Gouaches, Livres illustrés, Catalogue d'exposition	
Col. 5	André Bauchant (1873-1958) rétrospective : Exposition au musée des beaux-arts de Tours, juillet-septembre 1960	André Bauchant, Musée des Beaux-Arts de Tours	Le Musée	1960		Bouchant, André (1873-1958), Catalogue d'exposition	
Col. 5	Jean Eve, avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre	Maximilien Gauthier	Pierre Cailler	1971		Eve, Jean (1900-7968)	
Col. 5	Jean Eve	Maximilien Gauthier	Les Gémeaux	1950		Eve, Jean (1900-7968)	
Col. 5	Fabuloserie, Michèle Burles, n°3	Alain Bourdonnais	Les Ateliers Jacob	1980		Burles, Michèle (1948)	
Col. 5	Etrange, musée - Robert Tatin , en Frênoise à Cossé-Le-Vivien - Mayenne	Robert Tatin	Librairie Charpentier	1977		Tatin, Robert (1938)	
Col. 5	Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix, Gilles Ehrmann, photographies, n°46 : Exposition au Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, 5 août - 30 septembre 1982	Henry-Claude Cousseau	Musée de l'Abbaye Sainte-Croix	1982		Ehrmann, Gilles (1928-2005), photographie	Communiqué de presse du Musée de l'Abbaye Sainte-Croix

Col. 5	Lattier, peintre et conteur : Expositon à la Chapelle de la Salamandre et à la Galerie des Arènes Nîmes, 15 octobre - 30 novembre 1986	Association Carré d'Art et la ville de Nîmes, Bernard Durand, Jacques Olivier Durand et al.	Association Carré d'Art, Ville de Nîmes	1986		Lattier, Gérard (1937), Catalogue d'exposition	
Col. 5	Handmade Houses : A guide to the Woodbutcher's Art	Art Boericke, Barry Shapiro	Arthur Boericke	1973		Architecture, Architecture sauvage, Architecture vernaculaire, Habitation en bois, Aspect environnemental, Etats-Unis	Livret avec préface de Giles de Bure pour l'édition française Maisons de chapentiers amateurs américains, Vers une architecture sauvage ? (Chêne)
Col. 5	L'art brut, Le prisonnier de Bale, Le Lambris de Clément, Dessins médiumniques du facteur Lonné, Palanc L'écrituruste et quelques autres cas d'art inventif, fascicule 1	Jean Dubuffet (dir.)	La compagnie de l'Art Brut	1964		Art brut, Dubuffet, Jean (1901-1985)	
Col. 5	L'art brut : Exposition au musée des arts décoratifs, Paris, 7 avril - 5 juin 1967	Jean Dubuffet	Compagnie de l'Art Brut / Union Centrale des Arts Décoratifs	1967		Art brut, Aloïse, Anaïs, Antinéa, Heinrich Anton, Catalogue d'exposition	2 ex.
Col. 5	L'art Brut	B. Piens, Michel Thévoz	Centre national de documentation pédagogique	1976	Diathèque Art	Art brut	Diapositives d'œuvres
Col. 5	Une certaine vision du monde, peintures-sculptures, bulletin n°1	Personinages		janvier 1		Art brut, art naïf, peinture, sculpture, handicapés mentaux	Lettre administrative

Col. 5	Art populaire insolite, œuvres de patience : Exposition à la maison du coche d'eau, centre d'action culturelle de l'Yonne, novembre 1975 - avril 1976	Gilles Puech	Maison du coche d'eau	1975		Art populaire, Catalogue d'exposition	
Col. 5	Le monde d'Alphonse Chave ou la vision d'un amateur d'art : exposition ELAC, Lyon, 20 janvier - 11 mars 1981	Espace lyonnais d'art contemporain	ELAC	1981		Chave, Alphonse (1907-1965), Collection d'art, Catalogue d'exposition	
Col. 5	L'art psychopathologique	Robert Volmat	Presse Universitaire de France	1956	Bibliothèque de psychiatrie	Art naïf, art psychopathologique, exposition internationale 1950	
Col. 5	Art brut, psychose et médiumnité	Thévoz, Michel	La Différence	1990		Art brut art et maladies mentales médiumnité	
Col. 5	Anthologie de la poésie naturelle	Camille Bryen, Alain Gheerbrant	K. éditeur	1949		Poésie française	
Col. 5	Collection de l'art brut Lausanne	Jean Dubuffet, Michel Thévoz	Musée de Lausanne	1959		Collection d'art brut, musée de Lausanne	Cinq cartons de la collection de l'art brut Lausanne
Col. 5	Adolf Wölfli : Exposition au Musée des beaux-art de Berne	alfred Bader, Heinrich K. Fierz, Kjell Keller et al.	fondation Adolf Wölfli / Musée des beaux-art de Berne	1976		Wölfli, Adolf (1864-1930), catalogue d'exposition	
Col. 5	Choses vues au petit musée du bizarre à Lavilledieu - 07 en Bas-Vivarais	Petit musée du bizarre à Lavilledieu	Musée du bizarre de Lavilledieu	s.d.		Musée du bizarre de Lavilledieu	
Col. 5	Monchâtre, Marie Rose Lortet : Exposition à Imago, galerie Associative de Création Franche, Bègles, 3 avril- 19 mai 1990	Gézar Sendrey, Michel Thevoz	Galerie Associative de Création Franche	1990		François Monchâtre (1928-), Marie Rose Lortet (1945-), catalogue d'exposition	Carton d'invitation vernissage, lettre de Gézar Sendrey adressé à P. G.

Col. 5	Jean-François Maurice, Joe Ryczko : Exposition à Imago, galerie Associative de Création Franche, Bègles, 22 janvier-10 mars 1990	Jean-François Maurice, Joe Ryczko	Galerie Associative de Création Franche	1990		Maurice, Jean-François (1947-1996), Joe Ryczko (1947-)	
Col. 5	Gaston Mouly, dessins : Exposition à Imago, galerie Associative de Création Franche, Bègles, 20 avril - 20 mai 1989	Bruno Montpied	Galerie Associative de Création Franche	1989		Mouly, Gaston (1922-1997)	
Col. 5	Vivin	Dina Vierny, Wihelm Uhde, Jean Cassou	Galerie Dina Vierny	s.d		Vivin, Marie Louis Auguste (1861-1936)	
Col. 5	Le Deserteur, peintre d'Images, Charles Frederic Brun : Expositon au Musée des Arts Décoratifs, Paris, à partir du 5 juillet 1967	Musée des Arts Décoratifs	Atelier Creux	1967		Brun, Charles-Frédéric (1815-1871)	
Col. 5	Les singuliers de l'art : Exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris, ARC 2, 19 janvier - 5 mars 1978	Suzanne Pagé, Michel Ragon, Raymonde Moulin et al.	SMI	1978		Art populaire, Art brut, catalogue d'exposition	
Col. 5	Confluent, n° 33, "Les irreguliers de l'art" p.2	Jean Dubuffet, Françoise Chatel		octobre		Art brut, Jean Dubuffet, Gaston Chaissac	
Col. 5	Chomo Une sel porte de sorti, le rêve !!!	André Darrigrand (dir. de publ.)		janvier 1		Chomeaux, Roger (1907-), Art brut, Poésie	
Col. 5	Le Déserteur	GIONO	Gallimard	1973	Follio	Littérature, Roman, Art brut	
Col. 5	Les aiguilles d'or de Elle : Exposition à l'Espace Cardin, 28 janvier - 3 mars 1977	GIRAUDY, Danièle	Espace Cardin	1977		Art brut, Fileuses, Régions de France, catalogue d'exposition	
Col. 5	Peinture sous verre - Collection Udo Dammert : Exposition Goethe-Institut, Paris, 1e - 12 avril 1979	Udo Dammert	s.n.	1979		Dammert, Udo collection d'art, Peinture sous verre, catalogue d'exposition	

Col. 5	Ex-voto marins du ponant, offerts à Dieu et à ses Saints par les gens de la Mer du Nord, de la Manche et de l'Atlantique : Exposition au musée des arts décoratifs, Nantes, novembre 1975 - janvier 1976, Théâtre municipal, Caen, février - mars 1976, Musée Municipal, Dunkerque, avril - mai 1976	Jean Lepage, Eric Rieth, Daniel Samson	Musées de la Marine, Palais de Chaillot	1976		Ex-voto, objets d'art, musée de la marine, Mer du nord, Atlantique, Manche, catalogue d'exposition
Col. 5	Dominique Lagru (1873-1960) : Exposition à l'Ecomuée de la Communauté Urbaine Le Creusot, Montceau-les-Mines, été 1974	Dominique Lagru (1873-1960), Ecomusée de la Communauté urbaine Le Creusot-Montceau	Ecomuée de la Communauté Urbaine Le Creusot	1974		Lagru, Dominique (1873-1960), Catalogue d'exposition
Col. 5	Bédarride : Exposition à la galerie des arènes, Nîmes, 1985	Galerie des arènes	Galerie Caroline Corre / Ville de Nîmes	1985		Bédarride (1954-)
Col. 5	Ex-voto du terroir marseillais : Exposition au archives communales, Marseille, octobre 1978 - janvier 1879	Nicolas Cendo, Bernard Cousin, Arnaud Ramière de Fortanier et al.	Archives communales	1978		Ex-voto, Art Naïf, religion populaire, Provence, Marseille, Catalogue d'exposition
Col. 5	Cinq peintres naïfs français : Exposition au Petit Palais de Genève, 18 janvier - 17 mars 1974	Oscar Ghez, Ezio Gribaudo, Georges Peillex	Maison de la culture et des loisirs	1974		André Bauchant, Camille Bombois, Ferdinans Desnos, Dominique Lagru, Germain Van der Steen, Catalogue d'exposition
Col. 5	Plein chant, cahiers trimestriels de littérature, Gaston Chaissac, Trente-et-une lettres à Pierre Boujut	Didier Ard	Plein chant	Printemps 1979		Chaissac, Gaston (1910-1964)
Col. 5	Gaston Chaissac : Exposition au Musée national d'art moderne, Paris, 11 mai - 27 août 1973	Jean Leymarie, Isabelle Fontaine, Marielle Tabart	Edition de Musées Nationaux	1973		Chaissac, Gaston (1910-1964)

Col. 5	Le collages de Chaissac : Expositon au musée-galerie de la Seita, Paris, 19 novemebre 1981 - 16 janvier 1982	Bernard Privat	Musée-galerie de la Seita	1981		Chaissac, Gaston (1910-1964)	
Col. 5	Gaston Chaissac (1910-1964) : Exposition à la galerie des Tanneurs, Tours, 22 octobre - 28 novembre 1982	Davis Le Breton	Les presses municipales	1982		Chaissac, Gaston (1910-1964)	
Col. 5	Rétrospective : Jules Lefranc (1902-1966) : Exposition au musée municipal des Sables-d'Olonne, 26 juin - 18 septembre 1966	Musée de l'Abbaye Sainte-Croix	La chaume	1966		Lefranc, Jules (1902-1966), catalogue d'exposition	
Col. 5	Dominique Lagru : Le primitif du XXeme siècle	Raymond Charmet	s.n.	1958		Lagru, Dominique (1873-1960), Catalogue d'exposition	
Col. 5	Les jardiniers du quotidien ou l'art populaire dans le grand Sud-Ouest : Exposition au Centre Culturel de l'Aérospatiale, Toulouse	Patrick Riou	s.n.	1984		Art populaire, jardin, sculpture, France, Sud-Ouest	
Col. 5	Mémoire des campagnes " Collection Humbert" : exposition Musée rural des arts populaires en Bourgogne : Laduz	Humbert, Raymond		1990		France Ruralité objets outils art populaire collection	
Col. 5	Les bricoleurs de l'imaginaire : Inventaire pour une region : Exposition au musée de Laval, 30 juin - 15 septembre 1984	Charles Schaettel, Francis David	Fonds régional d'art contemporain des pays de la Loire	1984		Art populaire, topiaires, sculpteurs, miniaturistes, décorateurs, bâtisseurs, Francis David, photographie, France, régions de France	
Col. 5	Adolf Wölfli 1864-1930 : Exposition au Moderna Museet, Stockholm, 29 janvier - 6 mars 1977	Olle Granath, Manica Nieckels	Moderna Museet	1977		Wölfli, Adolf (1864-1930), catalogue d'exposition	
Col. 5	Marinetti, Filippo Tommaso - 1876-1944 futurisme	Paul Duchein	Musée Ingres	1985		Pons, Louis (1927-), art populaire, catalogue d'exposition	
Col. 5	la marche du cheval	Chklovski, Victor	Champ libre	1973		Littérature poésie cinéma futurisme	
Col. 5	Postiers de Saintonge : huit siècles d'artisanat rural : Exposition au musée national des arts et traditions populaires, 22 novembre 1975 - 1er mars 1976	Jean Cuisenier, Jean Chapelot, Serge Renimel et al.	Musées Nationaux	1975		Art, artisanat, art populaire, art décoratif, céramique	

Col. 5	Bedarrid, catalogue irraisonné	Annie Poinso, Caroline Corre	Caroline Corre	1985		Bedarride, catalogue raisonné	Dédicace, 2 ex.
Col. 5	Séraphine de Senlis	J.P. Foucher	Les Editions du Temps	1968	l'œil du temps	Séraphine de Senlis (1864-1942), peinture	
Col. 5	Marie Pincour (1876-1971), Peintures: Exposition au musée du Vieux-Château, Laval, 11 décembre 1981 - 30 janvier 1982, Musée Joseph-Déchelette, Roanne, 5 - 28 février 1982, Centre d'Animation des Pénitents, Montbrison, 5 - 30 mars 1982	Charles Schaettel, Jean Cherpin	Musée du Vieux-Château, Laval	1981		Pincour, Marie (1876-1971), catalogue d'exposition	
Col. 5	Friedrich Sonnenstern : Expositon Studio Marconi, Milan, à partir du 3 avril 1974	Hans Gred Tuchel	Studio Marconi	1974		Friedrich Schröder - Sonnenstern (1892-1982), catalogue d'exposition	
Col. 5	American primitive painting	Jean Lipman	Dover	1972		Peinture primitive, Etats-Unis	
Col. 5	L'emigrante visto dai Naïfs italiani = L'émigrant vu par les Naïfs Italiens	Renzo Margonari	Casalino - Como	1976		Art naïf, Italie, émigration	Traduit en français, allemand et anglais
Col. 5	Magyar Naiv Muvészek Muzeuma, Allando Kiallitasa : exposition mai 1978 - septembre 1979 Kecskemet	Banszy Pal	Felelos Kiado Horvath Attila	1978		Art naïf, Hongrie , peinture, sculpture, catalogue d'exposition	Traduit en français
Col. 5	Le monde merveilleux des naïfs, hommage à Wilhelm Uhde : Exposition à la galerie Dina Vierny, Paris, juin 1974	Dina Vierny, Jean Cassou, Daniel-Henry Kahnweiler et al.	Galerie Dina Vierny	1974		Art naïf, Wilhelm Uhde, André Bauchant (1873-1958)Camille Bombois (1883-1970), Seraphine Louis (1864-1934), Louis Vivin (1861-1936), catalogue d'exposition	
Col. 5	Clovis Trouille	s.n.	Editions Filipacchi	1972	La septième face du dé	Trouille, Clovis (1889-1975)	
Col. 5	Musée international d'art naïf	Anatole Jakovsky	Direction des Musées de Nice	1982		Art naïf, collection, musée international d'art naïf de Nice	
Col. 5	Antologiz dei naïfs italiani	Renzo Margonari	Casalino - Como	1979		Art naïf, Italie	

Col. 5	Art naïf polonais : Exposition au musée des Beaux-Art de Neuchâtel, 14 octobre-31 décembre 1967	Alexander Jackowski	s.n.	1967		Art naïf, Pologne, catalogue d'exposition	
Col. 5	Premier salon international d'art contemporain, Yougoslavie peintres et sculpteurs naïfs : Exposition à la galerie nationale du Grand Palais, Paris, 30 janvier - 29 mars 1976	Salon international d'art contemporain	Les Presses Artistiques	1976		FIAC, peinture, sculpture, art naïf, Yougoslavie	
Col. 5	L'art naïf, collection du musée de Noyers sur Serein	Yankel, Henry Certigny	s.n.	s.d.		Art naïf, Musée de Noyers-sur-Serein, collection, France	
Col. 5	Maia Primatchenko : Exposition au Musée des beaux-arts, Lyon, janvier-février 1976, musée des Augustins, Toulouse, Novembre-Décembre 1975	Madeleine Rocher-Jauneau, Denis Milhau, Hélène Larroche	Imprimerie Maurice Espic Association France-URSS, Ville de Lyon, Ville de Toulouse	1975		Maia Primatchenko (1908-1997), catalogue d'exposition	
Col. 5	Pierre Combet-Descombes (1885-1966) : Exposition au musée des Beaux-arts, Lyon, 20 juin-15 septembre 1985	Dominique Brachlianoff	Imprimerie Delta	1985		Combet-Descombes, Pierre (1885-1966)	
Col. 5	Le style et le chaos : Exposition au musée du Luxembourg, Paris, 1er mars-30 avril 1985	Jean-Louis Pradel	Centre national des Arts Plastiques	1985		Olivier Agid, Georges Autard, Judith E. Bartolani, François Boisrond, François Bouillon, Jean-Paul Chambas et al.	
Col. 5	Jean-Paul Huftier	Bernard Zurcher	Zurcher & Guilbert	1986		Huftier, Jean-Paul (1944-....) peinture	
Col. 5	Rimbert : Exposition à la galerie Dina Vierny, Paris, novembre 1983-janvier 1984	Dina Vierny, Bertrand Lorquin, Thoma Michel Gunther et al.	Galerie Dina Vierny	1983		Rimbert, René (1896-1991), catalogue d'exposition	carton d'invitation à l'exposition
Col. 5	Camille Bombois : Exposition à la galerie Dina Vierny, Paris, mai 1981	Dina Vierny, Wilhelm Uhde, Dora Vallier et al.	Galerie Dina Vierny	1981		Bombois, Camille (1883-1970), Art naïfs, catalogue d'exposition	

Col. 5	Les Peintres Naïfs	Anatole Jakovsky	La bibliothèque des arts	1956	Souvenirs et documents	Art naïf, Henri Rousseau, André Bauchant, Amile Blondel	
Col. 5	Die Malerei der Naiven	Oto Bihalji-Merin	DuMont Buchverlag Köln	1977		Art naïf, Allemagne	
Col. 5	Les maitres populaires de la réalité : exposition chez Arthur Tooth & Sons LTD, Londre, 17 février - 12 mars 1938	Arthur Tooth & Sons LTD	Arthur Tooth & Sons LTD	1938		Art populaire, Henri Rousseau, Camille Bombois, Louis Vivin, Dominique-Paul Peyronnet, André Bauchant, Seraphine Louis	
Col. 5	Les maitres populaires de la réalité : Exposition Salle Royale, Paris	Raymond Escholier, Maximilien Gauthier	Musée de Grenoble	1937		Art naïf, art populaire	
Col. 5	Collection Jean Walter - Paul-Guillaume : Exposition à l'Orangerie des Tuilerie, Paris, 1966	Marie-Thérèse Lemoyne de Forges, Geneviève Allemand, Michèle Bundorf	Réunion des Musées Nationaux	1966		Collection Jean Walter, Paul Guillaume, Cézanne, Derain, Van Dogen, Gauguin, Laurencin, Matisse, Modigliani, Monet, Picasso, Renoir, Rousseau, Sisley, Soutine, Utrillo	
Col. 5	Contemporary French Primitives : exposition chez Malborough, Londres, juillet 1952	Malborough fine art limited	Malborough fine art limited	1952		Art primitif, France	
Col. 5	Primitifs du XXe siècle, F. Desnos et son temps	Georges Peillex	Maison des Arts et Loisirs, Le creusot	1968		Art primitif, XXe siècle Desnos, Ferdinand (1901-1958)	
Col. 5	Henri Rousseau	Adolphe Basler	Librairie Gallimard / Editions de la nouvelle revue Française	1929	Les peintres français nouveaux, n°34	Rousseau, Henri (1844-1910)	
Col. 5	H. Rousseau	André Salmon	Editions Aimery Somogy	1962		Rousseau, Henri (1844-1910)	

Col. 5	La vérité sur le Douanier Rousseau (Addenda n°1)	Henry Certigny	Plon	1966		Rousseau, Henri (1844-1910)	
Col. 5	Henri Rousseau dit "le Douanier" : Exposition de son cinquantenaire : Exposition à la galerie Charpentier, Paris, 1959	Galerie Charpentier	Galerie Charpentier	1959		Rousseau, Henri (1844-1910)	Brochure de presse
Col. 5	Ferdinand Desnos (1901-1958) rétrospective : Exposition au musée des beaux-arts, Tours, juillet-septembre 1963	Raymond Nacenta, Jean Bouret	Raymond Nacenta	1963		Desnos, Ferdinand (1901-1958)	
Col. 5	La peinture naïve	Anatole Jakovsky	Jacques Damase	1949		Art naïf, peinture	
Col. 5	Internationale de l'Imaginaire : Regards sur l'URSS, Naïfs soviétique, théâtre, musiques, religions, vivre à Moscou, n°10	Jean Duvignaud, Françoise Gründ, Chérif Khaznadar et al.	Centre national des lettres	printemps 1988		Art naïf, U.R.S.S, Moscou	
Col. 5	Petit traité des épluchures ou expériences et réflexions d'un colleur de peaux	Philippe Dereux	Julliard	1966	L'Astrolabe	Dereux, Philippe (1918-2001) oeuvres à base d'épluchures	Dédicace
Col. 5 et 6	Armand Avril : XV ans de montages vus par la presse	MEINIOUX, Jean-Claude, ed.		1981		Avril, Armand (1926-....) art singulier art brut art primitif assemblage (art) collectionneur Chaissac et art africain (Ex. 376/580)	Dédicace, dessin en réserve
Col. 5 et 6	Instruments du travail des hommes : collection Jacqueline et Raymond Humbert : exposition Maison de la culture de Nevers			1978		Arts et traditions populaires France Nièvre	
Col. 5 et 6	Musée L'art de l'enfance Marcelliaz-Albanais: jeux, jouets d'optique, poupées, etc.					L'art de l'enfance musée brochure	
Col. 5 et 6	Journal de véloscopie : tour de France d'une exposition consacrée à la bicyclette / cracap					Bicyclette thèmes, motifs. Avec dictionnaire succinct d'artistes ayant travaillé à la gloire de la bicyclette : Arroyo, Bacon, Bellmer, Braque, Ernst, Duchamp, Picasso...	

Col. 5 et 6	Claudie Goux, dessins : Exposition à IMAGO, galerie associative d'art brut, Bègles, 20 décembre 1988 - 20 janvier 1989	s.n	IMAGO	1988		Claudine Goux (1945-), Jean Dubuffet (1901-1985)
Col. 5 et 6	Jean Joseph Sanfourche, dessins : Exposition à IMAGO, galerie associative d'art brut, Bègles, 20 septembre - 20 octobre 1989	Jean Joseph Sanfourche	IMAGO	1989		Sanfourche, Jean Joseph (1929-2010)
Col. 5 et 6	Alain Lacoste, dessins : Exposition à IMAGO, galerie associative d'art brut, Bègles, 24 octobre - 26 novembre 1988	Michel Thécoz ??	IMAGO	1988		Lacoste, Alain (1935-....)
Col. 5 et 6	Joseph Vignes dit "pépé", dessins : Exposition à IMAGO, galerie associative d'art brut, Bègles, 20 février - 20 mars 1989	s.n.	IMAGO	1989		Vignes, Joseph (1920-2007)
Col. 5 et 6	Alain Pauzé, œuvres récentes : Exposition à IMAGO, galerie associative d'art brut, Bègles, 28 novembre - 28 décembre 1989	s.n.	IMAGO	1989		Pauzé, Alain
Col. 5 et 6	Crépin "tableaux Merveilleux" 1944-1945 : Exposition à la galerie 1900-2000, Paris, 11 - 30 septembre 1989	Edouard Jaguer	Galerie 1900-2000	1989		Crépin, Joseph (1875-1948), catalogue d'exposition
Col. 5 et 6	Alanore : Exposition à la galerie Caroline Corre, Paris, 10 décembre 1989 - 27 janvier 1990	Georges C. Waintraub, Avida Ripolin	Galerie Coraline Corre	1989		Alanore, Christiane (1924-....) catalogue d'exposition
Col. 5 et 6	Paris boutiques d'hier : Exposition au musée des arts et traditions populaires, Paris, 16 mai- 17 octobre 1977	J. Charmarat, C. Reinharez, C. Faivre, G. Delcroix	Editions des musées nationaux	1977		Paris, magasin, façade, décoration, catalogue d'exposition
Col. 5 et 6	Epinal et l'image populaire	Jean Mistler, Françoise Blaudez, André Jacquemin	Hachette	1961	Bibliothèque des guides bleus	Image populaire , gravure, image piété, image profane
Col. 5 et 6	L'art populaire en France. I. Arts appliqués : matières, techniques et formes	Cuisenier, Jean	Arthaud	1975		France art populaire méthodologie objet du quotidien et objet d'art fête rite croyance
Col. 5 et 6	Le folklore	VAN GENNEP, Arnold	Sock	1924		Folklore France

Col. 5 et 6	arts populaires des pays de France	DESVALLEES, André RIVIERE, Georges-Henri	Joël Cuénot	1975		Art populaire France	
Col. 5 et 6	A. Bauchant, peintures : Exposition à la galerie de France et du Benelux, Bruxelles	Max-Pol Fouchet, Anatole Jakovsky, Raymond Nacenta	s.n.	s.d.		Bauchant, André (1873-1958), catalogue d'exposition	
Col. 5 et 6	Trésors d'art populaire dans les pays de France : Exposition au musée des arts & traditions populaires, 11 mai - 24 septembre	Musée national des arts et traditions populaires	Editions des musées nationaux	1956		Art populaire, France, catalogue d'exposition	
Col. 5 et 6	L'homme et son corps dans la société traditionnelle : Exposition au musée national des arts et traditions populaires, Paris, 11 mai - 2 octobre 1978, Musée d'art populaire régional, Nantes, 17 novembre 1978 - 29 janvier 1979	Jean Cuisenier	Editions des musées nationaux	1978		Médecine, Histoire, sociologie du corps, image du corps, Mœurs et coutume, France, catalogue d'exposition	
Col. 5 et 6	Ils ont semé nos libertés	Michel Ragon	Syros	1984		Syndicalisme, droits, lois et législation, grève, Histoire, Europe	Dédicace
Col. 5 et 6	Le chemin des épouvantails	Jacqueline Chardon-Lejeune (dir.)	Poisson d'Or	1981		Epouvantails, art	
Col. 5 et 6	Adels, Les cahiers de l'ateliers, cultures et pratiques ouvrières, n°3	Bernard L'Atelier ??	Nouveaux espace de la culture	1979		Culture, Pratiques ouvrières	
Col. 5 et 6	Les cultures populaires	G. Poujol, R. Labourie (dir.)	Privat	1979		Art populaire, Culture populaire, art ethnique	
Col. 5 et 6	Le Folklore	Arnold Van Gennep	Librairie Stock	1924	La culture moderne	Croyance populaire, Folklore, mœurs et culture, France	
Col. 5 et 6	La question sociale	Charles Robert	Henry Bellaire	[1873]	bibliothèque Frankliin	Aspect social, condition sociale, condition économique, France, classe populaire	

Col. 5 et 6	Pierre Bettencourt, peintures, Exposition à la Galerie des Beaux-arts, Nantes, 5 novembre - 29 novembre 1990	Pierre Bettencourt	Galerie des Beaux-Arts	1990		Bettencourt, Pierre (1917-2006)	
Col. 5 et 6	Le folklore des pays d'oc, la tradition occitane	Jean Poueigh	Payot	1976	Petite bibliothèque payot	Folklore, Occitanie, Mœurs et coutumes, Languedoc (France)	
Piles	Andy Warhol : Exposition galerie Ileana Sonnabend, Paris, mai 1965	Otto Hahn	galerie Ileana Sonnabend	1965		Warhol, Andy (1928-1987), catalogue d'exposition	
Piles	Leonard de Vinci ou la fin de l'humilité	Robert Lebel	Le soleil noir	1974		Léonard de Vinci (1452-1519)	Dédicace
Piles	Philippe Soupault, voyageur magnétique	Serge Fauchereau	Cercle d'art	1989		Soupault, Philippe (1897-1990), littérature comparative, Art, catalogue d'exposition	
Piles	Bernard Buffet	Pierre Descargues	Presses Littéraires de France	1949	Collection artistes de ce temps	Buffet, Bernard (1928-1999)	
Piles	Jeanloup Sieff, photographies, 1953-1986 : exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris, 14 mai - 7 septembre 1986	Françoise Marquet, François Nourissier, Claude Nori	Paris musée, Paris Audiovisuel, Société des Amis du musée d'art moderne	1986		Sieff, Jeanloup (1933-2000), photographie, catalogue d'exposition	
Piles	Méditerranée, sources et formes du XXe siècle	Jean Leymarie	Artcurial, Cercle d'art	1988		Arman, Atlan, Balthus, Berrocal, Bonnard, Bourdelle, brancusi, Braque, Burri et al.	
Piles	Musée d'art moderne de la ville de Paris, acquisitions 1955-1965	Clovis Eyraud, Georges Massié, René Héron de Villefosse	Les Presses Artistiques	s.d.		Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, acquisitions Collection d'art histoire	
Piles	Jean Batail : Exposition à la galerie de l'Hôtel de Ville de Villeurbanne, 7 novembre 1986 - 4 janvier 1987	Jean Batail, Gisèle Godard	s.n.	1986		Jean Batail (1930-), catalogue d'exposition	

Piles	Until the consummation of the world	Donald DeMarco, Mykola Kolankiowsky	s.n.			Kurelek, William (1927-1977)	
Col. 6 et piles	La connaissance des meubles régionaux français : évolution, caractéristiques	J. Stany Gauthier	Editions d'art Charles Moreau	1952		Art décoratif, meubles, France	
Col. 6 et piles	Cafés, bistros et compagnie : Exposition Centre de Création Industrielle, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou	Jean Dethier (dir.)	Centre Georges Pompidou - CCI	1977		Café, Mœurs et coutume, histoire, France, catalogue d'exposition	
Col. 6 et piles	Le pays nu	Gabriel Cousin	[C.R.D.P.]	1975		Ramel, Jean-Pierre (1950-....) Ardèche (France), Photographies	Dédicace
Col. 6 et piles	Gres contemporain : Exposition à la maison de la culture, Nevers, 7 juin - 15 septembre 1973	Jean Montchougny	Maison de la culture	1973		Art, céramique, art contemporain, catalogue d'exposition	
Col. 6 et piles	Sainte-Anne-d'Auray : galerie d'art religieux populaire	Joseph Danigo	Sainte-Anne-d'Auray	1976		Art religieux, art populaire	
Col. 6 et piles	Notre pain quotidien : Exposition au Musée Alsacien, Strasbourg, 14 décembre 1975 - 29 février 1976	Jean Faviere, Georges Klein	Musée alsacien	1975		Boulangerie, Pâtisserie, appareils et matériel, histoire, France, Musée alsacien	
Col. 6 et piles	Le cœur dans l'art populaire d'Alsace : Exposition Musée alsacien, Strasbourg, 15 avril - 3 octobre 1976	Jean Faviere, Georges Klein	Le Musée	1976		Art folklore, art populaire, Alsace, France	
Col. 6 et piles	Pour un lieu vivant des arts et modernités populaires			1981		Art populaire	
Col. 6 et piles	La représentation du travail, mines, forges, usines : Exposition CRACAP, Ecomusée, Le Creusot, septembre 1977 - février 1978	Marcel Evrard, Patrick Le Nouène	CRACAP, Ecomusée	1977		Art, représentation, Travail, mines, forges, usines, aspect social, histoire, catalogue d'exposition	
Col. 6 et piles	La sculpture populaire : Exposition, musée rural des arts populaires, Yonne, 1er juin - 30 septembre 1988	Vincent Humbert	Musée rural des arts populaires	1988		Art populaire, sculpture populaire, catalogue d'exposition	
Col. 6 et piles	Trésor d'Art Populaire Alsacien, matériaux et création : Exposition Musée Alsacien, Strasbourg, 1er juin - 14 septembre 1975	Jean Faviere, Georges Klein	Musée Alsacien	1975		Art Populaire, Alsace, France, catalogue d'exposition	

Col. 6 et piles	Enfants et images en savoie 1840-1920, Sage comme une image ! : Exposition Musée Château d'Annecy, mars - avril 1982	Sylvie Burgat, Maurice Corbet	Musée Château d'Annecy	1982		Art, représentation, Enfant, Savoie, catalogue d'exposition	
Col. 6 et piles	Cuisine, alimentation, manières de table dans le sud-ouest (XIXe - XXe siècle) : Exposition Toulouse, 13 décembre 1983 - 8 janvier 1984	Claudine Fabre-Vassas	s.n.	1983		Cuisine, alimentation, sud-ouest (19e - 20e siècle), catalogue d'exposition	Conception de l'exposition avec Françoise Gaudibert
Col. 6 et piles	Traditions agricoles : Exposition Eglise Saint Pierre, Avallon, juillet-septembre 1974	Raymond Humbert	s.n.	1974		Tradition agricole, catalogue d'exposition	
Col. 6 et piles	La vie quotidienne dans l'Yonne en 1900 : Exposition Hôtel de Ville de Sens, 25 juin - 30 août 1976	Raymond Humbert	s.n.	1976		Yonne France vie quotidienne, mœurs et coutumes, catalogue d'exposition	
Col. 6 et piles	L'humour dans l'imagerie populaire allemande : Collection de Günter Böhmer : Exposition Goethe Institut, Munich, 1975	Swantje Jaeschke	Centre culturel allemand	1975		Imagerie allemande, imagerie populaire, humour dans l'art, catalogue d'exposition	
Col. 6 et piles	L'art populaire polonais	Aleksander Jackowski	Hazan	1974	Abc	Art populaire, Pologne	
Col. 6 et piles	Une poésie du paysage : le démesurable	Bernard Lassus	B. Lassus	1976		Art naïf jardins aspect symbolique Lassus, Bernard (1929-....	
Col. 6 et piles	L'art populaire tchécoslovaque : Exposition au musée Rath, Genève, juillet-août 1948	Karel Chotek	musée Rath	1948		Art populaire, Tchécoslovaquie, catalogue d'exposition	
Col. 6 et piles	images votives de pèlerinage, Thierenbach - Oberhaslach : Exposition musée Alsacien, Strasbourg, 17 octobre 1981 - 3 janvier 1982	Georges Klein, Charles Woehly	Musée alsacien	1981		Ex-voto, Alsace (France), Pèlerinages chrétiens Catalogue d'exposition	
Col. 6 et piles	Joseph, Noémie, Célestin et autres paysans d'Ardèche	Jean Carrière	chêne	1976	Collection Terroirs	Paysans, Ardèche, France	Dédicace
Col. 6 et piles	L'imagerie de Wissembourg : Exposition Château des Rohan, Strasbourg, avril - mai 1967	Paul Martin	Imprimerie de Wissembourg	1967		Imagerie Alsacienne, catalogue d'exposition	

Col. 6 et piles	Jardins du quotidien : Expositon maison des arts et loisirs du Creusot, janvier - mars 1979	CRACAP, Ecomuse de la Communauté Le Creusot			1979		Jardins, catalogue d'exposition	
Col. 6 et piles	Coup d'œil sur le Folklore de Montce-les-mines a Perrecy-les-forges : Language populaire, croyance, disctons et coutumes, comptines...	Edmons Lauxier	Ecomusée de la Communauté Urbaine Le Creusot		1976		Folklore, moeurs et culture, France	
Col. 6 et piles	Trésors du musée Dauphinois : Exposition Sainte Marie d'en haut, grenoble, 1968	Marcel Boulin	Musée dauphinois		1968		Art populaire, Dauphiné (France), Catalogues d'exposition	
Col. 6 et piles	Les fers à repasser et leur histoire : Exposition musée de Pontoise, 10 octobre - 30 novembre 1981	Musée de pontoise	Musée		1981		Fer à repasser, histoire, moeurs et coutumes,	
Col. 6 et piles	Céramiques populaires alsaciennes : Exposition Strassbourg ancienne douane, 8 février - 1er avril 1973	Georges Klein	Presse de l'imprimerie de Wissembourg		1973		Céramique, Alsace (France), Catalogues d'exposition	
Col. 6 et piles	La Pierre et le seigle	Emmanuel LeRoy Ladurie, Bernard Dufour	Seuil		1977	Les français par eux-mêmes	Conditions rurales, France, Ouvrages illustrés, Moeurs et coutumes, Villefranche-de-Rouergue (Aveyron)	Dédicace
Col. 6 et piles	Mont Saint-Vincent	Henri Parriat	Ecomusée de la Communauté Urbaine Le Creusot		1976		France Mont Saint-Vincent Ecomusée	
Piles	Bernard Lassus XIVeme biennale de São-Paulo	Gilles Plazy, Stephen Bann, Bernard Lassus					Lassus, Bernard (1929-....), Biennale de Sao-Paulo	
Bureau	Bernard Lassus : Exposition New 57 galleruy 14 mai - 4 juin 1977	Stephen Bann	New 57 gallery		1977		Lassus, Bernard (1929-....), catalogue d'exposition	
Bureau	The nude	Kenneth Clark	Pelican Book		1956		Nu dans l'art	
Bureau	Alfred Courmes : prospecteur de mirages entre ciel et chair	Campagne, Jean-Marc	Eric Losfeld		1973	2 ex.	Courmes, Alfred (1898-1993) peintre français	
Bureau	Alfred Courmes : exposition Galerie Jean Briance, Paris	Briance, Jean			1977	2 ex.	Courmes, Alfred (1898-1993) peintre français	

Bureau	Alfred Courmes : exposition Musée de Grenoble	Gaudibert, Pierre ; Campagne, Jean-Marc		1979	Alfred Courmes ou le détournement des images / Pierre Gaudibert	Courmes, Alfred (1898-1993) peintre français	Avec Revue de presse de l'exposition
Bureau	Alfred Courmes : exposition Galerie Jean Briance, Paris	Derouet, Christian		1986		Courmes, Alfred (1898-1993) peintre français	Avec Carton de vernissage et article de C. Derouet
Bureau	Beaux Arts magazine N°34			1986	Alfred Courmes par Luc Vezin, p. 82	Courmes, Alfred (1898-1993) peintre français	
Bureau	Fred Deux, les demeures de l'être : exposition		Galerie Jeanne Bucher, Paris			Fred deux (1924-2015)	
Bureau	Fred deux : L'expérience extérieure : 11 dessins grand format 1982-83	NOEL, Bernard	Galerie Jeanne Bucher	1983		Fred deux (1924-2015)	
Bureau	Fred deux : spermies colorés : dessins gravures		Galerie Alphonse Chave	1974		Fred deux (1924-2015)	
Bureau	Futuritions	Rapin, Maurice	d'Halluin & Coe	1969	Citations sur Alfred Courmes, indication des pages	Surréalisme Belgique "Tendance populaire surréaliste"	
Piles	Formes rituelles (1 : exposition d'Ancy-le-franc			1981		Confrontation sculpture arts premiers art contemporain	Avec coupure de presse

Piles	"La planète affolée" : surréalisme, dispersion et influences 1938-1947 : exposition	Viatte, Germain	Centre de la Vieille Charité	1986		Surréalisme influence internationale	Avec correspondance et programme des vidéos d'archives audiovisuelles
Piles	Farid Belkahia Chaïbia Mohammed Melehi " Présences artistiques du Maroc" : exposition Maison de la Culture de Grenoble avec le Centre national d'art contemporain	Blanc, Jacques (MCulture) et Gaudibert, Pierre (CNAC)	Maison de la Culture de Grenoble	1985		Artistes marocains contemporains	
Piles	Christine Barbe Pierre Gaudu Blandine Leclerc Alain Loiselet Denis Malbos " Retour d'Asilah" : exposition Maison de la Culture de Grenoble	Blanc, Jacques (MCulture) et Gaudibert, Pierre (CNAC)		1985		Association culturelle AL Mouhit d'Asilah échanges culturels et artistiques avec 5 plasticiens français de Grenoble	
Piles	Guy Mansuy : catalogue d'exposition, centre culturel Troyes, 1987	Tourneux Alain	centre culturel Troyes, musée Arthur Rimbaud (Charleville-Mezières)	1987		Mansuy, Guy (1949-.... exposition	
Piles	Spagna 1936-1939 : fotografia e informazione di guerra. Biennale di Venezia		Marsilio	1976		Guerre d'Espagne : photographies photojournalisme	
Bib. Spi	Giorda : exposition		Galerie Daniel Templon	1990		Giorda, Patrice (1952-....)	
Bib. Spi	<i>Giorda : exposition</i>	Galerie Daniel Templon		1986		Giorda, Patrice (1952-....)	
Bib. Spi	Maurice Baskine : peintre, sculpteur, alchimiste	Cahors		1990		Baskine, Maurice (1901-1968) art et alchimie	
Bib. Spi	Art Sacré 1919-1991	Greff, Jean-Pierre		1991		Art sacré 20e siècle	
Bib. Spi	René Feurer, brochure d'invitation de l'Institut du Monde arabe (1992)					Feurer, René (1940-....)	

Bib. Spi	Yang Jie-Chang : expositions		galerie Jeanne Bucher	1992		Yang Jie-Chang (1965-....)	
Bib. Spi	Geneviève Asse		galerie Claude Bernard	1989		Asse, Geneviève (1923-....)	
Bib. Spi	Wakako	Galerie Jeanne Bucher		1990		Peinture 20e siècle	
Bib. Spi	Yang Jie-Chang : expositions		Galerie Jeanne Bucher	1991		Yang Jie-Chang	
Bib. Spi	L'oeuvre - Le sacré : exposition : Alberola, Ambroselli ...			1991		Spiritualité et art 20e siècle	
Bib. Spi	Maisons secrètes	Larus, Eliane	Aréa	1990		Larus, Eliane (1944-....) Art brut	
Bib. Spi	Formes rituelles II : expositions		Centre d'art contemporain, château de Tanlay, Yonne			Art 20e siècle	
Bib. Spi	Parcours entre ciel et terre : exposition					Art 20e siècle	
Bib. Spi	Miroirs de papier	Noël Bernard, Deux Fred	Galerie Alphonse Chave	1985		Fred deux (1924-2015) Noël, Bernard (1930-....)	
Bib. Spi	Yoshiko, l'eau prismatique : exposition, brochure		FIAC 1988, Grand Palais (Paris)			Surréalisme	
Bib. Spi	Chemins de la création : exposition		Ancy-le-Franc, 1973			Art, France 20e siècle	
Bib. Spi	Fred deux, le voyant des signes : exposition		Galerie Jeanne Bucher, 1989			Fred deux (1924-2015)	
Bib. Spi	Chemins de la création : exposition		Ancy-le-Franc 1977			Art 20e siècle	
Bib. Spi	Les Fu du grand maître taoïste Chen Yung-sheng		Galerie Jeanne Bucher 1977			Art zen	
Bib. Spi	Robert Coutelas : peintures		Galerie Fraiche, 1986			Coutelas, Robert (1930-1985)	

Bib. Spi	Fred Deux, l'oeuvre graphique	Actes Sud	Musée de Marseille, 1990			Fred deux (1924-2015)	
Bib. Spi	Voies de passage Fred Deux		Galerie Jeanne Bucher, 1980			Fred deux (1924-2015)	
Bib. Spi	Louis Pons	Etapas	Vence, 1987			Pons, Louis (1927-....)	
Bib. Spi	Emma Kunz	Page, Suzanne	Musée d'art moderne de la Ville de Paris	1976		Kunz, Emma (1892-1963)	
Bib. Spi	Chemins de la création : exposition			1978		Art 20e siècle	
Bib. Spi	Maurice Rocher		Galerie Pierre Marie Vitoux	1992		Rocher, Maurice (1918-1995) peintre expressionniste français	
Bib. Spi	Hundertwasser : expositions			1965		Hundertwasser, Friedensreich (1928-2000) artiste et architecte autrichien	
Bib. Spi	Jean-Paul Philippe : exposition		ICC	1989		Philippe, Jean-Paul (1944-....)	
Bib. Spi	Fred deux ou le devenir lumineux du corps : exposition Musée de Grenoble	GAUDIBERT, Pierre	Musée de peinture Grenoble			Fred deux (1924-2015)	
Bib. Spi	Fred deux Processus	PIEYRE DE MANDIARGUE S, André	Galerie Alphonse Chave	1977		Fred deux (1924-2015)	
Bib. Spi	Fred deux : dessins aquarelles		Galerie Alphonse Chave	1971		Fred deux (1924-2015)	
Bib. Spi	Fred deux		Galerie Alphonse Chave	1988		Fred deux (1924-2015)	ex. N°30
Bib. Spi	Fred deux : miroir des questions : entretien avec Pierre Watt		Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts	1990		Fred deux (1924-2015)	

Bib. Spi	Chemins de la création : exposition		Ancy-Le-Franc 1974	1974		Art 20e siècle	
Bib. Spi	Spiralen & Progressionen Filliou, Klee, Long, Merz, Naumann, Smithson		KunstMuseum Luzern	1975		Spirale dans l'art 20e siècle	
Piles	L'art de masse n'existe pas. Revue d'esthétique N°3/4		Union générale d'éditions	1974		Art de masse art institutionnel art des masses	
Piles	Bellegarde	Gassiot-Talabot, Gérald	Le musée de poche	1970		Bellegarde, Claude (1927-....) France peintre	
Piles	Claude Bellegarde : la couleur, signe d'alliance : exposition Lycée pilote innovant, Poitiers, mai-juin 1990	Lambert, Jean-Clarence	Lycée pilote innovant de Poitiers	1991		Bellegarde, Claude (1927-....) France peintre	
Piles	Claude Bellegarde : sémantique de la couleur : exposition Maison de la Culture Chalon sur Saone, octobre 1975-janvier 1976	Le Nouène, Pierre	Maison de la Culture, Chalon sur Saone	1975		Bellegarde, Claude (1927-....) France peintre	Dossier non relié
Piles	Bellegarde : symbiose : exposition galerie d'art international, Paris-Chicago, 1981	Daval, Jean-Luc		1981		Bellegarde, Claude (1927-....) France peintre	
Piles	Claude Bellegarde : cabines chromatiques 1960	Lambert, Jean-Clarence	Galerie 1950 Alan			Bellegarde, Claude (1927-....) France peintre	
Piles	Gérard Singer : desseins de nature	Mathey, François		1977		Singer, Gérard (1929-2007) dessins	
Piles	Questions d'urbanité : Dani Karavan, Jean-Pierre Raynaud, Gérard Singer : exposition Galerie Jeanne Bucher	Daval, Jean-Luc	Galerie Jeanne Bucher	1986		Sculpture autres fonctions Architecture Environnement	
Piles	Joris Ivens ou la mémoire d'un regard	Iven, Joris	Editions BFB	1982		Ivens, Joris (1898-1989) cinéaste néerlandais autobiographie cinéma documentaire	Dédicace
Piles	Art et techno -pub : A 1988 - 001	Tronche, Anne Beurard, Patrick Joppolo, Giovanni	Opus International (Revue)	1988	N°109	Matériaux technologiques et publicitaires dans l'art contemporain	
Piles	Kinetic art (Revue) : Four essays by Stephen Bann, Reg Gadney, Frank Popper, Philip Steadman		Motion Books	1966	N°15	Art cinétique	

Piles	Transform the world ! Poetry must be made by all! : exhibition 15 novembre - 21 décembre 1969	Hunt, Ronald et Hulten, Pontus	Moderna Museet , Stockholm	1969		Révolutions Nouvelle Guinée Papous Malevich Tatlin Rodchenko Eisenstein Surréalisme Dada Mai 68...	
Piles	Raymond Mason "le départ des fruits et légumes du coeur de Paris" : exposition		Galerie Claude Bernard	1971		Mason, Raymond (1922-2010) sculpteur anglais Paris Halles	
Piles	Pierre Carron : peintures et sculptures : exposition		Galerie Albert Loeb	1986		Carron, Pierre (1932-....) peintre et sculpteur français figuratif	
Piles	Limites critiques	Buren, Daniel	Yvon Lambert editeur	1970		Avec (1f. tapuscrit): "Grands noms d'aujourd'hui et de demain ou spéculateurs d'hier et d'aujourd'hui" 1971 Buren, Daniel (1938-....)	
Piles	Art irakien contemporain : exposition Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, novembre 1976					Expositions MAMVP Irak art contemporain	
Piles	Giuseppe Penone : exposition, Musée de peinture et sculpture de Grenoble, 27 mars-9 juin 1986	Monery, Jean-Paul	Ville de Grenoble	1986		Expositions Musée de Grenoble Penone, Giuseppe (1947-....	
Piles	Les architectes de la liberté	Jacques, Annie Mouilleseaux, Jean-Pierre	Gallimard	1989	Découvertes	Architecture histoire modernité aspect politique architectes artistes créateurs	
Piles	Alliages 1 : exposition, Brest, Le Quartz, du 12 janvier au 20 février 1990		s.n.	1990		France Bretagne artistes plasticiens 20e siècle	
Piles	Soto : exposition, Paris, Gilbert Brownstone & Cie, 26 septembre - 14 novembre 1987					Soto, Jesus-Rafael (1923-2005) plasticien art cinétique	
Piles	L'art de gauche, instrument de transformation sociale	KOPP, Anatole		s.d.		Art et politique URSS années 20	Texte découpé et collé. 16 feuillets mobiles
Piles	Jiri Naceradsky					Naceradsky, Jiri (1939-2014) peintre et graphiste tchèque	

Piles	Le risorse dello sguardo : setto pittori in Francia oggi : Gilles Aillaud, Eric Bardet, Henri Cueco, Ernest Pignon-Ernest, Sam Szafran, Hervé Télémaque, Christian Zeimert	DEL GUERCIO, Antonio	Art world Media : Gruppo editoriale Giunti	1990		France : art contemporain peintres 20e siècle figuration narrative	
Piles	Hermann Nitsch : installation O.M. Theater	KAYSER, Lucien	Galerie Beaumont, Luxembourg	1990		Nitsch, Hermann (1938-....) Actionnisme viennois	
Piles	Sculpture et photographie : Klaus Gärtner, Timo Kahlen, Robertson, Helen	DECAIX, Alain	Eurocréation et la Ville de Béthune	1990		Europe : bourses artistes sculpteurs photographes	
Piles	CUPSA ; Basil Kremer, photos	PRADEL, Jean-Louis	Galerie des maîtres contemporains, Aix-en-Provence	1975		Cupsa, Victor (1932-....) peintre franco-roumain	Avec carte de visite et dédicace de l'artiste
Piles	Valerie Orgeret, Yann Fabès : exposition Galeria Spectrum, Zaragoza	MAMVROMMATIS, Emmanuel	Beaux-Arts de Saint-Etienne	1991		Orgeret, Valerie (1965-....) Fabès, Yann (?-....)	
Piles	Robert Guinan : peintures : exposition, Galerie Albert Loeb, Paris, 23 novembre 1977 - 28 janvier 1978	LOEB, Albert	Galerie A. Loeb	1977		Guinan, Robert (1934-2016) peintre américain	
Piles	Kalinowski : tableaux châsses, caissons, caissons avec pulsations, ... : eine werkübersicht 1958-1975	DEWASNE, Jean Bettencourt, Pierre Bury, Pol	Edition für Moderne Kunst im Belser verlag, Stuttgart	1975		Kalinsowski, Horst Egon (1924-2013) artiste plasticien allemand	
Piles	Kalinowski : werkbeispiele 1956-1988 ausstellung 26 april-4juin 1989, Badischer kunstverein Karlsruhe	VOWINCKEL, Andreas	Badischer kunstverein	1989		Kalinsowski, Horst Egon (1924-2013) artiste plasticien allemand	
Piles	Louis Lutz : exposition Paris, Galerie du Dragon, 24 novembre-24 décembre 1988	GLISSANT, Edouard	Galerie du Dragon	1988		Lutz, Louis (1940-....) sculpteur français	
Piles	Villy Makou			1987		Makou, Villy (1960-....) artiste grecque	Texte en grec. Catalogue annoté par P.G. + 1 f. tapuscrit

Piles	Kijno : retour de Chine, peintures 1983-1984 : exposition Manège royal Saint-Germain-en-Laye, février-mars 1985	MOULIN, Jean-Raoul		1985		Kijno, Ladislav (1921-2012)	
Piles	James Guitet, les forces du silence	RAGON, Michel	Editions S.M.I.	1973		Guitet, James (1925-2010) abstraction lyrique	
Piles	Pat Andrea : F.I.A.C. 1985	BROOS, Kees	Elisabeth Franck Gallery	1985		Andea, Pat (1942-....)	
Piles	Jean-Charles Pigeau : sculptures : exposition Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, Paris	KERCHACHE, Jacques	s.n.	1991		Pigeau, Jean-Charles (1955-....) sculpteur français	
Piles	Vent d'est : quatre expressions de la peinture tchèque : exposition Le Quartz, Brest- Galerie l'Oeil de Boeuf, Paris, novembre-décembre 1991	POLAD, Dominique	Le Quartz : Galerie l'Oeil de Boeuf	1991		Tchécoslovaquie peinture 20e siècle	
Piles	Tom Drahos : chronique d'une expérience aboutie	ARNAULT, Martine	Alain Buisse /SMI	1991		Drahos, Tom (1947-....) photographe tchécoslovaque	
Piles	Albert Féraud : exposition Centre culturel, Elancourt	MOULIN, Jean-Raoul	s.n.	s.d.		Féraud, Albert (1921-2008) sculpteur français	
Piles	Daniel Cabanis - Pierre Fablet : photocopies : exposition Galerie Art et Essai, Rennes, 15 mars-15 avril 1988	LETELIER, Pascal	Mission Arts plastiques Côtes du Nord	1988		France Bretagne artistes plasticiens 20e siècle	Carte postale
Piles	François Bealu : gravures : exposition Quintin, Belle-Isle-en-Terre, Guingamp..., 1987	YVERGNIAUX, Danièle	Mission Arts plastiques Côtes du Nord	1987		Béalu, François (1932-....)	
Piles	L'art dans toutes ses régions : arts plastiques en France	FRETARD, Dominique	Autrement	1986		France diffusion de la culture régionalisme (art)	
Piles	Primitifs du XXe siècle: exposition Château d'Ancy-le-Franc, 3 juin - 10 septembre 1972		Association Yonne Tourisme : impr. Tridon-Gallot	1972		Dodeigne Pouget Max Bill Cesar Lam Hartung Ipoustéguy... France artistes 20e siècle	
Piles	L'artiste et les commissaires : quatre essais non pas sur l'art contemporain mais sur ceux qui s'en occupent	MICHAUD, Yves	Editions Jacqueline Chambon	1989		Artistes et commissariat d'exposition	Mot manuscrit sur page de titre

Piles	Tendencias da escultura moderna	ZANINI, Walter	Cultrix, Universidade de Sao Paulo	1971		Art moderne avant-gardes artistiques 20e siècle	Dédicace
Piles	Artistes, les mots pour le faire. Cahiers du renard N°3	MASSON, Blandine	ANFIAC	1990	Textes d'Alain Jouffroy, Yves Hélias, Bernard Cassen, Geneviève Vincent, Régis Debray, etc.	Art contemporain Marché de l'art Artistes critiques réponses à un questionnaire artiste rôle dans la société	
Piles	Préfiguraton d'une collection d'art contemporain à Nîmes : exposition Galerie des arènes, Musée de Beaux-arts de Nîmes, 1984	CRESTE, Chantal	Ville de Nîmes : impr. ARTI	1984		Art contemporain France collections Gard Nîmes 20e siècle	
Piles	Axel Cassel		Galerie Albert Loeb	1989		Cassel, Axel (1955-2015) graveur sculpteur d'origine allemande vivant en France	
Piles	Hélène Delprat : boîte noire, FIAC 1988	LEMAIRE, Gérard Georges	Galerie Adrien Maeght	1988		Delprat, Hélène (1957-....)	
Piles	Hélène Delprat, Judith Bartolani, Loïc le Groumellec	Promotion des arts de l'Hôtel de Ville de Paris	Imprimerie Union	1987		Delprat, Hélène (1957-....) Le Groumellec, Loïc (1957-....) Bartolani, Judith (1957-....)	
Piles	La terre toujours réinventée : la France rurale et les peintres, 1920-1955. Une histoire imaginaire	BERNARD, Héliane	Presses universitaires de Lyon	1990		France Histoire peintres ruralité 20e siècle	
Piles	Variations paysagères	SANSOT, Pierre	Klincksieck	1983		Paysages philosophie sociologie esthétique ethnologie	
Piles	Woldemar Winkler	BECKER, Heribert	Galerie Alphonse Chave, Vence	1991		Winkler, Woldemar (1902-2004) peintre allemand romantisme surréalisme	
Piles	René Du villier		Edition Area	1988		Du villier, René (1919-2002)	
Piles	Mythes et Arts	DETIENNE, M. LASCAULT, G.	Sgraffite éditions		Entrecroisements	Mythologies	

Piles	Le corps enjeu	HAINARD, Jacques KAEHR, Roland	Musée d'ethnographie, Neuchatel	1983		Corps représentation dans l'art	
Piles	A chacun sa croix : exposition		Musée d'ethnographie, Neuchatel	1991		Suisse histoire en quelques dates	
Piles	Christian Boltanski : Compositions : exposition ARC, Paris 1981	PAGE, Suzanne VIEVILLE, Dominique	ARC/ Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	1981		Boltanski, Christian (1944-....)	
Piles	Noeuds & Ligatures : exposition Centre national des Arts plastiques, Paris, 1983	GASSIOT-TALABOT, Gérald		1983		Noeuds ligatures objets oeuvres d'art collections Musées France	
Piles	Esthétique positive : Introduction à l'exploration structurale des arts plastiques, éducation ordonnée des facultés critiques et créatrices	TAINMONT, Emile	Centre d'étude et de diffusion de l'Esthétique Positive, Bruxelles	1967		Art et Sciences	Dédicacé avec carte de visite
Piles	Images du roi Camenbert	HUMBERT, Raymond	Editions Hier et Demain			Germain Tessier : le peintre du terroir	Dédicacé avec carte de visite
Piles	Germain Tessier : peintre du terroir		Panoptès	1985		Tessier, Germain (1895-1981)	
Piles	Laurent Wolf "Multitudes" : exposition Espace Art et Culture EBEL, Hardhof, 1990	NIZON, Paul	Editions Glasnost	1990		Wolf, Laurent (1944-....)	
Piles	An be no do	Glasmacher, Dieter & Jankowski, Adam	Medusa	1983		Glasmacher, Dieter (1940-....) peintre allemand	
Piles	Le Musée de Grenoble	LEMOINE, Serge	Musées et Monuments de France, Ville de Grenoble, Albin Michel	1988		Musée de Grenoble histoire collections	Carte dédicacée

Piles	Musée d'art moderne de Saint-Etienne : art du XXe siècle, une collection	CEYSSON, Bernard	s.n.	1986		Musée de Saint-Etienne collections 20e siècle	
Piles	François Bouillon : exposition Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, 1986	TOSATTO, Guy	Musée départemental de Rochechouart	1986		Bouillon, François (1944-....	Carte dédicacée
Piles	François Bouillon. Arrhêton : catalogue Galerie de France, Paris et Galerie Springer, Berlin, 1989			1989		Bouillon, François (1944-....	
Piles	François Bouillon. Oh crépuscule! : catalogue Galerie de France			1985		Bouillon, François (1944-....	
Piles	Le Corbusier : exposition Musée national d'art moderne, Paris, 1962-1963	CASSOU, Jean	Ministère d'état affaires culturelles	1962		Jeanneret-Gris, Charles-Édouard dit Le Corbusier (1887-1965	
Piles	Les avants-gardes : Actes de la recherche en sciences sociales N°88	BOURDIEU, Pierre, dir.	Diff. Editions de Minuit	1991		Sommaire : Avant-gardes Boronali Man Ray Le Corbusier Discours sur l'art	
Piles	Mongillat : Fiac 84	MARZE, Emile	Galerie L'Oeil de Boeuf	1984		Mongillat, Janine (1930-2002)	
Piles	Wirbel : Passeport 89-90. Exposition Galerie Bercovy-Fugier, Paris, 1989-1990	BOUDAILLE, Georges	Editions Fragments	1990		Wirbel, Véronique (1950-1990)	
Piles	19e festival international de la peinture. Exposition Château-musée de Cagnes-sur-mer, 1987	APESTEGUY, Pierre	Ville de Cagne-sur-mer	1987	Patronage du Ministère de la Culture et de l'UNESCO	Artistes Art contemporain international	
Piles	Kemeny : reliefs en métal	PICON, Gaétan RATHKE, Ewald	Maeght Editeur	1973		Kemény, Zoltan (1907-1965) peintre sculpteur hongrois Catalogue raisonné des oeuvres en métal	
Piles	José de Guimaraes	DORFLES, Gillo LE BOT, Marc	Edições Afrontamento	1991		Guimaraes, José de (1939-....) peintre sculpteur portugais	
Piles	Anamorphoses : chasse à travers les collections du musée. Exposition Rijksmuseum, Amsterdam et Musée des Arts décoratifs, Paris, 1975-1976	LEVIE, S.H. MATHEY, François	M. DuMont Schauberg	1975		Anamorphose (art)	

Piles	Les maîtres du dessin satirique, en France de 1830 à nos jours	RAGON, Michel	Pierre Horay éditeur	1972		France histoire dessins humoristiques caricatures satire	Dédicace
Piles	Diary of a century	LARTIGUE, Jacques-Henri	The Viking Press	1970		Lartigue, Jacques-Henri (1894-1986) photographies 20e siècle	Signé par l'auteur
Piles	Bunker archéologie - Paul Virilio. Exposition Musée des Arts Décoratifs, Paris, 1975-1976		Centre de création industrielle : Centre Georges Pompidou	1976		France histoire occupation allemande 1940-1945 Mur de l'Atlantique Fortifications	
Piles	Looking at photographs: 100 pictures from the Collection of The Museum of Modern Art	Szarkowski, John	MoMA	1973		MoMA New York collection photographies	
Piles	Musée des sacrifices, Musée de l'argent : de la nature étrange de l'argent dans l'art, la société et la vie. Exposition Centre Georges Pompidou, 1979	HARTEN, Jürgen et FAURE, Jean-Louis		1979		Argent (monnaie) dans l'art	
Piles	titina maselli, trajets lumineux	SCHEFER, Jean-Louis	Christian Bourgois éditeur			Maselli, Titina (1924-2005) peintre et scénographe italienne	
Piles	Wit Stwosz : le retable de Cracovie	DUTKIEWICZ, J.E.	Panstwowy Instytut Wydawniczy	1953		Stoss, Veit (1448-1533). Retable de Cracovie	
Piles	Bild des Klasse : die deutsche arbeitervklasse in der bildenden kunst		Tribüne	1971		Allemagne (République démocratique) Classe ouvrière art et politique réalisme socialiste (art)	
Piles	Das grosse Bruegel-werk	GLUCK, Gustav	Anton Schroll	1932		Bruegel, Pieter (ca. 1525-1569)	Phrase manuscrite
Piles	Aragon, Louis Cocteau, Jean Propos sur l'art		Editions Cercle d'art			Aragon, Louis (1897-1982) Jean (1889-1963) Propos sur l'art	Signé par Aragon et Cocteau
Piles	Les peintres de fêtes galantes : le portrait et le paysage. XVIIIe siècle	BENOIST, Luc REAU, Louis... et al.	Albert Skira	1938	Les trésors de la peinture française	France histoire art peinture 18e siècle	

Piles	La pittura su vetro in Sicilia	BUTTITTA, Antonino	Sellerio			Sicile Peinture sur verre art populaire	
Piles	Le Caravage	LONGHI, Roberto	Aldo Martello	1952		Caravage (1571-1610)	
Piles	Michel Ange : sculptures		Editons TEL	s.d.	Album de reproduction s d'oeuvres de l'artiste	Michelangelo dit Michel-Ange (1475-1564)	
Piles	Le printemps de Sandro Botticelli		Edmond Charlot	1956	Reproduction du tableau	Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi, dit Sandro Botticelli (1445-1510)	
Piles	Luca Signorelli : gli affreschi nel duomo di Orvieto	CARLI, Enzo	Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo	1946		Signorelli, Luca (1445-1523)	
Piles	Le Nain	BLOCH, Vitale		1968	Chefs-d'oeuvre de l'art. Grands peintres. N° 88	Le Nain, Louis (1593-1648)	
Piles	Pissarro	MALVANO, Laura	Fratelli Fabbri		I maestri del colore. N°70	Pissarro, Camille (1830-1903)	
Piles	Courbet	MALVANO, Laura	Fratelli Fabbri		I maestri del colore. N° 129	Courbet, Gustave (1819-1877)	
Piles	Delacroix au Palais Bourbon : la bibliothèque	COGNIAT, Raymond	Hachette Fabbri Skira		Chefs-d'oeuvre de l'art. L'art ornemental. N°6	Delacroix, Eugène (1798-1863)	
Piles	Giacometti	MARTINI, Alberto	Hachette		Chefs-d'oeuvre de l'art. Grands peintres. N° 55	Giacometti, Alberto (1901-1966)	
Piles	Alberto Giacometti : dessins : exposition Galerie Claude Bernard, 1968	BOUCHET, André du	Galerie Claude Bernard	1968		Giacometti, Alberto (1901-1966)	

Piles	Léger	TADINI, E.	Hachette		Chefs-d'oeuvre de l'art. Grands peintres. N° 58	Léger, Fernand (1881-1955)	
Piles	Hommage à Estève		XXe siècle	1975	N° spécial	Estève, Maurice (1904-2001)	
Piles	Bepi Romagnoni	CRISPOLTI, Enrico	Bruno Alfieri	1966		Romagnoni, Giuseppe (1930-1964)	
Piles	Cremonini : 80 disegni	BRIGANTI, Giuliano	Il Bisonte : Nuovedizioni Enrico Vallecchi			Cremonini, Leonardo (1925-2010) peintre italien figuration narrative	Dédicace
Piles	Domus 1928/1973 : 45 ans d'architecture, design, art. Exposition Musée des Arts décoratifs, 1973	CASATI, Cesare Maria...	Domus	1973		Revue mensuelle italienne Domus	
Piles	V. Bigo : exposition Musée d'art contemporain de Dunkerque, 1983	LASCAULT, Gilbert	Musée d'art contemporain de Dunkerque			Bigo, Véronique (1946-....)	Critique de presse
Piles	Eloge du jaune de Naples et du volcanisme campanien : exposition Institut Français de Naples	GETTE, Paul Armand	Institut Français de Naples	1989		Gette, Paul Armand (1927-....)	
Piles	Bestiario : esposizione Villa Gioiosa, Cormano (Milano), 1990	SCHERINI, Miriam	Silvio Zamorani	1990		Art bestiaire	Dédicacé par l'artiste participant Jorunn Monrad
Piles	Pierre Gaudu : exposition Galerie Krief-Raymond, Paris, 1983	GIBBAL, Jean-Marie	Galerie Krief-Raymond	1983		Gaudu, Pierre (1950-....)	
Piles	Villy Makou : Dossier : contient 12 reproductions photographiques d'oeuvres sur fiches cartonnées	MAKOU, Villy		s.d.		Makou, Villy (1960-....) artiste grecque	
Col 7	Oeuvres cinématographiques complètes 1952-1978	DEBORD, Guy	Editons du Champ LIBRE	1978		Debord, Guy (1931-1994) oeuvres cinéma	Carte postale LD2014-2331

Piles	4 peintres et une ville : Milan. Exposition A.R.C. 2, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, juin-septembre 1974		s.n.		1974	Peintres italiens Italie art Lombardie 20e siècle Baratella, Paolo (1935-....) Spadari, Giangiacomo (1938-1997) De Filippi, Fernando (1940-....) Mariani, Umberto (1936-....)	
Piles	Ernest Pignon Ernest, exposition ARC/Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 20 mars-22 avril et Maison de la Culture de Grenoble, 23 novembre 1979 - 3 février 1980	BRIOT, Marie-Odile HUMBLOT, Catherine			1979	L'expo-journal N°3 Pignon-Ernest, Ernest (1942-....)	
Piles	Paris-Provinces : 40 + 40 Architectes de moins de 40 ans	GOULET, Patrice, VAUDOU, Valérie...	Association française d'Action artistique : Institut Français d'Architecture		1991	France Paris Provinces architecture architectes 20e siècle	
Piles	Eros in Albion : six english painters, expositio Casadi Masaccio, Arezzo, 7 octobre-7 novembre 1989	DEL GUERCIO, Antonio	Electa		1989	Peinture Erotisme	Livre bilingue italien anglais
Piles	Cardenas : trente ans de sculpture, exposition JGM Galerie, octobre-novembre 1988	PIERRE, José	JGM Galerie		1988	Cardenas, Agustin (1927-2001)	
Piles	Bruel l'ancien au pays des pur-purs, exposition Carré des Arts, Paris, 28 janvier-14 mars 1993		Carré des Arts		1993	Bruel, Jacques Yves (1948-2010)	
Piles	Delfino : sculptures et dessins, 1987-1992, exposition Galerie municipale de Vitry-sur-Seine, 12 mars-11 avril 1993		Atelier municipal de Vitry-sur-Seine		1993	Delfino, Leonardo (1928-....)	
Piles	Ottaviano : rivages de vie et Dérives du songe, expositio Galerie Jean Jury, Clermont-Ferrand	GAUCHERON, Jacques	Galerie Jean Jury		1988	Ottaviano, Jack (1924-1988)	
Piles	Marta Colvin : sculptures, exposition Maison de l'Amérique latine, 8 avril - 26 mai 1993				1993	Colvin, Marta (1907-1995)	

Piles	Rolando Pena : Documenta 8, Kassel, Alemania Junio de 1987	RESTANY, Pierre		1987		Pena, Rolando (1943-....)	
Piles	Créations : mot féminin pluriel, exposition Maison des jeunes et de la culture, "Les hauts de Belleville", 10 janvier-7 février 1975	PARENT, Francis	s.n.	1975		France années 70 Femmes artistes plasticiennes	
Piles	Ecritures dans la peinture 1 et 2, Villa Arson, Nice, avril-juin 1984	PARENT, Francis		1984		Peinture et Ecriture	
Piles	L'enjeu de la représentation : le corps, Colloque, exposition, Sorbonne, 1987	JOURNIAC, Michel	U.F.R. Arts Plastiques			Corps dans l'art Journiac, Michel (1935-1995)	
Piles	Messoubeur, peintures. Sagaert, Chardons d'Ebène, poèmes. Exposition novembre 1992		Centre culturel français d'Algérie	1992		Messoubeur, Mourad (1964-....)	
Piles	"Sites" photographies de Michel Séméniako, Exposition Galerie municipale, Vitry-sur-Seine, 23 janvier - 15 février 1987		Atelier municipal de Vitry-sur-Seine	1987		Séméniako, Michel (1944-....)	Avec une photo, en poster
Piles	Fibres et fils : exposition Musée d'Art et d'Histoire, Belfor, 1988	RHAM, Diana de	Musée d'Art et d'Histoire	1988		Art textile	
Piles	Du facteur cheval à l'art moderne : petit guide de l'art insolite	CHAZAUD, Pierre	Editions du Mandala	1991		Cheval, Joseph Ferdinand (1836-1924 Palais idéal Art moderne	
Piles	Bram Van Velde : exposition Centre culturel, Cherbourg, 19 novembre 1988-2 janvier 1989		Editons L.A.R. C.	1988		Velde, Bram van (1895-1981)	
Piles	Gilles Roussi : sculptures, exposition 7 février au 7 mars 1991	JAMIS, Rouda	Galerie Jean-Claude Riedel			Roussi, Gilles (1947-....)	
Piles	Philippe Louisgrand, exposition Beaux-arts de Saint-Etienne, 30 janvier-16 février 1991	PRODHON, Françoise-Claire	La Serre	1991	Cahiers de la Serre ; N° 23	Louisgrand, Philippe (1943-....)	
Piles	Bertrand Bajard, Eric Degoutte, Yann Fabès, Philippe Favier, Jean-Michel Macqueron, Valérie Orgeret : exposition Casa de Velazquez, 8 février-3 mars 1991			1991	Cahiers de la Serre ; N° 23	Art 20e siècle	

Piles	Art moderne et bibliographie : le dépouillement des périodiques et l'histoire de l'art du XXe siècle dans les répertoires bibliographiques : rapport de synthèse	BELLET, Harry			1990	Collection BPI Pratique. N° 5 (Centre Georges Pompidou)	Art moderne : périodiques répertoires bibliographiques	
Piles	Driadi : tapisserie arts textiles (Revue)	FOURQUEZ, R.			1978	Artiste/Artisan : interview de Cueco...	Art textile artistes artisans	
Piles	Krajcberg : nossa natureza		Thomas Cohn - Arte contemporanea, Rio de Janeiro		s.d.		Krajcberg, Frans (1921-2017) sculpteur polonais brésilien	
Piles	Ljuba	MANDIARGUES, André Pieyre de	Galerie de Seine		1972		Ljuba (1934-2016) peintre surréaliste serbe	
Piles	Juan Cardenas "Fiac 85"		Galerie Claude Bernard		1985		Cardenas, Juan (1939-....)	
Piles	Comparaisons 1986 : l'art actuel : peinture, sculpture, tapisserie, Grand Palais, 31 mai-24 juin 1986						Salon Comparaisons 1986 : catalogue	
Piles	ça c'est la France 92 : un tour de France en 12 auteurs et 731 jours. Bilal, Moebius, Loustal, Jano, Franc, Bouco...	VIE, François			1992		France Bande dessinée	Bande dessinée : calendrier 1992-1993
Piles	Magnelli, exposition Galerie Jean Briance, 13 mai-26 juin 1976	LASSAIGNE, Jacques	Galerie Jean Briance		1976		Magnelli, Alberto (1888-1971)	Carton d'invitation Croquis au verso
Piles	Du rocher à l'étang, Jean-Jacques Ceccarelli, Vitrolles, exposition, 19 octobre-23 novembre 1988		CICA, Vitrolles		1988		Ceccarelli, Jean-Jacques (1948-2017)	
Piles	Interlope la curieuse, N°3	LATIL, Jean-Claude	Ecole de Beaux-Arts de Nantes		1991	Revue de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes (1990-1997)	Pane, Gina (1939-1990) Hommage	

Piles	Gina Pane : exposition Galerie Christine et Isy Brachot, Bruxelles 1987-1988	VAN THIEGHEM, Jean-Pierre	Galerie Isy Brachot	1987		Pane, Gina (1939-1990) Hommage	
Piles	Karel Malich, exposition, Prague, 1990		Galerie hlavního města Prahy	1990		Malich, Karel (1924-....	En langue tchèque
Piles	Valentine Prax : exposition Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris 1976	LASSAIGNE, Jacques	Les Presses artistiques	1976		Prax, Valentine (1897-1981) peintre française épouse d'Ossip Zadkine	
Piles	Le Point (Revue) : Le Corbusier : l'unité d'habitation de Marseille	Atelier de batisseurs LE CORBUSIER	Le Point	1950		Marseille Unité d'habitation Le Corbusier	
Piles	Art-Documents (Revue) : Jean Pons 1913	CAILLER, Pierre		1961	N°9	Pons, Jean (1913-2005)	
Piles	Les Arques	PARSY, Paul-Hervé	Atelier des Arques	1990	N°2	Artistes : Pistoletto Mouillé Lucariello Roland Dietman Farine	
Piles	Trente cinq ans après	ARROYO, Eduardo	Union générale d'éditions	1974		Arroyo, Eduardo (1937-....) peintre espagnol figuration narrative	
Piles	Ipousteguy	PAGET, Jean	Artel Galerie	1974		Ipoustéguy, Jean-Robert (1920-2006)	
Piles	Ipoustéguy : sculptures récentes : exposition Paris 1985	SYLVESTRE, Henri	Galerie Claude Bernard	1985		Ipoustéguy, Jean-Robert (1920-2006)	
Piles	Sauve qui peut Robin ou le don hérétique : essai sur la sophoscatophagie	IPOUSTEGUY	Grasset	1978		Ipoustéguy, Jean-Robert (1920-2006)	
Piles	Ipoustéguy : exposition ARC, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 1982	LEONARD, Pierre	ARC/MAMVP	1982		Ipoustéguy, Jean-Robert (1920-2006)	
Piles	Ipousteguy : aquarelles - bronzes : exposition Paris 1988		Galerie D.M. Sarver	1988		Ipoustéguy, Jean-Robert (1920-2006)	
Piles	dans le noir et sous la lune, ipousteguy, fusains 1978-1979 : exposition Paris 1981		Galerie Claude Bernard	1981		Ipoustéguy, Jean-Robert (1920-2006)	

Piles	Ipousteguy : exposition Albert Loeb Gallery, New York 1964		Galerie Claude Bernard : Albert Loeb Gallery	1964		Ipoustéguy, Jean-Robert (1920-2006)	
Piles	ipoustéguy : sculptures et dessins de 1957 à 1978		Fondation nationale des Arts Graphiques et Plastiques	1978		Ipoustéguy, Jean-Robert (1920-2006)	
Piles	Ipoustéguy : marbres : exposition Paris, 1968	GLUCKSMAN N, André	Galerie Claude Bernard	1968		Ipoustéguy, Jean-Robert (1920-2006)	
Piles	Ipoustéguy "Suite prussienne" : exposition Berlin 1973-1974	HAFTMANN, Werner	Galerie Claude Bernard	1975		Ipoustéguy, Jean-Robert (1920-2006)	
Piles	Ipousteguy werke 1956-1978 : [Ausstellung] Staatliche Kunsthalle, Berlin 1979	RUCKHABERIE, Dieter	Staatliche Kunsthalle	1979		Ipoustéguy, Jean-Robert (1920-2006)	
Piles	Rebeyrolle	DESCARGUES, Pierre	Maeght éditeur	1970		Rebeyrolle, Paul (1926-2005) peintre français Nouvelle Figuration	
Piles	Opus International : Rebeyrolle		Opus International	1984	N°92	Rebeyrolle, Paul (1926-2005) peintre français Nouvelle Figuration	
Piles	Rebeyrolle : exposition Paris 1988		Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts	1988		Rebeyrolle, Paul (1926-2005) peintre français Nouvelle Figuration	
Piles	Paul Rebeyrolle et les peintres de La Ruche 1948-56	BALLONGUE, Florence		1984		Rebeyrolle, Paul (1926-2005)	Mémoire de maîtrise d'Histoire de l'Art
Piles	VH 101 (Revue) ; N°1	HAHN, Otto	Editions Essellier	1970		Art contemporain Arts plastiques Littérature Musique 20e siècle	
Piles	Franta : peinture et travaux sur papier	NOEL, Bernard	Mage	2007		Frantisek Mertl, dit Franta (1930-....)	

Piles	Peter Saul : exposition Paris 1991	GASSIOT-TALABOT, Gérald	Galerie du Centre	1991		Saul, Peter (1934-....) artiste américain pop art figuration narrative	
Piles	Paul Rebeyrolle : matière et existence : exposition Centre Saint-Benin, Aosta, 1989	DEL GUERCIO, Antonio	Fabbri	1989		Rebeyrolle, Paul (1926-2005) peintre français Nouvelle Figuration	
Piles	Paul Rebeyrolle : exposition Paris 1990	DESCARGUE S, Pierre	Galerie Maeght	1990		Rebeyrolle, Paul (1926-2005) peintre français Nouvelle Figuration	Avec carton de vernissage
Piles	Sylvie Blocher : exposition Colmar 1989	MICHAUD, Eric	Galerie Jade	1989		Blocher, Sylvie (1953-....)	
Piles	Salevor : exposition Paris 1991		Galerie d'art noir contemporain	1991		Salevor, Alain (1950-....)	
Piles	Rovelas : exposition Paris 1991		Galerie d'art noir contemporain	1991		Rovelas, Michel (1938-....)	
Piles	Images du corps	LE BOT, Marc	Présence contemporaine	1986		Corps dans l'art	Avec tiré à part : "Exposition [cloître Saint-Louis, Aix-en-Provence] réalisée d'après l'ouvrage..."
Piles	Krajcberg : exposition Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris 1975	RESTANY, Pierre	Centre Georges Pompidou	1975		Krajcberg, Frans (1921-2017) sculpteur polonais brésilien	Avec 4 f à part "Conférence de Krajcberg à Moscou"
Piles	Les eaux fortes de Goya : exposition Galerie Gaveau, Paris 1961	ASPETEGUY, Jean-François	Galerie Gaveau	1961		Goya, Francisco de (1746-1828) peintre Espagne France	
Piles	Mehmet Güleriyüz	FREEMAN, Nan	Galeri Nev	1988		Güleriyüz, Mehmet (1938-....) peintre turc	
Piles	L'atelier du temps : essai sur l'altération des peintures	GUILLERME, Jacques	Hermann			Peinture conservation altération restauration	

Piles	Les années 70 : les Années Mémoire Archéologie du savoir et de l'être : exposition Meymac, 1987	BISSIERE, Caroline	Centre d'Art Contemporain Abbaye Saint-André, Meymac	1987		France art contemporain 20e siècle années 70	
Piles	Alfred Courmes : exposition Musée de Roubaix 1989	DEROUET, Christian	Editions du Musée de Roubaix	1989		Courmes, Alfred (1898-1993) peintre français	
Piles	1960 Les Nouveaux réalistes : exposition Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 1986	CONTENSOU, Bernadette	Paris-Musées	1986		France art 20e siècle Nouveau réalisme	
Piles	Les pirates de la peinture	ISNARD, Guy	Flammarion	1955		Peinture faux faussaire	
Piles	Création Franche: l'art inventif des génies ordinaires (Revue)		Création Franche	1994	N°9	Artistes Savan Mouglin Fillaudeau Le bricquair	
Piles	Jean Seissier présente François Bouillon : clichés	Seissier Jean, centre d'art contemporain	Royaumont	1987		Bouillon, François (1944-...)	
Piles	Peinture et sculpture en Martinique	Louise, René	Ed. Caribéennes	1984		Martinique (France) Art	
Piles	Brion Gysin : permutations	Gysin, Brion, et Burroughs, William	Galerie Weiller	1973		Gysin, Brion (1916-1986)	
Piles	Coffignier : exposition du 18 octobre au 23 novembre 1988					Coffignier, Dominique (1956-....)	
Piles	Batissage : 7 plasticiens contemporains	Reverzy, Jean-François	Association Harmonie : Ministère des DOM-TOM			Beng-Thi, Jack Ficot, Dominique Hoarau, Thierry Pongerard, Eric Segelstein, Laurent Seznec, Patricia Zitte, William	
Piles	Camera obscura : de l'idéologie	Kofman, Sarah	Editions Galilée	1973		Représentation (philosophie) Théorie de la connaissance Perspective dans l'art	
Piles	La sculpture	Gilioli, Emile	Robert Morel	1968		Sculpture récits personnels	
Piles	L'atelier de Peter Loewen	Baptiste-Marrey	Actes Sud	1989		Roman sur l'art (peinture)	
Piles	Journée de la francophonie des Amériques		DRAC Martinique	1990		Artistes contemporains martiniquais	

Piles	Jack Beng-Thi, Gilbert Clain, Eric Pongérard : exposition Villa Blanche, Paris	Tavé, Marcel	Fonds régional d'art contemporain de la Réunion	1993		Artistes contemporains réunionnais	
Piles	Jean-Michel Alberola "De tous les saints" : exposition Institut culturel français, Naples ; Musée Cantini, Marseille : 1986			1986		Albérola, Jean-Michel (1953-....)	
Piles	Mars : magazine d'art contemporain	Partouche, Marc		1987	N°21	Fontana Autard Filliou Arroyo	
Piles	Canal : arts, expressions, culture (revue			1989		Matisse Beuys	Avec feuillet manuscrit de P.G.
Piles	Opus international : jeunes peintres figuratifs ; dossier Italie	Fall, Georges		1976	N°59	Italie art figuratif contemporain	
Piles	Exposition internationale de la Figuration narrative	Gassiot-Talabot, G.	Galerie Zu Predigern	1967		Figuration narrative	
Piles	Parcours du double : ethnologie de l'imaginaire : exposition Musée National des Monuments français		Art Rencontres Internationales	1991		Architecture Peinture Sculpture et Cinema Vidéo Design	
Piles	Constantin Xenakis		Alexandre Iolas	1974		Xenakis, Constantin (1931-1982)	
Piles	Guido Biasi 1970-1978 : tabula, insula, camera	Souillou, Jacques	Brescia : Shakespeare & Compagnie	1979		Théorie et pratiques artistiques Biasi, Guido (1933-....)	
Piles	Ville de Paris : catalogue		Musée d'Art moderne de la Ville de Paris ; Palais de l'avenue de Tokio	1937		Exposition internationale des arts et des techniques appliqués à la vie moderne	
Piles	Musée du Luxembourg : héliographies					France Paris Musée du Luxembourg (1750-....	

Piles	L'art vivant : avec douze prototypes	SALMON, André	Les éditions G. Crès	1920	Artistes d'hier et d'aujourd'hui	France art moderne 20e siècle artistes français et Ecole de Paris cubisme	Dédicace de l'auteur à M. Thiébault- Sisson (Couv. détachée. Très mauvais état
Piles	Atelier populaire, présenté par lui-même : 87 affiches du mai-juin 1968	BIBLIOTHEQU E DE MAI	Usines Universités Union : U.U.U.	1968		France Mai 68 Ecole supérieure des Beaux Arts Atelier Populaire Affiches de Mai 68	
Piles	Almanach Payot 1925 : agenda pestalozzi pour la jeunesse		Payot	1925			
Piles	To master - A long goodnight : the story of Uncle Tom : a historical narrative	GYSIN, Brion	Creative Age Press	1946		Gysin, Brion (1916-1986) esclavagisme discrimination raciale Canada Oncle Tom (personnage de fiction) Stowe, Harriet Beecher (1811-1896)	Fac-similé
Piles	Gloria Friedmann "Portalas" : exposition Forêt de Cèdes du Luberon, 1988-1989		Eraklea	1989		Friedmann, Gloria (1950-)	
Piles	"Documents" N°2 : Fondation nationale de la Photographie : 7 expositions pour 30 000 visiteurs, 1978-1979		Fondation nationale de la Photographie	1978		France Photographie Collections publiques Photographes	
Piles	Jean Batail : exposition Galerie Jean- Charles Lignel, Paris		Galerie Jean- Charles Lignel	s.d.		Batail, Jean (1930-....) Photographie et Peinture	
Piles	Joel Negri : exposition Maison de la culture de Grenoble, 1986		Maison de la culture de Grenoble	1986		Negri, Joël (1949-....)	
Piles	Germinations III en France : exposition Maison de la Culture de Créteil, 1986	BOUDAILLE, Georges				Oeuvres d'étudiants des Beaux-Arts de France, de République fédérale d'Allemagne et des Pays- Bas	

Piles	hyperréalistes américains, réalistes européens : exposition Centre national d'art contemporain, Paris, 1974	Abadie, Daniel			cnac/ archives ; 11/12	Réalisme (art) France Europe Hyperréalisme (art) Etats-Unis 20e siècle	
LIVRES RARES LIVRES D'ARTISTES							
	Victor Brauner : exposition à la galerie Alexandre Iolas, 1967	BRAUNER, Victor " Manuscrit oublié derrière la conscience"	Alexandre Iolas	1967		Brauner, Victor (1903-1966) surréalisme	684/ 800 ex. sur Vélin d'Arches
	Mythologies	MASSON, André	Editions de la Revue Fontaine	1946	L'âge d'or	Masson, André (1896- 1987). Livres illustrés	Ex. sur vélin d'Ingres/ 250. Dédicace de A. Masson à J. Leymarie
	Il tarocchi moderni	GUTTOSO, Renato	Edizioni d'arte Il Castello	1977		Guttuso, Renato (1911- 1987)	Rare. 1200 ex.
	L'opération Schoendorff	DROGUET, Robert	Verrière	1971		Schoendorff, Max (1934- 2012)	Ex. 37/138. Avec une lithographie originale
	Erro-tics	ERRO	Editions Claude Givaudan	1969		Guðmundur Guðmundsson, dit Erró (1932-....)	Ex.2 signé
	Abréviations	FRED DEUX DEUX, CECILE	J.-C. Chagnon	1980		Fred deux (1924-2015)	Ex. 14/30 dédicacé
	Fred deux : dessins		Galerie Alphonse Chave	1983		Fred deux (1924-2015)	Ex. N°222
	Cérémonies commémoratives de la condamnation de Siger de Brabant. Galerie Kléber, du 7 au 27 mars 1957		Galerie Kléber	1957		Siger de Brabant (1240- 1280) philosophe médiéval Professeur Université de Paris Averroisme et Aristotélisme	N°60/177 sur pur chiffon

	Pour en finir avec le jugement de Dieu	ARTAUD, Antonin	K éditeur	1948		Antonin, Artaud (1896-1948)	Couv. manquante ?
	Prospectus aux amateurs de tout genre	DUBUFFET, Jean	Gallimard	1946	Métamorphoses . 31	Dubuffet, Jean (1901-1985)	
	L'art brut préféré aux arts culturels : exposition organisée par la Compagnie de l'art brut, Galerie Drouin, Paris, 1949		Galerie René Drouin	1949		Dubuffet, Jean (1901-1985) Compagnie de l'art brut	
	Exposition coloniale internationale : Paris, 1931	DEMAISON, André				Paris France Exposition coloniale années 30	Guide officiel Sans couverture
	Exposition universelle de 1900. Catalogue illustré officiel de l'exposition centennale de l'Art français : 1800 à 1889		Ludovic Baschet			Exposition universelle de 1900. Catalogue	En réserve
	Exposition coloniale internationale, Paris 1931	DEMAISON, André				Paris France Exposition coloniale années 30	Guide officiel Avec couverture
	Christian Jaccard : lithographies 1968-1984. Exposition Artothèque de Montpellier et Galerie du 7, Paris, 1984		Atelier Bordas	1984		Jaccard, Christian (1939-....) Lithographies Abécédaire	En couv. litho originale
	atlas des futures nations du monde : les droits de l'homme sans les droits des peuples sont hypocrisie et masquent l'impérialisme	Vautier, Benjamin dit BEN	Lo Lugarn Ben Vautier	1988	Dédié à François Fontan, le créateur de l'ethnisme	Vautier, Benjamin dit BEN (1935-....)	Avec 2 bons de souscription "l'ethnisme de A à z" et "lo lugarn"
	Pour une internationale ethniste : manuscrit	Vautier, Benjamin dit BEN				Vautier, Benjamin dit BEN (1935-....)	Avec une lettre et dessin manuscrits de Ben adressée à P.G. le 1/11/1982
	Yves Klein : le monochrome. Invitation au vernissage de l'exposition Galerie Rive Droite, 13 novembre 1960	RESTANY, Pierre				Klein, Yves (1928-1962) monochrome et vitalisme	Avec l'affiche originale de l'exposition

	La promenade de König Immerlustik	RAMBOW, Gunter	Kohlkunstpresse	1968		Rambow, Gunter (1938-....) Photographies femme Décor sculptures Documenta 4 (Kassel)	
	Der politische ventilator. "Che cosa è il fascismo ?"	MAURI, Achille	L'Esperto	1973	N°1, Anno 1	Mauri, Fabio (1926-2009) : performance théâtrale (1971) : "Qu'est-ce que le fascisme ?". Texte intégral	
	Paysages du métro	OTTAVIANO	Archée	1965		Ottaviano, Jack (1924- 1988)	Signé et dédiacé. Ex. F (sur 10)
	Natalie	HAACK, Horst	Gala	1968		Haack, Horst (1940-....) dessins érotiques	
	Pierre Alechinsky : central park	LAMBERT, Jean-Clarence	Yves Rivière	1976		Alechinsky, Pierre (1927-) peintre graveur expressionnisme surréalisme	Edition limitée dédiacé
	The box	RAZA, Sayed Haider	The Box, Mexico	s.d.	4 times a year	Raza, Sayed Haider (1922- 2016) peintre contemporain indien Progressive artist group et Ecole de Paris	
	L'Egypte : 16 lithographies	BIGO, Véronique	Editions Hermès Thot	1985		Bigo, Véronique (1946-....)	Dédiacé. Ex. 67/99
	Essai de reconstruction de la vie de Constantin empereur des romains : 24 lithographies	BIGO, Véronique	Editions R. Bulla	1978		Bigo, Véronique (1946-....)	Dédiacé. Ex. 21/50
	EPPELE : main et regard. Exposition Centre culturel français d'Alger, 1990	DROMSOM, A.		1990	Les trous noirs de Gerard Eppelé par P.G.	Eppelé, Gérard (1929-....)	Dédiacé avec dessins au crayon de l'artiste sur page de titre et sur encart
	Eppelé : le Roman-Peinture : exposition galerie La ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, 1991		La ferme du Buisson	1991	Le parcours de Gérard Eppelé par P.G.	Eppelé, Gérard (1929-....)	Dédiacé avec dessin de l'artiste sur encart

	Eppele : exposition, Genève, 3-23 mai 1990	SIMU, Mircea		1990		Eppelé, Gérard (1929-....) peinture dessins	Dessin et Dédicace
	Ici, dans ce jardin	POSTNIKOWA , Nicole GAUDU, Pierre	Atelier Jean Noblet, Grenoble	1982		Gaudu, Pierre (1950-....) : gravures	Dédicacé et signé. Ex. d'artiste
	eux et lui : suivi de commentaires et orné de cinq dessins originaux par André Masson	GUERIN, Daniel	Editions du rocher	1962		Guérin, Daniel (1904-1988) écrivain révolutionnaire français, théoricien du communisme libertaire, critique d'art Masson, André (1896-1987).	Dédicace. Ex. 39
	Armand Avril l'enchanteur : XV ans de montages vus par la presse	MEINIOUX, Jean-Claude	s.n.	1989		Avril, Armand (1926-....) : assemblages	Dédicace dessinée. EX. 376/500
	Ipoustéguy. Leaders et enfants nus		Le soleil noir	1970		Ipoustéguy, Jean-Robert (1920-2006)	Dédicace
	Ipousteguy : études anatomiques, dessins		Galerie Claude Bernard	1969		Ipoustéguy, Jean-Robert (1920-2006)	
	Francis Bacon : oeuvres récentes : exposition Galerie Claude Bernard, Paris, 1977	LEIRIS, Michel	Galerie Claude Bernard	1977		Bacon, Francis (1909-1992)	Signé par l'artiste
	Talismans : Vincent Bounoure, Jorge Camacho	CAMACHO, Jorge Bounoure, Vincent	Editions Surréalistes	1967		Magie et symboles dans l'art	N°380/651
	Calendrier 91: Clemente, Dubien, Ghellinck, Delzevir, Grot, Orsini						6 gravures originales signées et numérotées par chaque artiste. 5/16
	Lovato : espace in, espace off	GAUDIBERT P., M. Bernard-Gilles, Breyne, Jean de, Guinle, M.	Editions Catherine Bernard	1989		Lovato, Alain (1943-....)	Avec une oeuvre de 22,5x25 cm : plaque en métal gravé et peint, signée

	10 eaux-fortes de Lucio Fontana, illustrées par Alain Jouffroy	FONTANA, Lucio Alain Jouffroy	Galerie Schwarz	1962	Anthologie internationale de la gravure contemporaine. Les contemporains. Vol. I	Fontana, Lucio (1899-1968) livres illustrés	10 eaux-fortes originales sur pur chiffon, signées et numérotées par Fontana. Ex. N°20/75
	Ipoustéguy	GAUDIBERT, Pierre	Editions Cercle d'art	1989		Ipoustéguy, Jean-Robert (1920-2006)	Ex. 48 enrichi d'une gravure originale
	Leonard de Vinci ou La fin de l'humilité	LEBEL, Robert ; Ipoustéguy, illustration liminaire	Le Soleil noir	1974		Leonard de Vinci (1452-1519)	Avec reproduction de 23 pointes sèches d'Ipoustéguy . Ex. hors commerce
	Martinique charmeuse de serpents ; avec textes et ill. d'André Masson	BRETON, André	Sagittaire	1948		Livre illustré surréalisme	Tirage limité à 625 ex.
CULTURE MUSEE MARCHE							
Col. 2	Culture and Society 1780-1950	Williams Raymond	Chatto & Windus	1958		Sociologie de la culture, philosophie de la culture, Grande-Bretagne civilisation	LD2014-2241
Col. 2	Pour une politique de la culture	Emmanuel Pierre	Seuil	1971		Politique culturelle, sociologie de la culture	Dédicace à Gaudibert
Col. 2	Politique aujourd'hui : revue, idéologie et production culturelle			octobre - novembre 1974		Politique culturelle 20e siècle	LD2014-2241

Col. 2	L'action culturelle en crise ?			N°77, mars-avril 1981, bimestriel		Politique culturelle 20e siècle	LD2014-2241
Col. 2	Silex, l'état dans toutes ses cultures : revue N°22		Silex, Grenoble	1982	Régionalisme/Régionalisation/Région et les arts plastiques, p. 46	France Culture décentralisation Régions Politique culturelle	LD2014-2241
Col. 2	Silex, la culture dans tous ses états : revue N°2		Editions Allier	1977	La politique culturelle vue par ses acteurs : l'essentiel du rapport de Pierre Gaudibert, p. 19-28	Dix ans de politique culturelle Genoble 1965-1975	LD2014-2241
Col. 2	Culture ou mise en condition ?	Enzensberger H.M.	Union générale d'édition	1973	10/18	Médias, Allemagne 1945-1970, Industries culturelles Allemagne 1945-1970, culture de masse Allemagne 1945-1970	LD2014-2241
Col. 2	Une théorie scientifique de la culture	Malinowski Bronislaw	François Maspero	1968	Points	Philosophie de la culture	LD2014-2241
Col. 2	Politica culturale e regioni	Bechelloni Giovanni	Edizioni di Comunita	1972		Politique culturelle, philosophie de la culture	
Col. 2	Raison présente : revue	Palmier, Jean-Pierre ; Audebert Maurice ; Makarus Laura ; Vidal-Naquet Pierre ; Brunelle Lucien		n°21 ; janvier, février, mars 1972			LD2014-2241

Col. 2	Balades dans la culture (avec arrêts fréquents chez les travailleurs)	Konopnicki Guy	Editions sociales	1978		Culture et travail	LD2014-2241
Col. 2	Action poétique : revue		Roger Maria Editeur	n°49, 1ier trimestre 1972			LD2014-2241
Col. 2	Nouvelle relation entre culture et démocratie, les expériences de la politique culturelle en Hongrie	Boldizsar Ivan	fac-similé d'un article paru dans Comprendre, revue de la Société Européenne de Culture, n° 33-34, Venise, 1969			Art et démocratie	LD2014-2241
Col. 2	La politique culturelle de l'état	Mesnard André-Hubert	Presses universitaires de France	4e trimestre 1974		Politique culturelle, philosophie de la culture	LD2014-2241
Col. 2	Politique culturelle socialiste	Hager Kurt	Verlag Zeit im Bild Dresden	Rapport présenté les 6 et 7 juillet 1972		Politique culturelle, philosophie de la culture	LD2014-2241
Col. 2	La crise de la culture	Hannah Arendt	Gallimard	1972	Idées	Hannah Arendt (1906-1975) sociologie de la culture	LD2014-2241
Col. 2	Pour une nouvelle culture : textes réunis et présentés par Susan Suleiman	Nizan, Paul	Grasset	1971		Critique littéraire Culture théorie Intellectuels communistes années 30	Coupure de presse "La Quinzaine littéraire". Critique du livre de Daniel Lindenberg
Col. 3	L'animation socioculturelle	Besnard Pierre	Presses universitaires de France	1980	Que sais-je ?	Education adulte, animation socio-culturelle	

Col. 3	La culture et ses clients, que veut le public : saltimbanques ou ... managers ? : cahiers			n°18, avril 1979		Education adulte, animation socio-culturelle	
Col. 3	Les cahiers de l'animation. Revue N°55		INEP	1986	"L'ambition de culture populaire : un projet inachevé". Joffre Dumazedier	Art Loisirs action culturelle éducation populaire associations et pouvoirs publics	LD2014-2262
Col. 3	La politique du patrimoine	Guillaume, Marc	Editions Galilée	1980	L'espace critique	Patrimoine Industries culturelles	Surligné LD2014-2262
Col. 3	La décentralisation culturelle, recherche du conseil de l'Europe	Direction générale de la Jeunesse et des Loisirs du Ministère de l'Education nationale et de la culture française		1976		Culture décentralisation Europe	
Col. 3	Museum : revue trimestrielle publiée par l'Unesco			vol. XXXIII, n°1, 1981		Muséographie	
Col 5	De l'éducation populaire à l'animation globale	Baldizzone José	Les cahiers de l'éducation permanente		Les cahiers de l'éducation permanente	Art Culture éducation histoire	
Col 5	Service public	Le colonel de la Rocque	Grasset	1934		Mouvement social français des Croix-de-Feu, France politique gouvernement 1914-1940	
Col 5	Rever chacun pour l'autre	Clément Catherine	Fayard	1982		Politique culturelle 20e siècle	
Col. 5	Les maisons des jeunes et de la culture : mensuel		La documentation française illustrée	n°206, avril 1965		Maisons de la culture, sociologie de la culture, politique culturelle	

Col 5	L'aide privée à la culture est-elle possible en France ?	Emmanuel Pierre	Fondation d'Hautvilliers pour le dialogue des cultures	4e trimestre 1976		Financement de la culture, sociologie de la culture art politique publique	
Col 5	La République et les Beaux-arts	Laurent Jeanne	Julliard	1955		Art politique publique, politique culturelle France 20e siècle, France politique et gouvernement 1944-1958	
Col. 5	Les gens du monde au pouvoir (la Ve République et la culture)	Peignot Jérôme	Eric Losfeld, éditeur / Le terrain vague	1972		Politique culturelle France 20e siècle	
Col 5	Revue internationale d'action communautaire, numéro Education populaire, culture et pouvoir			2/42, automne 1979		Politique culturelle, culture et pouvoir	
Col 5	La culture et archipel, pratiques culturelles et mode de vie chez des jeunes en situation d'apprentissage précaire	Majastre Jean-Olivier, université des sciences sociales de Grenoble, laboratoire de sociologie et anthropologie	La documentation française	1986		Jeunesse France Grenoble, Jeunesse loisirs France, culture et jeunesse, enquêtes jeunes socialement défavorisés	
Col. 5	Politica culturale ? Studi materiali ipotesi	Bechelloni Giovanni	Guraldi Editore	1970		Politique culturelle	
Col. 5	Coopération des collectivités publiques et action culturelle, colloque du 1er et 2 décembre 1988	Fleuret Maurice, Girard Augustin, Rizzardo René, Moulinier Pierre, Renard Jacques, Saez Guy, Wallon Emmanuel	La documentation française	1988		Art politique publique, politique culturelle France 20e siècle, politique et gouvernement	

Col. 5	L'éducation permanente vingt ans après, 20e anniversaire	Ardoino Jacques, Belhoste Brunot, Bouissy Marie-Thérèse, Caillet Elisabeth, et. al.	Education permanente	n°98, juin 1989		Révolution politique, art politique publique, politique culturelle	
Col. 5	L'élan culturel : la France en mouvement	Renard Jacques	Presses universitaires françaises	1987	Politique d'aujourd'hui	Politique culturelle France, vie intellectuelle 20e siècle gouvernement 1981-	
Col. 5	Affrontement : revue trimestrielle	Boniface Jean, Charpentreau Jacques		n°10 septembre 1959, n°18 janvier 1962, n°22 janvier 1963, n°34 2e trimestre 1966, n°32/33 juillet/octobre 1965,			
Col. 5	Kultur and Gesselschaft 2		Edition Suhrkamp SV	1965		Politique culturelle, philosophie de la culture	
Col. 5	Politique d'aujourd'hui : revue, Idéologie et production culturelle	Rébérioux Madeleine, Piemme Jean-Marie, et.al.		octobre - décembre 1974		Politique culturelle, philosophie de la culture	

Col. 5	Le débat, histoire, politique, société : revue	Nora Pierre	Gallimard	n°32 novembre 1984, n°37 novembre 1985		Politique culturelle, philosophie de la culture, sociologie de la culture	
Col. 5	Les Cahiers de l'animation : revue	Hutin H		n°54, 1986		Politique culturelle, action culturelle, philosophie de la culture	
Col. 5	Découpe : revue		ANFIAC	1988		Politique culturelle	
Col. 5	Développement culturel : bulletin du département des études et de la prospective, les dépenses culturelles des collectivités locales en 1987			n°81, juillet 1989		Politique culturelle, philosophie de la culture, sociologie de la culture	
Col. 5	L'état culturel : essai sur une religion moderne	Fumaroli, Marc	Editions de Fallois	1991		Politique culturelle, action culturelle, histoire de la gauche, socialisme, France, 20e siècle	
Col. 5	La comédie de la culture	Schneider Michel	Seuil	1993		Art politique publique, France politique culturelle, vie artistique 20e siècle	
Col. 5	De la culture populaire aux 17e et 18e siècles : la bibliothèque bleue de Troyes	Mandrou, Robert	Stock	1964		Traditions populaires culture classes populaires littérature de colportage bibliothèque bleue	
Col. 5	Histoire culturelle de la France XIXe - XXe siècle	Crubellier, Maurice	Armand Colin	1974		France histoire culturelle 19e 20e siècle	
Col. 5	André Malraux : exposition		Fondation Maeght	1973		Malraux, André (1901-1976)	
Col. 5	Ecrits	Mathey, François	Ed. des Musées nationaux	1993		Mathey, François art décoratif art contemporain France muséographie	
Col. 5	L'action culturelle dans la cité	Jeanson, Francis	Seuil	1973		Sociologie de l'art action culturelle culture et politique	
Col. 5	Chroniques culturelles barbares	Hurstel, Jean	SYROS	1988		Action culturelle	

Col. 5	Le temps des musées	Bazin, Germain	Desoer	1967		Histoire musées muséologie	
Col. 5	L'art au présent	Jean-Luc Chalumeau	Union Générale d'Editions	1985		Art moderne, 20e siècle, France, Politique publique, vie artistique, 1970-..., mécénat, formation, information, décentralistaion,	
Col. 5	Nouvelles muséologies	Nicolas, Alain	Muséologie nouvelle et expérimentati on sociale	1985	Pierre Gaudibert, Conservateu r Musée de Grenoble: "La création contemporai ne" p.71	Ecomuséologie Etat des lieux et Avenir des musées entretiens artistes et professionnels	
Col. 5	museologica : contradictions et logique du musée	Deloche, Bernard	MNES	1989		Musées questionnement	
Col. 5	Le marché de la peinture en France	Moulin, Raymonde	Les Editions de Minuit	1967	Le sens commun	France histoire marché de l'art galeriste collectionneur musée	
Col. 5	Annuaire de l'AICA 1993		Association Internationale des Critiques d'Art	1993		Critiques d'art	
Col. 5	Aides publiques et art plastiques, Boursiers et institutions	Curie Gilles	C.F.N.A d'Avignon, D. E.S.S. direction de projets culturels, politiques culturelles, université des Sciences sociales de Grenoble II	1985- 1986		Voir Bibli Histoire ou Politique	

Col. 5	Culture, personnalité et sociétés	Belloin, Gérard	Editions Sociales	1973		Démocratisation de l'art accès culture inégalité sociale capitalisme marchandisation de l'art	
Col. 5	Paul Rivet, Fondateur du musée de l'homme, 1876-1958	Pierre Champion, Georgette Soustelle	Concours du secrétariat d'Etat à la culture / Association Française pour les célébrations nationales	1976		Rivet, Paul (1876-1958), Musée de l'homme, Expositions	
Col. 5	Le futur antérieur des musées	Benassayag Danielle	Les éditions du Renard	1991		Musées aspect éducatif, actes de congrès, muséologie, diffusion de la culture	Rangé dans Bibliographie de P. Gaudibert
Col. 5	L'artiste, l'institution et le marché	Moulin Raymonde	Flammarion	1992		Artistes et mécènes, art commerce, art politique publique, vie artistique France 1990-	Dédicace à Pierre Gaudibert
Col. 5	Contribution au projet de développement des musées : musée homme société, muséologie nouvelle et expérimentation sociale	Veillard Jean-Yves ; Wasserman Françoise, Desvallées André	MHS	1991		Nouvelle muséologie industrie culturelle	
Col. 5	Débats sur les problèmes idéologiques et culturels : comité central du parti communiste français, Argenteuil, 11, 12 et 13 mars 1966	Fajon, Etienne ; Garaudy, Roger ; Stil, André... [et al.]	Cahiers du communisme	1966	Cahiers du communisme ; 5-6	France politiques culturelles histoire enjeux	
Col. 5	Pour une politique de la culture	Emmanuel, Pierre	Seuil	1971	Politique de la culture ; 1	Développement culturel Projet culturel du VIe plan	Coupures de presse. Critique du livre
Col. 5	La création culturelle dans la société moderne. Pour une sociologie de la totalité	Goldmann, Lucien	Denoël / Gonthier	1971	Bibliothèque Médiations	Sociologie de la culture Communication Mass-medi et culture Société industrielle Création littéraire	

Col. 5	Sociodynamique de la culture	Moles, Abraham A.	Mouton	1967		Culture vie quotidienne mécanismes socio-culturels culture humaniste déclin théorie des communications dynamique culture et société intellectuelle	LD2014-2280
Col. 5	La culture pour vivre	Rigaud, Jacques	Gallimard	1975	L'air du temps	Rigaud, Jacques. Ministre des Affaires culturelles (1971-1973)	
Col. 5	Animateur socioculturel : fonctions, formation, profession	Besnard, Pierre	Les Editions ESF	1986 (2ème éd.)		Profession Animateur médiateur culturel formation fonction enjeux problématiques socio-culturelles	Service Presse + Carte de l'auteur à P. Gaudibert
Col. 5	Développement culturel : expériences et politiques	Girard, Augustin et Gentil, Geneviève	Dalloz : Unesco	1982		Culture et industries culturelles animation aides à la création instruments d'analyse	
Col. 5	La culture populaire en France	Charpentreau, Jacques et Kaës, René	Les éditions ouvrières	1962	Vivre son temps	France culture éducation populaire organismes institutions associations vie tendances actions	Surligné
Col. 7	L'amour de l'art : les musées et leur public	Pierre Bourdieu, Alain Darbel	Les éditions de minuit	1966		Art, Aspect social, Europe, Musées d'art, Publics, Enquêtes	LD2014-2324
Piles	Masses & Mainstream. Revue Vol. 8, N° 12	Sillen, Samuel Howard, Milton	Masses & Main	1955	"Malraux : art as Religion" p. 1 par Pierre Meren	Malraux, André (1901-1976) art transcendance sacré	
Piles	Une clef du Centre Georges Pompidou	Roux, Catherine	Centre Georges Pompidou	1978		Centre Georges Pompidou Musée national d'art moderne public réception activités témoignages	Dédicacé
Piles	Mémorial Caen Normandie : un musée pour la paix					France Normandie 2nde guerre mondiale Mémorial Caen	Brochure de présentation

Piles	La peinture et son public : Actes de la recherche en sciences sociales N°49		Editions de Minuit	1983	Les musées et leurs ennemis par Francis Haskell et L'aura de Walter Benjamin : note sur "L'oeuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique" par Nathalie Heinich	Oeuvres d'art reproduction diffusion monstration public	surligné
Piles	Le collectionneur et le marché de l'art contemporain : colloque	Cordier, Daniel	Fondation Léa et Napoléon Bullukian	1990		Marché de l'art Galeristes Collectionneurs	
Piles	Cahier des arts et des artistes N°1	Ivens, Maria	Centre de Recherche de l'Université de Paris VIII	1984		Histoire de l'art Peuple-Artistes Lieux d'artistes	
Piles	Musées et collections publiques de France (Revue) : les journées d'étude au Sénat			1988	N°179	Musées situation 1988	
Piles	Esprit (Revue) Nouvelle série. Dépasser la société de consommation	Amiot, Michel	Esprit	1969	N°12	Culture Crise des Maisons de Jeunes	
Piles	Cosmopolitiques (Revue : actes du colloque "Imaginaire artistique imaginaire politique. Culture et cité. Créer et construire", Albi 1988	Belloin, Gérard	Cosmopolitiques : forum international de politique	1988	N° spécial	Culture Collectivités locales Politiques culturelles Identité culturelle européenne	
Piles	Aspects de la politique culturelle française		Unesco	1970	Politiques culturelles : études et documents ; 5	France politiques culturelles	

Piles	Bibliographie générale sur les politiques culturelles	Saez, Guy	Université des sciences sociales de Grenoble	1984	12 pages tapuscrites	Politiques culturelles : bibliographie	
Piles	La nouvelle critique : politique, marxisme, culture N°95 "24 heures sur 24 Culture, "			1976		Culture et nation Maisons de la Culture Centre Beaubourg	
LITTERAT. MUSIQUE THEATRE CINEMA							
Col. 4	Rabelais : oeuvres complètes		Seuil	1973		Rabelais, François (1483-1494)	LD2014-2272
Col. 2	Saint-Simon, textes choisis	Dautry, Jean	Editions sociales	1951		Saint-Simon (1675-1755) anthologie, saint-simonisme	
Col. 2	André Chénier, son milieu et son temps	Walter, Gérard	Robert Laffont	1947		Chénier, André (1762-1794) biographie	
Col. 2	André Chénier : exposition, Bibliothèque nationale, 1962		Bibliothèque nationale	1962		Chénier, André (1762-1794) poète et journaliste français	
Col. 2	Musset	Lefebvre, Henri	L'ache éditeur	1955		Musset, Alfred de (1810-1857) critique et interprétation, théâtre aspect psychologique	
Col. 2	Victor Hugo, témoin de son siècle	Roy Claude	J'ai lu	1962		Hugo, Victor (1802-1885) anthologies, France 19e siècle dans la littérature	LD2014-6625
Col. 2	Constantinople	Gautier, Théophile	Christian Bourgois	1991		Gautier, Théophile (1811-1872)	LD2014-6625
Col. 2	Histoire littéraire de la France	Abraham Pierre, Desné Roland		1977		Histoire de la littérature française	LD2014-6625
Col. 2	Histoire littéraire de la France IV. de 1789 à 1848		Les éditions sociales	1973		Histoire de la littérature 18e 19e siècles	LD2014-6625
Col. 2	Mahler	Vignal, Marc	Seuil	1966	Solfèges	Mahler, Gustav (1860-1911)	LD2014-2237
Col. 2	La musique en France entre les deux guerres 1919-1939	Dumesnil, René	Milieu du monde	1946	Bilans	France musique 1919-1939	LD2014-2237

Col. 2	Honegger, Arthur	Feschotte, Jacques	Seghers	1966	Musiciens de tous les temps	Honegger, Arthur (1892-1955)	LD2014-2237
Col. 2	Honegger	Landowski, Marcel	Seuil	1967	Solfèges	Honegger, Arthur (1892-1955)	LD2014-2237
Col. 2	Charles Trenet	Pérez, Michel	Seghers	1964	Poètes d'aujourd'hui	Trenet, Charles (1913-2001)	LD2014-2237
Col. 2	Dictionnaire des musiciens	Candé, Roland de	Seuil	1977	Microcosme	Musiciens dictionnaire	LD2014-2237
Col. 2	Notes sans musique	Milhaud, Darius	Julliard	1949		Milhaud, Darius (1892-1974)	LD2014-2237
Col. 2	L'année musicale 1936	Landowski, W. L.	Les presses universitaires de France	1937		France musique 1936	LD2014-2237
Col. 2	L'aventure de la Musique au XXe siècle		Le Point, revue artistique et littéraire	1961		France Musique 20e siècle	LD2014-2237
Col. 2	La musique française contemporaine	Rostand, Claude	Presses universitaires de France	1971	Que sais-je ?	France Musique 20e siècle	LD2014-2237
Col. 2	Penser la musique aujourd'hui	Boulez, Pierre	Ed. Gonthier	1963	Médiations	Boulez, Pierre (1925-2016)	LD2014-2237
Col. 2	La musique concrète	Schaeffer, Pierre	Presses universitaires de France		Que sais-je ?	Musique concrète	LD2014-2237
Col. 2	Mémoires d'en France, 1936-1939	Grelier, Robert	Ed. Aimo	1986		France Front populaire cinéma Frères Prévert	LD2014-2237
Col. 2	Saint-Exupéry	Cate Curtis	Grasset	1973		Saint-Exupéry, Antoine de (1900-1944) biographie	LD2014-2237
Col. 2	La vie de Simone Weil, tome II : 1934-1943	Pétrement Simone	Fayard	1973		Simone Weil (1909-1943) philosophe biographie	LD2014-2237
Col. 2	Les derniers jours de la paix	May Daniel	Les vraies richesses	1937		May, Daniel (voir Cahiers du Contadour) et Giono, Jean	LD2014-2237
Col. 2	L'été : cahiers de l'Arc	May Daniel	Paul Hartmann	1938			LD2014-2237

Col. 2	Précisions	Giono, Jean	Cahiers du Contadour	1938		Paix, désarmement, guerre mondiale (1939-1945), pacifisme Giono, Jean (1895-1970)	LD2014-2237
Col. 2	Refus d'obéissance	Giono, Jean	Gallimard	1937		Guerre mondiale (1914-1918), récits personnels France, insubordination Giono, Jean (1895-1970)	LD2014-2237
Col. 2	Que ma joie demeure	Giono, Jean	Grasset	1943		Roman Giono, Jean (1895-1970)	LD2014-2237
Col. 2	Jean Giono, homme du contadour	Carité, Jean-Marc	Tripot	1974		Giono, Jean (1895-1970) critique et interprétation	LD2014-2237
Col. 2	Mémoires improvisées	Claudiel, Paul	Gallimard	1969		Claudiel, Paul (1868-1955)	LD2014-2237
Col. 2	Lettre à Jean Giono	Josipovici, Jean	Grasset	1939		Giono, Jean (1895-1970) correspondances	LD2014-2237
Col. 2	Travaux	Navel, Georges	Stock	1945		Navel, Georges (1904-1993)	LD2014-2237
Col. 2	Regain : d'après le roman de Jean Giono	Pagnol, Marcel	Les Editions Marcel Pagnol	1937	Les films qu'on peut lire	Pagnol, Marcel (1895-1974). Regain : dialogues	LD2014-2237
Col. 2	Regain	Gionio, Jean	Grasset	2011		Giono, Jean (1895-1970)	LD2014-2237
Col. 2	Retour de L'U.R.S.S	Gide, André	Gallimard	1936		Gide, André (1869-1951) Union soviétique description et voyage, communisme URSS	LD2014-2237
Col. 2	Retouches à mon retour de l'U.R.S.S.	Gide, André	Gallimard	1937		Gide, André (1869-1951) communisme, union soviétique	LD2014-2237
Col. 2	Réponse à André Gide	Grenier, Fernand	Les éditions des amis de l'union soviétique	1938		Gide, André (1869-1951)	LD2014-2237
Col. 2	Chronique de l'association des écrivains et des artistes révolutionnaires (le mouvement littéraire en France, 1930-1939)	A. Loffler Paul	Editions Subervie	1971		Littérature France histoire années 30 écrivains et révolution	LD2014-2237

Col. 2	Colline	Giono, Jean	Grasset	1929		Giono, Jean (1895-1970) résidences et lieux familiaux	
Col. 2	Provence	Giono, Jean	Gallimard	1993		Giono, Jean (1895-1970) résidences et lieux familiaux	
Col. 2	Giono au Contadour	Campozet, Alfred	Pierre Fanlac	1980		Giono, Jean (1895-1970) résidences et lieux familiaux	
Col. 2	J. Giono		Le Jas	1986	L'ARC ; 100	Giono, Jean (1895-1970)	LD2014- 2237
Col. 2	Giono : exposition Château de Cabries, 1983-1984					Giono, Jean (1895-1970)	
Col. 2	Prague poésie Front Gauche : Karel Teige, le nouvel art prolétarien, Nezval, Halas...	Deluy, Henri	Seuil	1972		Poésie tchèque	LD2014- 2241
Col. 2	Dans le front gauche de l'art	Trétiakov Serge	François Maspero	1977		Futurisme littéraire URSS, Arts 20e siècle, littérature russe, histoire et critique	LD2014- 2241
Col. 2	La poétique la mémoire	Roubaud, Jacques	Seuil	1970		Poésie française 20e siècle, poétique, poésie histoire et critique, théorie	LD2014- 2241
Col. 2	Le groupe, la rupture	Jouffroy, Alain ; Breton, André; Montel, Jean-Claude	Seuil	1970		Littérature française 20e siècle	LD2014- 2241
Col. 2	Le cercle de Prague	Jakobson, Roman ; Harris, Zellig Sabbetai, et. al.	Seuil	1969		Linguistique structurale	LD2014- 2241
Col. 2	L'espoir	Malraux, André	Hatier	1970		Malraux, André (1901-1976)	LD2014- 2241
Col. 2	Brecht Un'antologia delle opere a cura di Roberto Fertonani		Mondadori Oscar	1970		Brecht, Bertolt (1898-1956)	LD2014- 2241
Col. 2	Ecrits sur la politique et la société	Brecht, Bertolt	L'Arche	1970	Le sens de la marche	Brecht, Bertolt (1898-1956)	LD2014- 2241
Col. 2	Brecht		Le Pavillon, Roger Maria éditeur		Action poétique ; 46	Brecht, Bertolt (1898-1956)	LD2014- 2241

Col. 2	Paul Nizan : intellectuel communiste, écrits et correspondance 1926-1940	Nizan, Paul	François Maspero	1967	Cahiers libres	Nizan Paul (1905-1940) pensée politique et sociale	LD2014-2241
Col. 2	Paul Nizan : communiste impossible	Cohen-Solal, Annie Nizan, Henriette	Grasset	1980		Nizan Paul (1905-1940) engagement politique communisme	LD2014-2241
Col. 2	Nizan	Ginsbourg, Ariel	Editions universitaires	1966	Classiques du XXe siècle	Nizan Paul (1905-1940)	LD2014-2241
Col. 2	Police fiction	Collectif Change	Seghers	1973		Police dans la littérature, police aspect politique	LD2014-2241
Col. 2	S. Trétiakov : pour un réalisme factuel	Delay, Florence	Le pavillon Roger Maria	1973		Réalisme socialiste	LD2014-2241
Col. 2	La fête	Vailland, Roger	Gallimard	1960		Vailland, Roger (1907-1965)	LD2014-2241
Col. 2	Le destin littéraire de Paul Nizan et ses étapes successives, contribution à l'étude du mouvement littéraire en France de 1920 à 1940	Leiner, Jacqueline	Klincksieck	1970		Nizan Paul (1905-1940) critique et interprétation	LD2014-2241
Col. 2	Le parti communiste français et la question littéraire 1921-1939	Bernard, Jean-Pierre A.	Presses universitaires de Grenoble	1972		Parti communiste français, Histoire, littérature française 1900-1945, critique marxiste, communisme et littérature 1900-1945, communisme et intellectuels, France 20e siècle	LD2014-2241
Col. 2	J'abats mon jeu	Aragon, Louis	Les éditeurs français réunis	1959		Aragon, Louis (1897-1982)	LD2014-2240
Col. 2	La rencontre des hommes	Cacérés, Benigno	Seuil	1959		Cacérés, Benigno (1916-1991)	
Col. 2	Les devoirs de l'esprit	Aveline, Claude	Emile-Paul	1945		Aveline, Claude (1901-1992) poète et résistant français	LD2014-2240
Col. 2	Liberté	Morgan, Claude	Flammarion	1937		Morgan, Claude (1898-1980)	LD2014-2240

Col. 2	L'acier	Philippe, André	Editions sociales internationales	1937		Philippe, André (1902-1970) Economiste socialiste français Roman	LD2014-2240
Col. 2	Sable et limon	Navel, Georges	Gallimard	1952		Navel, Georges (1904-1993) écrivain libertaire français correspondances	LD2014-2240
Col. 2	Essais sur Bertolt Brecht	Benjamin, Walter	François Maspero	1969		Brecht, Bertolt (1898-1956) Critique et interprétation	LD2014-2241
Col. 2	Brecht, Lukacs e il realismo	Chiarini, Paolo		1970		Brecht, Bertolt (1898-1956) Critique et interprétation	LD2014-2241
Col. 2	Entretiens avec Georg Lukacs : cahiers libres	Abendroth Wolfgang, Heinz Holz Hans, Kofler Leo, Pinkus Théo	François Maspero	1969		Lukacs, Georg (1885-1971) sociologue de la littérature hongroise	
Col. 2	Lecture de Brecht	Drot Bernard	Seuil	1960		Brecht, Bertolt (1898-1956) Critique et interprétation	LD2014-2241
Col. 2	L'opéra de quat'sous	Brecht Bertolt	Peuple et culture	1970		Brecht, Bertolt (1898-1956) Critique et interprétation	LD2014-2241
Col. 2	Bertolt Brecht	Esslin Martin	Union générale d'éditions	1972		Brecht, Bertolt (1898-1956) Critique et interprétation	LD2014-2241
Col. 2	Paul Nizan, intellectuel communiste II		François Maspero	1970		Nizan Paul (1905-1940) communisme et intellectuels, France	LD2014-2241
Col. 2	Paul Nizan, intellectuel communiste I		François Maspero	1970		Nizan Paul (1905-1940) communisme et intellectuels, France	LD2014-2241
Col. 2	Chronique de septembre	Nizan, Paul	Gallimard	1978		Nizan Paul (1905-1940)	LD2014-2241
Col. 2	Giono par lui-même	Chonez Claudine	Seuil	1970		Giono, Jean (1895-1970)	
Col. 2	Les vraies richesses	Gionio Jean	Grasset	1937		Giono, Jean (1895-1970) philosophie	
Col. 2	Les pages immortelles de Virgile choisies et expliqués par Giono		Buchet/Chastel correa	1960		Virgile (70 av.-JC ; 19 av.-JC)	

Col. 2	Les lettres nouvelles : revue	Nadeau Maurice		mai-juin 1965			
Col. 3	Agitprop littérature ouvrière en Allemagne : revue trimestrelle			n°44, 46, n° 51-52		Littérature politique travail Allemagne	
Col. 3	Journal 2e volume (1934-1939)	Nin Anaïs	Stock	1970		Nin, Anaïs (1903-1977) journal intime	LD2014-2260
Col. 3	Cahiers du Sud : revue	Rainer Maria Rilke, Gabriel Gros Léon		24e année, juillet 1937		Rilke, Rainer Maria (1875-1926)	LD2014-2260
Col. 3	La dissymétrie	Caillois, Roger	Gallimard	1973	Blanche	Caillois, Roger (1913-1978)	LD2014-2260
Col. 3	Fata Morgana 1966-1976		Union générale d'édition	1976		Littérature française Edition années 60 et 70	
Col. 3	Médiations : revue des expressions contemporaines	Butor Michel, Dubuffet Jean, Planck Max, et. al.		été 1963			LD2014-2260
Col. 3	Journal de voyage en Italie	Montaigne	Bordas	1948		Montaigne, Michel de (1533-1592) Italie	LD2014-2260
Col. 3	Restif de la Bretonne ou le siècle prophétique	Chadourne, Marc	Hachette	1958		Restif de la Bretonne (1734-1806)	LD2014-2260
Col. 3	André Malraux, du "farfelu" aux Antimémoires	G.Langlois, Walter	La revue des Lettres modernes, n° 304-309, 1972			Malraux, André (1901-1976)	LD2014-2260
Col. 3	L'homme pris au piège	Chestov, Léon	Union générale d'éditions	1966	1018	Pouchkine Alexandre Sergueïevitch critique et interprétation ; Tolstoï Lev Nikolaevitch critique et interprétation ; Tchekov Anton Pavlovitch critique et interprétation	LD2014-2260

Col. 3	Cahiers de l'Herne. N° 15	Fourcade, Dominique Bataille, Georges Battistini, Yves	Editions de l'Herne	1971		Littérature Poésie N°15 (René Char)	LD2014-2260
Col. 3	Gorki par lui-même	Gourfinkel, Nina	Seuil	1954		Gorki, Maxime (1868-1936)	LD2014-2260
Col. 3	Sur la route	Kerouac, Jack	Gallimard	1960		Kerouac, Jack (1922-1969)	LD2014-2260
Col. 3	Paludes	Gide, André	Gallimard	1926		Gide, André (1869-1951)	LD2014-2260
Col. 3	Journal 2e volume (1934-1939)	Nin Anaïs	Stock	1970		Nin, Anaïs (1903-1977) journal intime	LD2014-2260
Col. 3	L'invitée	Beauvoir, Simone de	Le Livre de Poche	1943		Beauvoir, Simone de (1908-1986)	LD2014-2260
Col. 3	La modification	Butor, Michel	Les Editions de minuit	1957		Butor, Michel (1926-2016)	LD2014-2260
Col. 3	La bête de Lascaux	Blanchot, Maurice	Fata Morgana	1982		Blanchot, Maurice (1907-2003)	LD2014-2260
Col. 3	Lautréamont et Sade		Union générale d'éditions	1967	10/18	Sade, François de (1740-1814) Ducasse, Isidore dit Comte de Lautréamont (1846-1870)	LD2014-2260
Col. 4	Alors le monde commençait	Achard, Marie-Rose	s.n.]	1976		Achard, Marie-Rose (1894-1983) pionnière mouvement Auberges de jeunesse	LD2014-2271
Col. 4	Le culte du Moi : présentation de Edgard Pich	Barrès Maurice	Les éditions Bordas	1969		Barrès, Maurice (1862-1923)	
Col. 4	Errances. Mémoire des paysages, paysages de la mémoire	Lacarrière, Jacques	Christian Pirot	1983	Le vagabond ; n°7	Lacarrière, Jacques (1925-2005) récits de voyage poésie civilisation grecque	Avec 1 disque (45 tours)
Col. 4	Témoignages sur le théâtre	Jouvet, Louis	Flammarion	1952	Bibliothèque d'esthétique	Jouvet, Louis (1887-1951) France Théâtre	
Col. 4	Le théâtre en France	Lalou, René	Presses universitaires de France	1965	Que sais-je ?	France Théâtre 20e siècle	

Col. 4	Salacrou	Ubersfeld, Annie	Seghers	1970	Théâtre de tous les temps ; 13	Salacrou, Armand (1899-1989)	LD2014-2270
Col. 4	Revue d'histoire de théâtre		Publications de la société d'histoire du théâtre	1964	N°3		LD2014-2270
Col. 4	Europe : revue mensuelle			1962		France Théâtre histoire	LD2014-2270
Col. 4	Animateurs de théâtre	Brasillach, Robert	La table ronde	1964		France Théâtre histoire	LD2014-2270
Col. 4	Gaston Baty	Blanchart, Paul	La Nouvelle revue critique	1939	Choses et gens de théâtre	France Théâtre histoire	
Col. 4	Le rite du peyotl chez les tarahumaras	Artaud, Antonin	L'arbalète	1963		Antonin, Artaud (1896-1948)	Avec un feuillet manuscrit de P.G.
Col. 4	Le théâtre et son double	Artaud, Antonin	Gallimard	1938	Métamorphoses	Théâtre et culture Mise en scène et métaphysique Antonin, Artaud (1896-1948)	
Col. 4	Le théâtre aujourd'hui : de A jusqu'à Z	Mignon, Paul-Louis	Editions Michel Brient	1966	L'Avant-Scène	France Théâtre	
Col. 4	J'aime le mime	Dorcy, Jean	Editions Renco	1962		Mime artistes de cirque	
Col. 4	Les Pitoëff : souvenirs	Lenormand, H.-R.	Odette Lieutier			Pitoëff, Georges (1884-1939) Pitoëff, Ludmilla (1895-1951)	
Col. 4	Les maîtres du jazz	Malson, Lucien	Presses universitaires de France	1952	Que sais-je ?	Musiciens de jazz	
Col. 4	Free jazz / Black power	Carles, Ph. Comolli, J.-L.	Christian Bourgois		10-18	Free jazz	
Col. 4	La chanson française	Vernillat, France Charpentreau, Jacques	Presses universitaires de France	1971	Que sais-je ?	France Chansons histoire	

Col. 4	Cahiers Henry Poulaille. Défense du cinéma I Pour Chaplin, Eisenstein, Moussinac Contre la censure		Editions Plein Chant	1990		Poulaille, Henry (1896-1980) critique d'art Cinéma censure	LD2014-2270
Col. 4	Renoir 1938 ou Jean Renoir pour rien ? : enquête sur un cinéaste	Poulle, François	Editions du cerf	1969		Renoir, Jean (1894-1979)	LD2014-2270
Col. 4	Jean Renoir	Leprohon, Pierre	Seghers	1967	Cinéma d'aujourd'hui	Renoir, Jean (1894-1979)	LD2014-2270
Col. 4	Jean Renoir	Cauliez, Armand-Jean	Editions universitaires	1962	Classiques du cinéma	Renoir, Jean (1894-1979)	LD2014-2270
Col. 4	André Malraux	Marion, Denis	Seghers	1970	Cinéma d'aujourd'hui	Malraux, André (1901-1976)	LD2014-2270
Col. 4	Ecrits corsaires	Pasolini, Pier-Paolo	Le Livre de Poche	1979		Pasolini, Pier-Paolo (1922-1975)	
Col. 4	Dossiers		Premier Plan	1965	N° 35	Vertov, Dziga (1896-1954) cinéaste soviétique d'avant-garde	
Col. 4	Jean Vigo : inédits, témoignages, études		Positif	1953	N°7	Vigo, Jean (1905-1934)	
Col. 4	Jean Vigo		Freedom Press : Anarchy		Anarchy ; N° 6. Anarchy & Cinéma	Vigo, Jean (1905-1934)	
Col. 4	les Prévert	Guillot, Gérard	Seghers	1966	Cinéma d'aujourd'hui	Prévert, Jacques (1900-1977) Prévert, Pierre (1906-1988) Cinéastes	
Col. 4	1er Festival international de cinéma "Images de mémoires ouvrières" : 22 avril - 2 mai 1982		Confédération générale du travail - Ville de Montreuil			Cinéma et travail classe ouvrière	
Col. 4	Le courrier : Trésors perdus du cinéma		Unesco	1974		Cinéma films perdus	
Col. 4	Screen : the journal of the society for education in film and television		Screen	1972		Cinéma et politique Mai 68 Dziga Vertov Sam Rohdie Front populaire	
Col. 4	Cinema 75		Cinema 75	1975	N°194	Cinéma front populaire tiers monde	
Col. 4	Dossiers du cinéma : films 2	Bory, Jean-Louis	Casterman	1972		Cinéma histoire Films	LD2014-2270

Col. 4	Image et son : revue de cinéma		Image et son	1967	N°210	Renais, Alain (1922-2014) et la politique Rohmer, Eric (1920-2010) entretiens	
Col. 4	La France des années trente vue par son cinéma : exposition Cinémathèque de Toulouse, Musée des Augustins	Cadars, Pierre Gorce, Jean-Paul	Ville de Toulouse	1975		Cinéma France années 30	
Col. 4	Les français et leur cinéma, 1930-1939		Maison de la Culture, Créteil : Eric Losfeld	1973		Cinéma France années 30	
Col. 4	Le Cinéma d'art et d'essai		La documentation française	1971	Notes et études documentaires ; N°3839	Cinéma France années 20 et 30 art et essai	
Col. 5	La littérature prolétarienne en question. N°575-576. Revue Europe		Europe	1977		Art prolétarien culture prolétarienne socialisme	LD2014-2280
Col. 5	Histoire de la littérature ouvrière	Ragon, Michel	Les éditions ouvrières	1953		Littérature ouvrière histoire écrivains libertaires prolétariens	LD2014-2280
Col. 5	Histoire de la littérature prolétarienne en France	Ragon, Michel	Albin Michel	1974		Expression ouvrière histoire naissance socialisme romantique 19e siècle art et peuple 20e siècle écrivains ouvriers paysans France	LD2014-2280
Col. 7	Lettres de Rodez	Artaud, Antonin	GLM	1946		Antonin, Artaud (1896-1948)	LD2014-2325
Col. 7	Oeuvres complètes, tome I, II, III, IV	Bataille, Georges	Gallimard	1971		Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Col. 7	Artaud		in : Obliques, n°10-11	1976		Antonin, Artaud (1896-1948)	LD2014-2325
Col. 7	Oeuvres complètes tome I, II, IV	Bataille, Georges	Gallimard	1970		Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Col. 7	Oeuvres complètes, tome VIII	Artaud, Antonin	Gallimard	1971		Antonin, Artaud (1896-1948)	LD2014-2325
Col. 7	Lettres à Génica Athanasiou	Artaud, Antonin	Gallimard	1969		Antonin, Artaud (1896-1948)	LD2014-2325

Col. 7	Nouveaux écrits de Rodez, lettres au docteur Ferdière et autres inédits, suivis de Six lettres à Marie Dubuc	Artaud, Antonin	Gallimard	2007		Antonin, Artaud (1896-1948)	LD2014-2325
Col. 7	Pour en finir avec le jugement de Dieu	Artaud Antonin	K éditeur	1947		Antonin, Artaud (1896-1948)	LD2014-2325
Col. 7	Laure : écrits, fragments, lettres	Pauvert Jean-Jacques	Union générale d'éditions	1978			LD2014-2325
Col. 7	Critique : Hommage à Georges Bataille : revue	Barthes Roland, Blanchot Maurice, Bruno Jean, Foucault Michel, et.ali		n°195-196, août-septembre 1963		Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Col. 7	Les larmes d'Eros	Bataille Georges	Union générale d'édition	1971		Erotisme Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Col. 7	Les larmes d'Eros	Bataille Georges	Jean-Jacques Pauvert éditeur	1961		Erotisme Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Col. 7	Le mort	Bataille Georges	Jean-Jacques Pauvert éditeur	1967		Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Col. 7	Bataille	Arnaud Alain, Excoffon-Lafarge Gisèle	Seuil	1978		Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Col. 7	Bataille	Barthes Roland, Baudry Jean-Louis, Hollier Denis, et.al.	Union générale d'édition	1973	10/18	Bataille, Georges (1897-1962) critique et interprétation	LD2014-2325
Col. 7	L'érotisme	Bataille, Georges	Union générale d'édition	1957	10/18	Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Col. 7	Madame Edwarda	Angélique Pierre, Bataille Georges	Jean-Jacques Pauvert éditeur	1956		Bataille, Georges (1897-1962) Livre érotique illustré	LD2014-2325

Col. 7	Le bleu du ciel	Bataille, Georges	Jean-Jacques Pauvert éditeur	1957		Roman Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Col. 7	Ma mère	Bataille, Georges	Jean-Jacques Pauvert éditeur	1966		Roman Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Col. 7	Portrait d'Antonin Artaud	Hahn Otto ; Fontana, Lucio	Le soleil Noir	1968		Antonin, Artaud (1896-1948)	LD2014-2325
Col. 7	Le théâtre et son double	Artaud, Antonin	Gallimard	1964		Antonin, Artaud (1896-1948)	LD2014-2325
Col. 7	La mort à l'oeuvre	Bataille, Georges	Librairie Siguier	1987		Bataille, Georges (1897-1962) mort dans la littérature 20e siècle	LD2014-2325
Col. 7	L'expérience intérieure	Bataille, Georges	Gallimard	1978		Expérience religieuse Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Col. 7	L'impossible histoire de rats suivi de Dianus et de l'Orestie	Bataille, Georges	Les éditions de minuit	1962		Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Col. 7	La part maudite, essai d'économie générale, la consommation	Bataille, Georges	Les éditions de minuit	1949		Economie politique, Histoire Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Col. 7	Le coupable	Bataille, Georges	Gallimard	1944		Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Col. 7	Qui êtes-vous ? La manufacture	Artaud Antonin, Virmaux Alain et Odette	La Manufacture	1986		Antonin, Artaud (1896-1948)	LD2014-2325
Col. 7	Oeuvres complètes, tome IV	Artaud, Antonin	Gallimard	1964		Antonin, Artaud (1896-1948)	LD2014-2325
Col. 7	La haine de la poésie	Bataille, Georges	Les éditions de minuit	1947		Bataille, Georges (1897-1962)	LD2014-2325
Piles ou Bib	Regards sur le monde actuel	Valéry, Paul	Idées / Gallimard	1972		Valery, Paul (1871-1945) Relations internationales	
Piles ou Bib	Socialisme et critique littéraire en Angleterre autour de 1900	Basch, Françoise	Les éditions ouvrières	N°59, avril-juin 1957		Angleterre critique littéraire socialisme	

Piles ou Bib	Point de convergence, du romantisme à l'avant-garde	Paz, Octavio	Gallimard/NR F	1974		Littérature Philosophie, Littérature Poésie 19e et 20e siècles histoire et critique	
Piles ou Bib	Le singe grammairien	Paz, Octavio	Champs Flammarion	1972	Les sentiers de la création	Paz, Octavio (1914-1998) poète essayiste diplomate mexicain	
Piles ou Bib	Naissance d'une culture :	Bloch, Jean-Richard	Les Editions Rieder	1936		Erasme à Proust; Pour qui écrivez-vous ?	
Piles ou Bib	La poésie moderne et le sacré	Monnerot, Jules	Gallimard	1945		Poésie et sacré	
Piles ou Bib	Le Grand Trimard : de Mazas à Jérusalem	Zo d'Axa	Henry Kistemaekers	1895		Zo d'Axa (1864-1930)	
Piles ou Bib	Bals, Cafés & Cabarets	Warnod, André	Eugène Figuière & Cie	1913		Littérature, Paris	
Piles ou Bib	Paroles	Prévert, Jacques	Gallimard	1972	Folio	Prévert, Jacques (1900-1977)	
Piles ou Bib	Du monde entier : poésies complètes 1912-1924	Cendrars, Blaise	Gallimard	1967	Poésie	Cendrars, Blaise (1887-1961)	
Piles ou Bib	Mountolive	Durrell, Lawrence	Le Livre de Poche	1964		Durrell, Lawrence (1912-1990)	
Piles ou Bib	Les lettres nouvelles : revue	Queneau Raymond, Bernari Carlo, Wagenbach Klaus, Ivernel Philippe, et. al.	LN	juillet-septembre 1967			
Piles ou Bib	Borges Jorge Luis, Casares A. Bioy	Chroniques de Bustos Domecq	Denoël LN	1970		Borges, Jorge Luis (1899-1986)	
Piles ou Bib	L'été	Camus Albert	Gallimard	1954		Camus, Albert (1913-1960)	
Piles ou Bib	Les révélations de la morts	Chestov Léon	Plon	1958		Chestov, Léon (1866-1938)	
Piles ou Bib	La flamme double : amour et érotisme	Paz Octavio	Gallimard	1994		Paz, Octavio (1914-1998) poète essayiste diplomate mexicain	
Piles ou Bib	Jacques ou l'homme possible	Legrand Jean	Sagittaire	1947		Legrand, Jean (1910-1982)	

Piles ou Bib	Le château de Cène	Noël Bernard	Jean-Jacques Pauvert	1971		Noël, Bernard (1930-....) ouvrage interdit pornographie et littérature	
Piles ou Bib	Ideologia e linguaggio	Sanguineti, Edoardo	Feltrinelli	1965	Materiali ; 4	Italie Poésie 20e siècle Avant-garde liberté radicale abstraction plurilinguisme. Sanguineti, Edoardo (1930-2010)	
Piles ou Bib	Critique et vérité	Barthes Roland	Seuil	1966	Tel quel	Littérature appréciation, littérature philosophie sémiotique, littérature française histoire et critique, littérature esthétique, goût de la lecture, écriture philosophie Barthes, Roland (1915-1980)	
Piles ou Bib	Les prophéties du Chilam Balam	Le Clézio, Jean-Marie	Gallimard	1976		Civilisation maya Le Clézio, J.M.G (1940-....)	
Piles ou Bib	Juan Carlos Onetti	Chao, Ramon	Plon	1990		Onetti, Juan Carlos (1909-1994) biographie	
Piles ou Bib	Némésis la glorieuse	Klima, Ladislav	Editions de la différence	1988		Klima, Ladislav (1878-1928) écrivain tchèque	
Piles ou Bib	je... ils...	Adamov, Arthur	Gallimard	1994	L'imaginaire	Adamov, Arthur (1908-1970)	
Piles ou Bib	Maïakovski : vers et proses de 1913 à 1930, choisis, traduits du russe et présentés par Elsa Triolet	Triolet Elsa	Les éditeurs français réunis	1952		Maïakovski, Vladimir (1893-1930)	
Piles ou Bib	Maiakovski et le théâtre russe d'avant-garde	Ripellino, Angelo Maria	L'Arche	1968		Maïakovski, Vladimir (1893-1930)	
Piles ou Bib	Poètes soviétiques d'aujourd'hui	Deluy, Henri	Action poétique	1974	Action poétique ; 29	Littérature prolétarienne Russe URSS 1905-1934	
Piles ou Bib	Carnets de Moleskine	Jacques, Lucien	Gallimard	1939		Guerre mondiale (1914-1918), récits personnels français	
Piles ou Bib	Les droits de l'intelligence	Duclos, Jacques	Editions sociales internationales	1938		Collection de la Maison de la culture	

Piles ou Bib	Lettre à ses parents 1922-1924	Kafka, Franz	Arcades Gallimard	1990		Kafka, Franz (1883-1924) correspondances	
Piles ou Bib	Aigle ou soleil ?	Paz, Octavio	Falaize	1957		Paz, Octavio (1914-1998) poète essayiste diplomate mexicain	
Piles ou Bib	La sonate à Kreutzer, Le bonheur conjugal	Tolstoï, Léon	Les maîtres	1949		Tolstoï, Leon (1828-1910)	
Piles ou Bib	Oeuvres choisies	More, Thomas	Renaissance du Livre	1936		More, Thomas (1478-1535) biographie poèmes L'utopie Dialogue des hérésies Lettre à Erasme	
Piles ou Bib	Pages choisies	Heine Heirich	Editions sociales	1956		Heine, Heinrich (1797- 1856) biographie	
Piles ou Bib	Henri Heine : ses vues sur l'Allemagne et les révolutions européennes	Vermeil Edmond		1939		Heine, Heinrich (1797- 1856) et l'Allemagne. Pensée politique et sociale, savoir et érudition	
Piles ou Bib	Deutschland Ein Wintermärchen	Heine, Heirich	Aufbau-Verlag Berlin	1959		Heine, Heinrich (1797- 1856) et l'Allemagne. Pensée politique et sociale, savoir et érudition	
Piles ou Bib	Le bruit de nos pas ... Voici que vient l'été	Malraux, Clara	Bernard Grasset	1973		Récit de vie, autobiographie, Malraux, André (1901-1976)	